

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

**Program studiów dla pierwszego stopnia architektury krajobrazu
(inżynier),**

cyklu nauczania rozpoczynającego się w roku akad. 2024/2025



**UNIwersytet
PRZYRODNICZY
WE WROCŁAWIU**

Program studiów

Kierunek: Architektura krajobrazu

Spis treści

| | |
|--------------------------|----|
| Charakterystyka kierunku | 4 |
| ECTS | 6 |
| Sekwencje przedmiotów | 7 |
| Efekty | 8 |
| Plan studiów | 11 |
| Sylabusy | 27 |

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Nazwa kierunku: | Architektura krajobrazu |
| Nazwa specjalności: | architektura zieleni we wnętrzach kształtowanie i ochrona krajobrazu |
| Poziom: | studia pierwszego stopnia (inżynier) |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Forma: | stacjonarne |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | inżynier |
| Czas trwania studiów (liczba semestrów): | 7 |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: | 210 |
| Liczba godzin (w tym realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość): | 2796 |
| Liczba godzin z wychowania fizycznego*: | 60 |

*) - dotyczy studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich realizowanych w formie stacjonarnej

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się:

| Dyscyplina wiodąca | Udział procentowy | ECTS |
|---|-------------------|------|
| Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka | 55% | 116 |
| Architektura i urbanistyka | 25% | 52 |
| Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki | 10% | 21 |
| Rolnictwo i ogrodnictwo | 10% | 21 |

Sylwetka absolwenta

Absolwent architektury krajobrazu posiada umiejętności zawodowe związane z projektowaniem krajobrazu w różnej skali i o różnych funkcjach oraz sporządzeniem dokumentacji studialnej, koncepcyjnej, projektowej, zgodnej z obowiązującymi ustaleniami prawnymi w tym zakresie. Jest przygotowany do pracy zawodowej przede wszystkim w zakresie projektowym i wykonawczym w jednostkach opracowujących projekty zagospodarowania i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu (tj. w biurach projektów, firmach ogrodniczych, specjalistycznych przedsiębiorstwach projektujących przestrzenie i zieleń innowacyjną) oraz w jednostkach administracji samorządowej (urząd gminy, urząd marszałkowski) i rządowej (urząd wojewódzki i inne wyspecjalizowane agendy rządowe). Jednym z możliwych kierunków kariery przyszłych absolwentów jest samodzielna praca projektowa. Student podczas studiów uzyskuje wiedzę z zakresu nauk technicznych, przyrodniczych oraz sztuk plastycznych. Kształci manualne umiejętności projektowania oraz przy wykorzystaniu narzędzi i oprogramowania informatycznego.

Absolwent architektury krajobrazu specjalności kształtowanie i ochrona krajobrazu jest przygotowany do samodzielnego prowadzenia firmy albo pracy w jednostce zajmującej się projektowaniem, wykonawstwem i pielęgnacją zieleni. Potrafi przygotować szczegółowe inwentaryzacje i ocenić stan szaty roślinnej oraz zaprojektować małą architekturę, a także nawierzchnie ścieżek spacerowych. Jest przygotowany do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin zajmujących się planowaniem krajobrazu (urbaniści, planiści przestrzenni). Może uczestniczyć w komponowaniu krajobrazu miejskiego, wiejskiego otwartego, także w otoczeniu budowli inżynierskich.

Absolwent architektury krajobrazu specjalności architektura zieleni we wnętrzach jest przygotowany do opracowania programów funkcjonalno-przestrzennych i projektów zieleni wewnątrz i na zewnątrz obiektów, projektowania i konstruowania żyjących ścian, zielonych dachów i ogrodów zimowych, opracowania projektów zieleni chroniącej obiekty przed ogniem, zanieczyszczeniem powietrza i hałasem, o działaniu terapeutycznym, wykonywania stylizacji i dekoracji florystycznych od niewielkich kompozycji do rozwiązań przestrzennych, przygotowania wystaw i konkursów roślinnych, projektowania i przygotowania wizualnej oprawy uroczystości i imprez. Ma wiedzę, umiejętności i kompetencje do dalszego uczenia się.

Sylwetka absolwenta architektury krajobrazu uwzględnia uzgodnienia środowiskowe polskich uczelni kształcących w zakresie architektury krajobrazu oraz opinie interesariuszy i zalecenia stowarzyszeń zawodowych.

Wymiar (liczba godz. i punktów ECTS), zasady i forma odbywania praktyk

Liczba godzin praktyk: 320; liczba ECTS: 12.

Praktyka obejmuje łącznie osiem tygodni (320 godzin, 12 punktów ECTS); może być dzielona i odbywać się po semestrze czwartym i szóstym. Praktyka odbywa się w wybranych przez studenta biurach projektowych różnych typów (architektonicznych, urbanistycznych, zieleni), w jednostkach podległych samorządowi albo komercyjnych, zajmujących się kształtowaniem i pielęgnacją terenów zieleni, ogrodach botanicznych, ogrodach dendrologicznych, przedsiębiorstwach szkółkarskich i szkółkarsko-ogrodniczych. Student na praktykę jest kierowany na podstawie umowy pomiędzy Uczelnią a uprawnionym przedstawicielem jednostki przyjmującej. Praktyka dokumentowana jest w dzienniczku praktyk, w którym, poza opisem przebiegu praktyki, znajduje się opinia jednostki przyjmującej o studencie. Zaliczenie praktyki ma miejsce w 7 semestrze. Student powinien wykazać się odpowiednimi umiejętnościami i kompetencjami potwierdzonymi w dzienniczku praktyk oraz wiedzą, sprawdzoną przez wyznaczonego nauczyciela akademickiego podczas zaliczenia ustnego.

Zasady/organizacja procesu dyplomowania

Proces dyplomowania obejmuje dwa etapy:

1. Przygotowanie pracy dyplomowej inżynierskiej
2. Egzamin dyplomowy

Etap 1: Student w semestrze 6 (nie później niż do końca kwietnia) wybiera temat pracy dyplomowej, wcześniej zgłoszony przez nauczyciela akademickiego, posiadającego stopień co najmniej doktora, z listy tematów przypisanych do danej specjalności i zatwierdzonych przez Radę Programową. Studenci wybierają temat i promotora z listy ogłoszonej na stronie internetowej Wydziału Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu. Student ma obowiązek podjąć współpracę z opiekunem pracy i do końca semestru ustalić zakres pracy i przygotować ramowy plan pracy, który jest zatwierdzony przez opiekuna i podpisany przez studenta. Przygotowanie pracy odbywa się w ramach pracy własnej studenta oraz poprzez wsparcie merytoryczne udzielane w ramach seminariów dyplomowych i konsultacji z opiekunem pracy. Praca powinna być przygotowana zgodnie ze wzorem i wymaganiami podanymi na stronach internetowych Wydziału Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu. Gotowa praca musi być wprowadzona przez studenta do systemu APD i zatwierdzona przez opiekuna nie później niż na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem obrony, corocznie podawanym dla kierunku w organizacji roku akademickiego. Dopiero po zatwierdzeniu pracy przez opiekuna może być poddana dalszemu procesowi dyplomowania.

