



## *Wrocławski slam dydaktyczny 2019*

### *Regulamin konkursu*

#### **§ 1. WPROWADZENIE**

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji i warunki uczestnictwa w konkursie pt. „Wrocławski slam dydaktyczny 2019”, zwanym dalej „Konkuresem”.
2. Konkurs jest częścią konferencji z cyklu „O edukacji inaczej”. Konferencja „O edukacji inaczej” zwana dalej „Konferencją” jest organizowana przez Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu i Politechnikę Wrocławską. Partnerami merytorycznymi Konferencji są: Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli oraz Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu. W roku 2019 tematem wiodącym jest „Edukacja w epoce cyfrowej”.
3. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu, ul. C. K. Norwida 25, 50-375 Wrocław. Patronat specjalny nad konkursem objęli Prorektorzy właściwi ds. kształcenia wrocławskich uczelni: Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Politechniki Wrocławskiej.

#### **§ 2. CELE**

Konkurs realizuje następujące cele:

1. Dzielenie się dobrymi praktykami dydaktycznymi, stosowanymi w obszarze tematycznym tegorocznej konferencji.
2. Integracja środowiska nauczycieli różnych szczebli nauczania: od edukacji przedszkolnej do dydaktyków na studiach wyższych.
3. Zachęcenie uczestników do kreatywnej prezentacji własnego warsztatu dydaktycznego i czerpania z doświadczeń współuczestników konkursu.

#### **§ 3. ZASADY UCZESTNICTWA**

1. Konkurs jest skierowany do nauczycieli każdego etapu edukacyjnego, w tym nauczycieli akademickich.
2. Prezentacja konkursowa może być przygotowana i wykonana przez jedną osobę lub zespół.
3. Jeden uczestnik lub zespół uczestników może zgłosić tylko jedną prezentację konkursową.

#### **§ 4. PREZENTACJA KONKURSOWA**

1. Uczestnicy mają za zadanie w oryginalny i ciekawy sposób przedstawić własne doświadczenie dydaktyczne odnoszące się do obszaru tematycznego tegorocznej Konferencji. Prezentacja konkursowa może dotyczyć:
  - aspektów wybranych koncepcji dydaktycznych,
  - metod i narzędzi dydaktycznych,
  - narzędzi ułatwiających prowadzenie walidacji, ewaluacji lub innych wpisujących się w temat wiodący Konferencji.
2. Przedmiotem prezentacji może być:
  - proces lub narzędzie do weryfikacji przydatności treści dostępnych w Internecie,
  - wirtualna symulacja procesu lub proces dydaktyczny oparty na bazie danych,
  - założenia pracy projektowej prowadzonej w chmurze,
  - wirtualne laboratorium lub wybrany przedmiot realizowany na platformie e-learningowej,
  - inne – innowacyjne, projakościowe rozwiązania dydaktyczne możliwe do implementacji przez innych nauczycieli.



PROREKTOR DS. STUDENCKICH I EDUKACJI

3. Prezentacja konkursowa ma być przedstawiona w ciągu 8 minut, w sposób angażujący publiczność, oparty na interakcji z nią.
4. Prezentację konkursową można przedstawić w dowolny sposób, także z wykorzystaniem różnych materiałów ilustracyjnych (np.: prezentacja multimedialna (format PPT), poster, mapy myślowe).
5. Przedmiot prezentacji konkursowej:
  - wpisuje się w zakres tematyczny Konferencji,
  - umożliwia zastosowanie na różnych etapach edukacyjnych oraz w odniesieniu do różnych przedmiotów,
  - jest oparty na dowodach naukowych, np. z zakresu dydaktyki i psychologii,
  - rozwija co najmniej jedną z ośmiu kompetencji kluczowych, o których mowa w Zaleceniu Rady Europejskiej z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie.
6. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej prezentacji konkursowej, a prezentowane w niej treści nie naruszają praw osób trzecich, oraz zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie prezentacji konkursowej w celu promocji Konkursu oraz w celach edukacyjnych na wszystkich polach eksploatacji.

#### § 5. ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU I PRZEBIEG KONKURSU

1. Uczestnicy zainteresowani udziałem w Konkursie przesyłają formularz zgłoszenia do udziału w Konkursie wraz z opisem lub prezentacją multimedialną przedstawianego doświadczenia dydaktycznego do dnia 30.09.2019 r. na adres: [wroclawskislamdydaktyczny@upwr.edu.pl](mailto:wroclawskislamdydaktyczny@upwr.edu.pl).
2. Organizator powołuje Komisję konkursową, składającą się z 2 przedstawicieli Organizatora oraz 3 przedstawicieli Partnerów Konferencji.
3. Konkurs składa się z dwóch etapów.
4. W I etapie Komisja konkursowa, spośród przesłanych prezentacji konkursowych, wybierze maksymalnie sześć prezentacji konkursowych, które zostaną przedstawione podczas konferencji.
5. W II etapie autorzy wybranych prezentacji konkursowych przedstawią je zgodnie z § 4 ust. 3.
6. Komisja konkursowa wyłoni maksymalnie trzech laureatów. Publiczność zostanie poproszona o dokonanie wyboru laureata nagrody publiczności.
7. Od decyzji Komisji konkursowej nie przysługują odwołania.
8. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas Konferencji.

#### § 6. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Do oceny Komisji konkursowej zostaną zakwalifikowane prezentacje spełniające warunki formalne i merytoryczne, o których mowa w § 4.
2. Inne kryteria oceny prac konkursowych:
  - użyteczność prezentowanej metody, narzędzia, procesu,
  - innowacyjność rozwiązania,
  - sposób prezentacji doświadczenia dydaktycznego: charyzma i kontakt slamera z publicznością, zrozumiały, interesujący i inspirujący przekaz.

#### § 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 30.08.2019 r.
2. Pytania związane z konkursem należy kierować na adres organizatora: [wroclawskislamdydaktyczny@upwr.edu.pl](mailto:wroclawskislamdydaktyczny@upwr.edu.pl).