Praca dyplomowa przechodzi proces oceny antyplagiatowej. W sytuacji, gdy poziom zapożyczeń przekracza dopuszczalną wartość praca musi być wycofana i poprawiona. Gotowa praca jest recenzowana przez dwóch recenzentów (opiekuna oraz recenzenta, wskazanego przez prodziekana kierunkowego, w stopniu co najmniej doktora). Jeśli obie recenzje są negatywne praca musi być wycofana i poprawiona.

Etap 2: Egzamin inżynierski składa się z dwóch bezpośrednio następujących po sobie części:

- a) część pierwsza obejmuje:
 - krótką prezentację pracy inżynierskiej w formie multimedialnej (czas trwania ok. 7-10 min.) oraz graficznej - poster (wgrany do systemu APD przez studenta wraz z wersją elektroniczną pracy dyplomowej);
 - ustosunkowanie się do uwag zawartych w recenzjach;
- udzielenie odpowiedzi na ewentualne pytania recenzenta, opiekuna pracy i/lub członków komisji egzaminacyjnej dotyczące prezentacji;
- b) część druga obejmuje:
 - wylosowanie trzech pytań z zestawu zatwierdzonego przez Radę Programową dla specjalności i kierunku studiów;
 - krótkie (ok. 5 min.) przygotowanie się do udzielenia odpowiedzi;
 - udzielenie odpowiedzi na wylosowane pytania - każde pytanie oceniane jest oddzielnie.

Warunkiem zdania egzaminu dyplomowego jest uzyskanie pozytywnej oceny za udzielone odpowiedzi na minimum dwa pytania, pod warunkiem, że średnia arytmetyczna wynosi przynajmniej 3,0 z ocen za odpowiedzi na te pytania.

W przypadku nie uzyskania ocen pozytywnych student ma prawo do zdawania poprawkowego egzaminu dyplomowego, w terminie wyznaczonym przez właściwego dla kierunku prodziekana. Szczegóły formalne, w tym zasady i sposób wyliczenia ocen końcowych oraz dokumenty, jakie należy złożyć w dziekanacie przed egzaminem, określa regulamin studiów, zatwierdzony przez Senat UPWr. i zamieszczony na stronie Uczelni.

ECTS

| | |
|--|-----|
| Liczba punktów ECTS, którą student uzyska na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów | 130 |
| Liczba punktów ECTS, którą student uzyska w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych ** | 5 |
| Liczba punktów ECTS, którą student uzyska za zajęcia wybieralne | 95 |
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów | 153 |
| Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne | |

**) - dotyczy kierunków innych niż przypisane do dyscyplin nauk humanistycznych lub nauk społecznych

Dopuszczalny deficyt punktów ECTS po poszczególnych semestrach

| Semestr | Deficyt | Komentarz |
|---------|---------|---|
| 1 | 15 | |
| 2 | 15 | jako suma z deficytem z poprzedniego semestru |
| 3 | 15 | jako suma deficytów z poprzednich semestrów |
| 4 | 15 | jako suma deficytów z poprzednich semestrów |
| 5 | 15 | jako suma deficytów z poprzednich semestrów |
| 6 | 15 | jako suma deficytów z poprzednich semestrów |
| 7 | 0 | |

Sekwencje przedmiotów

| Semestr | Nazwa przedmiotu realizowanego | Nazwa przedmiotu poprzedzającego |
|----------------|--|---|
| 2 | Zasady projektowania krajobrazu cz. II | Zasady projektowania krajobrazu cz. I |
| 2 | Fizjografia cz. II | Fizjografia cz. I |
| 4 | Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz. II | Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz. I |
| 6 | Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. II | Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. I |
| 7 | Seminarium dyplomowe inżynierskie II | Seminarium dyplomowe inżynierskie I |
| 7 | Seminarium dyplomowe inżynierskie II | Seminarium dyplomowe inżynierskie I |

Efekty uczenia się

Wiedza

| Kod | Treść |
|-------------|---|
| AK_P6S_WG01 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych |
| AK_P6S_WG02 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu |
| AK_P6S_WG03 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym |
| AK_P6S_WG04 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego |
| AK_P6S_WG05 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy oraz zna obszary działalności gospodarczej, w jakich mogą być one zastosowane; zna metody pozwalające na osiągnięcie wyższego bezpieczeństwa pracy |
| AK_P6S_WG06 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony |
| AK_P6S_WG07 | Absolwent zna i rozumie zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych |
| AK_P6S_WG08 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w kształtowaniu krajobrazu, w tym krajobrazów kulturowych i komponowanych (ogrodów), rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne, a także zagadnienia związane z inżynierią ogrodową; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych |
| AK_P6S_WG09 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu pielęgnacji zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu obiektów zieleni |
| AK_P6S_WG10 | Absolwent zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami wystawienniczymi, interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych |
| AK_P6S_WG11 | Absolwent zna i rozumie zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni, a także techniki wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu |
| AK_P6S_WG12 | Absolwent zna i rozumie znaczenie środowiska glebowego dla kształtowania fizjonomii terenu oraz tworzenia warunków siedliskowych, a także podstawowe sposoby badania gleb oraz ich systematykę |
| AK_P6S_WG13 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, zna rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy oraz zasady i sposoby inwentaryzacji zieleni |
| AK_P6S_WG14 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu obiektów zieleni |
| AK_P6S_WK15 | Absolwent zna i rozumie mechanizmy działania gospodarki rynkowej i podstaw prowadzenia działalności gospodarczej |

| Kod | Treść |
|-------------|---|
| AK_P6S_WK16 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną |
| AK_P6S_WK17 | Absolwent zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego i etyki zawodowej |
| AK_P6S_WK18 | Absolwent zna i rozumie najważniejsze dylematy współczesnej cywilizacji mające wpływ na działalność projektową związaną z architekturą krajobrazu i sferami powiązanymi |

Umiejętności

| Kod | Treść |
|-------------|---|
| AK_P6S_UK11 | Absolwent potrafi dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji |
| AK_P6S_UK12 | Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego |
| AK_P6S_UK16 | Absolwent potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej |
| AK_P6S_UO14 | Absolwent potrafi organizować pracę i współdziałać w grupie przyjmując różne role i odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania |
| AK_P6S_UO15 | Absolwent potrafi współdziałać w pracach zespołowych, w tym integrować działania różnych branż i sfer aktywności, w tym społecznej i gospodarczej, dostrzegając aspekty systemowe i pozatechniczne |
| AK_P6S_UU13 | Absolwent potrafi planować i realizować proces własnego, stałego uczenia się; zna możliwości dalszej edukacji |
| AK_P6S_UW01 | Absolwent potrafi sformułować zadanie projektowe i odnieść się do obszarów innych niż architektura krajobrazu, mając świadomość systemowych powiązań, w tym potrzeb społecznych |
| AK_P6S_UW02 | Absolwent potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej |
| AK_P6S_UW03 | Absolwent potrafi stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne |
| AK_P6S_UW04 | Absolwent potrafi określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować |
| AK_P6S_UW05 | Absolwent potrafi wykonać inwentaryzację szaty roślinnej, rozpoznać charakterystyczne zbiorowiska roślinne, określić warunki siedliskowe |
| AK_P6S_UW06 | Absolwent potrafi wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby, w tym społeczne, i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu |
| AK_P6S_UW07 | Absolwent potrafi przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów |
| AK_P6S_UW08 | Absolwent potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych |
| AK_P6S_UW09 | Absolwent potrafi wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi |
| AK_P6S_UW10 | Absolwent potrafi dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych |

Kompetencje społeczne

| Kod | Treść |
|--------------------|--|
| AK_P6S_KK01 | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych |
| AK_P6S_KK02 | Absolwent jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni oraz zasięgania opinii ekspertów w rozwiązywaniu problemów zawodowych |
| AK_P6S_KO03 | Absolwent jest gotów do uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje |
| AK_P6S_KO04 | Absolwent jest gotów do zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni |
| AK_P6S_KO05 | Absolwent jest gotów do doceniania roli przedsiębiorczości i jej wpływu na przestrzeń, z punktu widzenia potrzeb i możliwości architektury krajobrazu |
| AK_P6S_KO06 | Absolwent jest gotów do podejmowania społecznej roli absolwenta kierunku architektura krajobrazu, w szczególności rozumienia potrzeby formułowania i przekazywania społeczeństwu, w odpowiedniej formie, informacji i opinii dotyczących działalności inżynierskiej w sferze kształtowania i ochrony krajobrazu, a także dorobku i tradycji zawodowych |
| AK_P6S_KR07 | Absolwent jest gotów do podejmowania zawodowych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi |

Plany studiów

Semestr 1

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|-------------|---------------------|---|
| Biologia roślin | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | 4.0 | Egzamin | 0 |
| Geodezja | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | 4.0 | Egzamin | 0 |
| Geometria wykreślna | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | 0 |
| Fizjografia cz. I | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |
| Matematyka | Wykład: 30 Ćwiczenia audytoryjne: 30 | 5.0 | Egzamin | 0 |
| Ochrona własności intelektualnych, BHP i ergonomia | Wykład e-learning: 12 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |
| Rysunek | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |
| Szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia (BHK) | Wykład e-learning: 4 | - | Zaliczenie | 0 |
| Technologia informacyjna | Ćwiczenia e-learning: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |
| Zarys historii urbanistyki i ruralistyki | Wykład: 20 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |
| Zasady projektowania krajobrazu cz. I | Wykład: 15 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |

Semestr 2

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---------------------------------------|--|-------------|---------------------|-----|
| Gleboznawstwo | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 3.0 | Egzamin | 0 |
| Komputerowe wspomaganie projektowania | Wykład: 10 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Egzamin | 0 |
| Rzeźba | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | 0 |
| Język obcy | | | | O/F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji |
|--|--|--------------------|--------------------------|
| student realizuje zjęcia z języka obcego w wymiarze 90 godzin – łącznie 6 punktów ECTS (3 semestry po 2 punkty ECTS) | | | |
| Język angielski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Język francuski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Język chiński | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Język hiszpański | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Język rosyjski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Język niemiecki | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Język włoski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę F |
| Kompozycja w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | |
| Kompozycja w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę O |
| Composition in the design of landscape architecture objects | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę O |

Specjalność: architektura zieleni we wnętrzach

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji |
|---|--|--------------------|--------------------------|
| Biometeorologia wnętrz | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę O |
| Podstawy projektowania wnętrz | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę O |
| Rośliny doniczkowe | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę O |
| Teoria kompozycji | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę O |
| Historia architektury wnętrz i wzornictwa | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę O |
| Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--------------------------------------|-------------|---------------------|---|
| Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Vizualization of landscape architecture objects | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

Specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|-------------|---------------------|-----|
| Fizjografia cz. II | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | 2.0 | Egzamin | O |
| Historia sztuki | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Przedmiot do wyboru I | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Wizualizacja obiektów architektury | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Technika cyfrowa w projektowaniu krajobrazu | | | | F |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Technika cyfrowa w projektowaniu krajobrazu | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Digital techniques in landscape design | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Przedmiot do wyboru II | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Szkic jako narzędzie w architekturze krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Koncepcje i działania artystyczne w architekturze krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie | F |
| Zasady projektowania krajobrazu cz. II | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

Semestr 3

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|-----------|---------------|-------------|-------------------|--|
|-----------|---------------|-------------|-------------------|--|

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|--------------------|--------------------------|-----|
| Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz. I | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Projektowanie ogrodów przydomowych | Wykład: 10 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Prawo, ekonomia i zarządzanie I | Wykład: 15 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | O |
| Wychowanie fizyczne | Wychowanie fizyczne: 30 | - | Zaliczenie na ocenę | O |
| Język obcy | | | | O/F |
| student realizuje zjęcia z języka obcego w wymiarze 90 godzin – łącznie 6 punktów ECTS (3 semestry po 2 punkty ECTS) | | | | |
| Język angielski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język francuski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język chiński | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język hiszpański | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język rosyjski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język niemiecki | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język włoski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Przedmiot humanistyczny | | | | O/F |
| student realizuje przedmiot z oferty ogólnouczelnianej | | | | |
| Komunikacja interpersonalna | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Psychologia społeczna | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Planowanie kariery i podstawy wiedzy o rynku pracy | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Metody skutecznej nauki | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Etyka | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Grafika inżynierska | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Grafika inżynierska | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | O |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---------------------|--|-------------|-------------------|---|
| Graphic engineering | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | O |

Specjalność: architektura zieleni we wnętrzach

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|-------------|-------------------|-----|
| Przedmiot do wyboru I | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Edukacja medialna | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Zaliczenie | F |
| Rysunek jako narzędzie w architekturze krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Zaliczenie | F |
| Sztuka współczesna w architekturze krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Zaliczenie | F |
| Przedmiot do wyboru II | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | F |
| Prawno-administracyjne podstawy architektury zieleni we wnętrzach | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | F |

Specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|-------------|---------------------|-----|
| Przedmiot do wyboru III | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Elementy zaplecza komunikacyjnego | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Place zabaw i tereny rekreacyjne | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Kamień w krajobrazie | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Przedmiot do wyboru IV | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|--------------------|--------------------------|---|
| Zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | F |
| Techniki i technologie pielęgnacji terenów zieleni | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | F |
| Przyrodnicze podstawy kształtowania terenów miejskich | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | F |

Semestr 4

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|--------------------|--------------------------|-----|
| Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz. II | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | O |
| Język obcy | | | | O/F |
| student realizuje zjęcia z języka obcego w wymiarze 90 godzin – łącznie 6 punktów ECTS (3 semestry po 2 punkty ECTS) | | | | |
| Język angielski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język francuski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język chiński | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język hiszpański | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język rosyjski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język niemiecki | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Język włoski | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Podstawy GIS dla architektów krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Prawo, ekonomia i zarządzanie II | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Przedmiot humanistyczny | | | | O/F |
| student realizuje przedmiot z oferty ogólnouczelnianej | | | | |
| Komunikacja interpersonalna | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Psychologia społeczna | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Planowanie kariery i podstawy wiedzy o rynku pracy | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|--------------------|--------------------------|---|
| Metody skutecznej nauki | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Etyka | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Vegetation. Angiosperm trees and shrubs | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Wychowanie fizyczne | Wychowanie fizyczne: 30 | - | Zaliczenie na ocenę | O |

Specjalność: architektura zieleni we wnętrzach

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|--------------------|--------------------------|-----|
| Konstrukcje budowlane | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | O |
| Przedmiot do wyboru III | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Krajobraz bez barier | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Elementy dziedzictwa kulturowego w krajobrazie | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Projektowanie krajobrazu w zgodzie z naturą | | | | F |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Projektowanie krajobrazu w zgodzie z naturą | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Landscaping in harmony with nature | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Projektowanie alternatywnych form zieleni | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Projektowanie alternatywnych form zieleni | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Designing alternative forms of greenery | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

Specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|-------------|---------------------|-----|
| Projektowanie wnętrz urbanistycznych | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Przedmiot do wyboru V | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Podstawy projektowania małych zbiorników wodnych w architekturze krajobrazu | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Gospodarowanie wodą w krajobrazie | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Projektowanie terenów zieleni z wodą w przestrzeni miejskiej | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Przedmiot do wyboru VI | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Wprowadzenie do procesu inwestycyjnego dla architekta krajobrazu | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Administracyjno-prawne podstawy kształtowania krajobrazu | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |

Semestr 5

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|-------------|---------------------|-----|
| Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. I | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Ekologia | Wykład: 20 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Historia sztuki ogrodowej. Cz. I. Od antyku do klasycyzmu | Wykład: 15 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Język obcy | | | | O/F |
| student realizuje zajęcia z języka obcego kończące się egzaminem (w wymiarze 30 godzin - łącznie 2 punkty ECTS) | | | | |
| Język angielski (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|-------------|-------------------|---|
| Język francuski (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |
| Język chiński (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |
| Język hiszpański (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |
| Język rosyjski (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |
| Język niemiecki (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |
| Język włoski (egzamin) | Ćwiczenia e-learning: 4 Język obcy (lektorat): 26 | 2.0 | Egzamin | F |
| Szata roślinna. Nagozalążkowe | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Szata roślinna. Nagozalążkowe | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | O |
| Vegetation. Gymnosperm trees and shrubs | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | O |

Specjalność: architektura zieleni we wnętrzach

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|-------------|---------------------|---|
| Innowacyjność w architekturze wnętrz | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | O |
| Projektowanie przestrzeni wystawienniczych | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Podstawy ochrony środowiska | Wykład: 20 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Systemy gospodarowania wodą | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 5.0 | Egzamin | O |

Specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|-------------|---------------------|-----|
| Przedmiot do wyboru VII | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Architektura regionalna | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|--------------------|--------------------------|-----|
| Dominanty i akcenty w architekturze krajobrazu | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Zabytki techniki w krajobrazie | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | F |
| Przedmiot do wyboru VIII | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Geograficzne Systemy Informacyjne (GIS) w projektowaniu zabytkowej zieleni komponowanej | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Zalesienia w krajobrazie (GIS) | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Przedmiot do wyboru IX | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Ekologiczne i estetyczne podstawy kształtowania doborów roślinnych | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Zielone dachy i żyjące ściany | | | | F |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Green roofs and living walls | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Zielone dachy i żyjące ściany | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | F |
| Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Design of parks and surroundings of public utility facilities | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

Semestr 6

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|--|
|------------------|----------------------|--------------------|--------------------------|--|

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|-------------|---------------------|---|
| Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. II | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | 3.0 | Egzamin | O |
| Edukacja z zakresu wyszukiwania i zarządzania informacją w źródłach elektronicznych, serwisach i bazach danych | Ćwiczenia audytoryjne: 5 | - | Zaliczenie na ocenę | F |
| Historia sztuki ogrodowej. Cz. II Od romantyzmu do współczesności | Wykład: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Kosztorysowanie w architekturze krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Szata roślinna. Rośliny zielne | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | 4.0 | Egzamin | O |

Specjalność: architektura zieleni we wnętrzach

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--|-------------|---------------------|---|
| Kompozycje florystyczne | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 4.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Projektowanie mebli i detalu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Seminarium dyplomowe inżynierskie I | Seminarium/Konwersatorium: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Zintegrowane projektowanie wnętrz | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | O |
| Zielona architektura | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Zielona architektura | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | O |
| Green architecture | Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | O |

Specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--------------------------------------|-------------|---------------------|---|
| Konserwacja i rewaloryzacja obiektów architektury krajobrazu | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Seminarium dyplomowe inżynierskie I | Seminarium/Konwersatorium: 30 | 2.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|---|--|--------------------|--------------------------|-----|
| Strategia i plan ogólny gminy a ochrona krajobrazu kulturowego | Wykład: 20 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Przedmiot do wyboru X | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Dziedzictwo przyrodnicze | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | F |
| Ochrona i kształtowanie dziedzictwa kulturowego | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | F |
| Ochrona środowiska | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | F |
| Przedmiot do wyboru XI | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Adaptacja miast do zmian klimatu | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | F |
| Projektowanie elementów zielono-błękitnej infrastruktury w miastach | Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 5.0 | Egzamin | F |
| Kształtowanie przestrzeni osiedli miejskich | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Kształtowanie przestrzeni osiedli miejskich | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Shaping of urban residential areas | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | 3.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

Semestr 7

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|--------------------------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Kompleksowe ćwiczenia terenowe | Ćwiczenia terenowe: 15 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Praktyka zawodowa | Praktyka: 320 | 12.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Przedsiębiorczość akademicka | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Praca inżynierska i egzamin | | | | O |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Praca inżynierska i egzamin | Prace kontrolne i przejściowe: 5 | 10.0 | Egzamin | O |
| Engineering thesis and exam | Prace kontrolne i przejściowe: 5 | 10.0 | Egzamin | O |

O - Obowiązkowy
F - Fakultatywny
O/F - Obligatoryjna grupa przedmiotów fakultatywnych
B - Przedmioty kierunkowe
A - Przedmioty ogólne
C - Przedmioty specjalnościowe
HS - Przedmioty humanistyczno-społeczne
JO - Języki obce
AO - Przedmioty ogólne prowadzone w językach obcych
BO - Przedmioty kierunkowe prowadzone w językach obcych
CO - Przedmioty specjalnościowe prowadzone w językach obcych
JO-A1 - Języki obce (A1)
JO-A1/A2 - Języki obce (A1/A2)
JO-A2/B1/B2 - Języki obce (A2/B1/B2)
JO-A2/B1 - Języki obce (A2/B1)
JO-B1 - Języki obce (B1)
JO-B2/C1 - Języki obce (B2/C1)
JO-B2 - Języki obce (B2)
JO-B1/B2/C1 - Języki obce (B1/B2/C1)
JO-B1/B2 - Języki obce (B1/B2)
JO-A1/A2/B1 - Języki obce (A1/A2/B1)
H50 - Przedmioty humanistyczno-społeczne prowadzone w językach obcych

Specjalność: architektura zieleni we wnętrzach

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--------------------------------------|--|-------------|---------------------|---|
| Interaktywne przestrzenie | Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | 3.0 | Egzamin | O |
| Kamień w architekturze | Wykład: 24 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 24 | 2.0 | Egzamin | O |
| Seminarium dyplomowe inżynierskie II | Seminarium/Konwersatorium: 24 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |

O - Obowiązkowy
F - Fakultatywny
O/F - Obligatoryjna grupa przedmiotów fakultatywnych
B - Przedmioty kierunkowe
A - Przedmioty ogólne
C - Przedmioty specjalnościowe
HS - Przedmioty humanistyczno-społeczne
JO - Języki obce
AO - Przedmioty ogólne prowadzone w językach obcych
BO - Przedmioty kierunkowe prowadzone w językach obcych
CO - Przedmioty specjalnościowe prowadzone w językach obcych
JO-A1 - Języki obce (A1)
JO-A1/A2 - Języki obce (A1/A2)
JO-A2/B1/B2 - Języki obce (A2/B1/B2)
JO-A2/B1 - Języki obce (A2/B1)
JO-B1 - Języki obce (B1)

JO-B2/C1 - Języki obce (B2/C1)
 JO-B2 - Języki obce (B2)
 JO-B1/B2/C1 - Języki obce (B1/B2/C1)
 JO-B1/B2 - Języki obce (B1/B2)
 JO-A1/A2/B1 - Języki obce (A1/A2/B1)
 HSO - Przedmioty humanistyczno-społeczne prowadzone w językach obcych

Specjalność: kształtowanie i ochrona krajobrazu

| Przedmiot | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji | |
|--|---|-------------|------------------------|-----|
| Seminarium dyplomowe inżynierskie II | Seminarium/Konwersatoriu m: 24 | 1.0 | Zaliczenie na ocenę | O |
| Przedmiot do wyboru XII | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Materiał i forma obiektów małej architektury | Wykład: 24 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 24 | 2.0 | Egzamin | F |
| Kreatywność w nowoczesnej sztuce przestrzennej | Wykład: 24 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 24 | 2.0 | Egzamin | F |
| Przedmiot do wyboru XIII | | | | O/F |
| student wybiera po jednym przedmiocie z bloku | | | | |
| Rewitalizacja obszarów miejskich | Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | 3.0 | Egzamin | F |
| Projektowanie zrównoważone | Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | 3.0 | Egzamin | F |
| Szata roślinna w projektowaniu publicznych terenów zieleni | | | | F |
| Student wybiera wersję językową przedmiotu | | | | |
| Szata roślinna w projektowaniu publicznych terenów zieleni | Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | 3.0 | Egzamin | F |
| Plants in public green space design | Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | 3.0 | Egzamin | F |

O - Obowiązkowy
 F - Fakultatywny
 O/F - Obligatoryjna grupa przedmiotów fakultatywnych
 B - Przedmioty kierunkowe
 A - Przedmioty ogólne
 C - Przedmioty specjalnościowe
 HS - Przedmioty humanistyczno-społeczne
 JO - Języki obce

AO - Przedmioty ogólne prowadzone w językach obcych
BO - Przedmioty kierunkowe prowadzone w językach obcych
CO - Przedmioty specjalnościowe prowadzone w językach obcych
JO-A1 - Języki obce (A1)
JO-A1/A2 - Języki obce (A1/A2)
JO-A2/B1/B2 - Języki obce (A2/B1/B2)
JO-A2/B1 - Języki obce (A2/B1)
JO-B1 - Języki obce (B1)
JO-B2/C1 - Języki obce (B2/C1)
JO-B2 - Języki obce (B2)
JO-B1/B2/C1 - Języki obce (B1/B2/C1)
JO-B1/B2 - Języki obce (B1/B2)
JO-A1/A2/B1 - Języki obce (A1/A2/B1)
HSO - Przedmioty humanistyczno-społeczne prowadzone w językach obcych

Sylabusy



UNIwersYTET PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Biologia roślin Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.11A.0206.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zadaniem przedmiotu jest ugruntowanie, usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy z zakresu szeroko rozumianej botaniki w tym ewolucji, systematyki i fizjologii roślin oraz ich roli w środowisku. Istotnym elementem kursu jest zwracanie uwagi na powiązanie wiedzy teoretycznej z praktycznymi działaniami człowieka w szczególności dotyczącymi ochrony środowiska przyrodniczego. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | zasady systematyki oraz podstawowe cechy charakteryzujące najczęściej spotykane w rodzimej florze grupy roślin. | AK_P6S_WG13 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | podstawowe prawa i procesy dotyczące ewolucji oraz anatomii i fizjologii roślin. | AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | posiadaną wiedzę na temat budowy i funkcjonowania roślin oraz ich wpływu na środowisko wykorzystywać w działaniach związanych z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | identyfikować gatunki roślin | AK_P6S_UW05 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | praktycznego wykorzystania wiedzy dotyczącej funkcjonowania środowiska przyrodniczego oraz roli roślin w kształtowaniu środowiska życia człowieka. | AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 | |
| Przygotowanie raportu | 5 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 20 | ECTS 0.8 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Nauki biologiczne - zakres badań, podział, rys historyczny. Definicja życia. Zastosowania biologii. Biologia roślin a botanika. Podstawy ewolucji i systematyki roślin. Komórkowe i bezkomórkowe formy życia. Organizmy prokariotyczne i eukariotyczne. Podstawy strukturalno - funkcjonalne komórki roślinnej. Jądro komórkowe i inne organelle i struktury komórkowe. Fotosynteza i procesy oddechowe u roślin. Budowa roślin naczyniowych. Rodzaje, budowa i funkcje tkanek. Budowa korzeni. Systemy korzeniowe, ich morfologia i pochodzenie. Budowa pierwotna i wtórna korzeni. Funkcje korzeni. Mikoryza. Współżycie z bakteriami wiążącymi azot. Przekształcenia korzeni. Ukształtowanie i budowa pędu. Budowa pierwotna i wtórna łodygi. Długopędy i krótkopędy. Funkcje pędu i jego organów. Przekształcenia pędu i jego części. Rozwój, morfologia i budowa anatomiczna liści. Opadanie liści. Rozmnażanie się roślin i związane z nim struktury. Budowa kwiatu. Kwiatostany. Nasienie. Budowa i rozwój zarodka. Rozwój bielma. Łupina nasienna. Tkanki spichrzowe nasion. Owoce. Formy ekologiczne roślin naczyniowych. Hydrolity. Hygrofity. Kserofity. Mezolity. Tropofity. Reakcje roślin na abiotyczne czynniki stresowe. Gospodarka wodna i mineralna roślin. Transport i dystrybucja substancji pokarmowych. | Wykład |
| 2. | Zbiory zielnikowe i ich znaczenie. Zasady i metody zbioru roślin i przygotowania kart zielnikowych. Przygotowanie zielnika. Ważniejsze pojęcia morfologiczne. Ważniejsze pojęcia morfologiczne. Oznaczanie roślin, praca z kluczem, Rośliny chronione. Budowa komórki roślinnej. Przykłady tkanek roślinnych. Budowa anatomiczna łodyg i korzeni. Typy i rodzaje drewna drzew naszej strefy klimatycznej. Budowa anatomiczna różnych typów liści. Biometria liści i jej zastosowanie. Typy kwiatów i kwiatostanów. Typy i rodzaje nasion i owoców. Przykłady symbioz mikoryzowych z udziałem rodzimych gatunkach drzew. Charakterystyczne cechy i przedstawiciele klas: jednoliściennych i dwuliściennych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykonanie zielnika, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Geodezja

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I1A.0777.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw geodezji dla architektów |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|-----------------------------------|
| W1 | Student zna zasady wykonywania podstawowych pomiarów wykonywanych przez geodetów, umie posługiwać się mapą zasadniczą, zna podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu i jego pokrycia na mapach i modelach GIS. | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi pozyskać informacje właściwe do zadania projektowego z podstawowych źródeł informacji przestrzennej. | AK_P6S_UW07 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego, umie współpracować z geodetami. | AK_P6S_KO03 | Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 40 | |
| Przygotowanie projektu | 45 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Wiadomości wstępne: zadania geodezji, kształt i wielkość Ziemi, powierzchnie odniesienia, układy odniesienia stosowane w geodezji. Podstawy obliczeń geodezyjnych. Mapa i skala mapy, klasyfikacja map, mapa topograficzna, mapa zasadnicza, mapa numeryczna. Osnowy geodezyjne, zasady stabilizacji punktów geodezyjnych, ochrona znaków geodezyjnych, instrukcje i normy techniczne. Metody wyznaczania różnic wysokości, Niwelatory – typy, budowa. Metody przedstawiania rzeźby terenu. Metody pomiaru szczegółów sytuacyjnych. Opracowania geodezyjno-kartograficzne oraz czynności geodezyjne w procesie inwestycyjnym, mapa do celów projektowych. Dokumentacja geodezyjna obowiązująca podczas projektowania i realizacji inwestycji oraz po ich zakończeniu. Techniki satelitarne GNSS w pracach geodezyjnych. Fotogrametria i teledetekcja w procesie geodezyjnej obsługi procesu inwestycyjnego. Systemy informacji o terenie, kataster gruntów i budynków. Organizacja służby geodezyjno-kartograficznej w Polsce. Elementy prawa geodezyjnego. Nowoczesne techniki pomiarowe: zintegrowane systemy pomiarowe, skaning laserowy.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Znaki umowne. Skale map i podziały. Mapy topograficzne. Metody sporządzania map. Mapy stosowane w geodezji. Mapa zasadnicza. Geodezyjny układ współrzędnych. Podstawy obliczeń geodezyjnych. Miary kątów, długości i powierzchni. Obliczanie odległości, azymutu i kąta ze współrzędnych. Wyznaczanie powierzchni działki. Interpolacja wysokości. Warstwice. Przekroje podłużne i poprzeczne, obliczanie spadków. Obliczenia na mapie do celów projektowych. Projekt małej inwestycji. Geodezyjne instrumenty do pomiarów sytuacyjnych, wysokościowych. Geodezyjne odbiorniki GNSS oraz skaning laserowy w zastosowaniach architektonicznych.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Dyskusja, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny, Egzamin ustny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Geometria wykreślna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.11B.0797.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | <p>Z zakresu rzutów Monge'a, czyli metody odwzorowania przestrzeni na co najmniej dwóch rzutniach zajęcia dotyczą rysowania rzutów i śladów punktu, prostej, płaszczyzny, wielokąta, a także wzajemnych relacji tych elementów (np. rysowanie prostej na płaszczyźnie, wyznaczenie krawędzi między płaszczyznami, rysowanie wielokąta na płaszczyźnie, przebiecia prostej z płaszczyzną, wielokątem oraz wzajemnego przenikania wielokątów. Poznawane są kłady płaszczyzn i wielokątów na rzutnię. Rysowane są rzuty wielościanów i powierzchni (stożkowa, walcowa, sferyczna) oraz ich przekroje płaszczyznami rzutującymi i dowolnymi, a także wykroje za pomocą kilku płaszczyzn. Ślady prostych znajdują przykładowo zastosowanie w wyznaczaniu cieni figur płaskich i wielościanów. Drugi z działów dotyczący projekcji przestrzeni na płaszczyźnie to rzuty aksonometryczne. Student poznaje zasady aksonometrii kawalerskiej, wojskowej, izometrii na przykładzie rysowania wielościanów. Wyznaczane są również w aksonometrii kawalerskiej przekroje wielościanów złożonych płaszczyzną dowolną, daną trzema punktami. Trzecia z poznawanych metod zapisu przestrzeni na płaszczyźnie to rzut cechowany. Ogólne zasady rzutowania na jedną rzutnię i przyporządkowania cechy wysokościowej, pojęcie modułu i nachylenia prostej i płaszczyzny. Student poznaje metody wyznaczania w rzucie cechowanym skarp wykopów i nasypów dla obiektów poziomych i będących w spadzie, a znajdujących się na terenie poziomym bądź pochyłym. Ostatnia z metod poznawanych w ramach przedmiotu to perspektywa dwuzbiegowa, bezpośrednia. Rysowana jest prosta w perspektywie, proste równoległe na płaszczyźnie i w przestrzeni, a następnie wyznaczane są na prostej punkty, co pozwala na wyznaczanie wizerunku wielościanów z uwzględnieniem zbiegów i skrótu w perspektywie.</p> |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki, geodezji, grafiki i geometrii wykreślnej, przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni; | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny |
| W2 | Student zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni, | AK_P6S_WG11 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykorzystuje rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie | AK_P6S_UW06 | Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | student wykonuje przestrzenne wizualizacje idei i projektów z wykorzystaniem zasad geometrii wykreślnej i technik komputerowych | AK_P6S_UW07 | Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | student jest gotowy do wykorzystania swojej wiedzy w praktyce zawodowej i rozumie znaczenie posiadania wiadomości przy rozwiązywaniu zadań zawodowych | AK_P6S_KK01 | Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Student jest gotów do opisywania w sposób graficzny przestrzeni oraz do jej projektowania, przekształcania. | AK_P6S_KK02 | Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| | |
|----------------------------------|---|
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|----------------------------------|---|

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 135 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | <p>Punkt, prosta, płaszczyzna - elementy pierwotne przestrzeni, zależności między nimi. Pojęcie rzutu na płaszczyznę. Metody zapisu przestrzeni na płaszczyźnie. Rzuty aksonometryczne. Anizometria, dimetria, izometria. Płaszczyzny, wielościany i powierzchnie w aksonometrii kawalerskiej i wojskowej. Przekroje sześciianu płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej. Przekroje złożonych wielościanów w aksonometrii kawalerskiej. Rzuty prostokątne na płaszczyznę - metoda Monge,a. Ślady prostej i płaszczyzny. Krawędź między płaszczyznami, prosta i wielokąt na płaszczyźnie, przebicie prostej z płaszczyzną i wielokątem. Metoda Monge,a - Przekroje złożone wielościanów. Metoda Monge,a - Cienie wielokątów i wielościanów na jedną i dwie rzutnie, siatka wielościanu. Metoda Monge,a - Przekroje powierzchni płaszczyznami rzutującymi. Punkty przebicia prostej z powierzchniami. Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Wielokąt i wielościan foremny na płaszczyźnie. Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Obiekt architektoniczny. Rzuty cechowane - zasady odwzorowania. Budowle ziemne w terenie płaskim pochyłym - obiekt poziomy, obiekt na stałej odległości od powierzchni terenu. Rzuty cechowane. Obiekt w spadzie innym niż spadek terenu. Rzuty cechowane. Budowle ziemne - obiekty złożone.</p> | Wykład |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 2. | <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Ogólne podstawy rysunku technicznego (przybory rysunkowe, grubości linii, liternictwo, format papieru – układ zadań domowych). Rysowanie trzech rzutów prostych form przestrzennych – np. pudełko, ołówek, szminka, komórka itp.</p> <p>Wielościiany i powierzchnie w aksonometrii kawalerskiej i wojskowej. Rozdanie indywidualnych zadań (Zadanie 1, narysować aksonometrię wielościanu wg danych rzutów, rys tuszem).</p> <p>Przekroje wielościanów płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej.</p> <p>Przekroje wielościanów płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej cd. Zadanie 2, 3, 4 – przekroje w aksonometrii. (rys tuszem, lawowany akwarelą – światłocień własny wielościanu, inny kolor dla przekroju).</p> <p>Przenikanie wielokątów. Punkty przebicia prostej z wielościanem. Zadanie 5 – przekrój złożony wielościanu w trzech rzutach. Zadanie 6 – przenikanie trójkątów. (Rysunki tuszem lawowane akwarelą).</p> <p>Cienie wielokątów i wielościanów na jedną i dwie rzutnie. Zadanie 7 i 8 – cień prostokąta na rzutnię poziomą i cień wielościanu na rzutnię poziomą i pionową (rys tuszem lawowany akwarelą). Zadanie 9 – kartonowy model wielościanu z zadania 1, poprzez wykreślenie jego siatki.</p> <p>Przekroje powierzchni płaszczyznami rzutującymi. Zadanie 10 – przekrój kuli trzema płaszczyznami rzutującymi w trzech rzutach (rys tuszem). Zadanie 11 – przekrój płaszczyzną rzutującą i dowolną oraz przebicie prostą wielościanu z zadania 1.</p> <p>Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Zwarty zespół wielościanów na płaszczyźnie. Zadanie 12 – perspektywa kompozycji przestrzennej z zajęć rysunku (rys na kalce A-1).</p> <p>Rzut cechowany - budowle ziemne w terenie płaskim pochyłym – obiekt poziomy, obiekt na stałej odległości od powierzchni terenu. Zadanie 13 – poziomy parking (rys tuszem).</p> <p>Rzut cechowany - obiekt w spadzie innym niż spadek terenu. Zadanie 14 – poziomy parking z drogą dojazdową w spadzie (rys tuszem).</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Fizjografia cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.11B.0691.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z opracowaniem ekofizjograficznym i etapami jego tworzenia. Przekazanie wiedzy o środowisku przyrodniczym Polski (klimat, geologia, rzeźba terenu). Zapoznanie z elementami hydrogeologii i zasobami wodnymi środowiska. Zapoznanie z praktycznymi aspektami oceny zasobów retencji glebowo-gruntowej. Zapoznanie z aplikacją Scalgo-live - podstawy obsługi, analiza uwarunkowań retencyjnych wynikających z ukształtowania terenu. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---------------------------------|
| W1 | Student zna środowisko przyrodnicze Polski i rozumie relacje pomiędzy komponentami środowiska. Zna metodykę wykonywania opracowań ekofizjograficznych. | AK_P6S_WG04 | Zaliczenie pisemne, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi opisać środowisko geograficzne Polski i jego komponenty (klimat, budowę geologiczną i rzeźbę terenu). Potrafi dokonać analizy zasobów retencji glebowo-gruntowej. | AK_P6S_UW02 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do opisu fizjograficznego wybranej lokalizacji. | AK_P6S_KK02 | Projekt, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Opracowanie ekofizjograficzne. Procesy klimatotwórcze. Źródłowa rola Słońca. Obieg ciepła. Efekt cieplarniany. Obieg wilgoci (opady atmosferyczne, parowanie, klimatyczny bilans wodny). Rola roślinności w obiegu wody (ewapotranspiracja). Cyrkulacja atmosferyczna. Klimat Polski na tle klimatu Europy. Zróżnicowanie topoklimatyczne obszarów zurbanizowanych, rolniczych i leśnych. Budowa Ziemi. Budowa geologiczna Polski. Siły endogeniczne mające wpływ na krajobraz w Polsce. Siły egzogeniczne (działalność rzek, wód stojących, mórz, wiatru). Złodowacenia w Polsce i ich wpływ na rzeźbę terenu. Krajobraz staro- i młodoglacjalny. Podział Polski na regiony geologiczne i obszary występowania utworów skalistych i nieskalistych w aspekcie podejmowania decyzji projektowych. Skały skorupy ziemskiej jako podłoże budowlane. Klasyfikacja gruntów i ich własności fizykochemiczne. Systematyka wód podziemnych. Wody strefy aeracji i saturacji. Wahania stanów wód podziemnych. Monitoring wód podziemnych. Ruch wody podziemnej. Prawo Darcy. Zasoby wód podziemnych na terenie Polski. | Wykład |
| 2. | Analiza potencjału retencyjnego wybranego obszaru - aplikacja Scalgo Live. Ocena zasobów wodnych profilu glebowego. Opracowanie klimatyczne dla wybranych rejonów Polski - wykorzystanie baz danych i dostępnej literatury. Analiza makroskopowa gruntu. Określenie rodzaju gruntów i ich cech fizycznych. Projekty z wybranych zagadnień geologii inżynierskiej (analiza gruntów). Wykonanie przekroju geologicznego, mapy hydroizohips i hydroizobat. Charakterystyka warunków geologicznych, hydrogeologicznych i geologiczno-inżynierskich wybranego terenu na podstawie map i przekrojów - określenie przydatności danego terenu do celów projektowych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, blended learning, Ćwiczenia, Wykład, analiza przypadków, Film dydaktyczny, Metoda problemowa, Dyskusja, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach | 60% |



UNIwersYTET PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Matematyka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I1A.1192.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia audytoryjne: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu działań w zbiorach liczbowych, ciągów liczbowych, przekształceń funkcyjnych, funkcji elementarnych i trygonometrycznych, asymptotycznych właściwości ciągów i funkcji, geometrii płaszczyzny w ujęciu afinicznym i analitycznym oraz badania przebiegu zmienności funkcji jednej zmiennej. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego. | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej. | AK_P6S_UK16 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych. | AK_P6S_KK01 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia audytoryjne | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 45 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 40 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | <p>Zbiory. Zbiory liczbowe. Podzielność, współmierność, wielokrotności. Ciągi liczbowe. Rekurencja i zasada indukcji. Właściwości ciągów liczbowych. Asymptotyka ciągów liczbowych. Funkcje jednej zmiennej. Właściwości funkcji. Superpozycje i funkcje odwrotne. Asymptotyka funkcji jednej zmiennej. Okresowość. Przegląd funkcji elementarnych. Funkcje trygonometryczne i cyklometryczne.</p> <p>Płaszczyzna jako przestrzeń wektorowa. Odległość na płaszczyźnie i w wybranych podzbiorach płaszczyzny. Opis wybranych podzbiorów płaszczyzny. Wypukłość. Analityczne podejście do geometrii płaszczyzny. Przekształcenia liniowe i afiniczne płaszczyzny. Wybrane przekształcenia nieliniowe (rzut perspektywiczny). Odległości i pola; ich zachowanie przy stosowaniu przekształceń. Izometrie.</p> <p>Prędkość chwilowa przyrostu wartości funkcji. Ekstrema lokalne. Badanie przebiegu funkcji. Obliczanie pól obszarów płaskich.</p> | Wykład |

| | | |
|----|---|-----------------------|
| 2. | Rozwiązywanie zadań matematycznych (przekazywanych studentom w formie list zadań) dotyczących kolejnych partii materiału przekazywanego na wykładzie, dyskusja i analiza otrzymywanych wyników. | Ćwiczenia audytoryjne |
|----|---|-----------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia audytoryjne | Zaliczenie pisemne | 50% |

Dodatkowy opis

W semestrze odbędą się 2 sprawdziany pisemne. Ocenę zaliczeniową wystawia się na podstawie ocen otrzymanych ze sprawdzianów, skorygowanych pozytywnie albo negatywnie na podstawie aktywności podczas zajęć.

Egzamin w formie pisemnej albo pisemnej i ustnej.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Ochrona własności intelektualnych, BHP i ergonomia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IIHS.1464.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład e-learning: 12 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej, elementów prawa rzeczowego, zasad korzystania z praw własności intelektualnej, przeniesienie własności intelektualnej, wyczerpania praw własności intelektualnej, naruszenia własności intelektualnej. |
| C2 | Drugim celem jest uświadomienie studentom problemów ergonomii koncepcyjnej i korekcyjnej, zapoznanie ich z czynnikami wpływającymi na uciążliwość pracy, zagrożeniami i właściwą organizacją pracy przy komputerze, problemem zmęczenia i stresu, ogólnymi wymaganiami w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, a także z zasadami kształtowania bezpieczeństwa i ergonomii w procesie projektowania i użytkowania. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|-------------|--------------------|
| W1 | modele ochrony dóbr intelektualnych na gruncie prawa krajowego oraz międzynarodowego; zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności intelektualnej oraz system korzystania i ochrony w przypadku naruszenia własności intelektualnej. | AK_P6S_WK17 | Zaliczenie pisemne |
| W2 | możliwości psychofizyczne człowieka w środowisku pracy; czynniki wpływające na uciążliwość pracy oraz możliwości ich kształtowania pod kątem jej ograniczenia. | AK_P6S_WG05 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | ocenić dany stan faktyczny i przyporządkować mu określone przepisy prawa z zakresu prawa autorskiego. | AK_P6S_UW03 | Zaliczenie pisemne |
| U2 | posługiwać się instrumentami prawnymi na gruncie prawa cywilnego i karnego, służącymi ochronie prawa własności intelektualnych; sporządzać umowy w zakresie korzystania i rozporządzania prawem własności intelektualnych; kompletować dokumentację niezbędną do ujawnienia powstania prawa własności intelektualnej. | AK_P6S_UW03 | Zaliczenie pisemne |
| U3 | obliczyć wydatek energetyczny czynności; określić działania prowadzące do poprawy warunków pracy; wdrożyć odpowiednie zasady bezpieczeństwa; wskazać sposoby zmniejszenia zmęczenia i stresu podczas pracy. | AK_P6S_UW01 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | planowania zadań, których celem jest kształtowanie warunków i środowiska pracy w sposób zapewniający zachowanie zdrowia. | AK_P6S_KR07 | Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład e-learning | 12 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 27 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 12 | ECTS 0.4 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|-------------------|
| 1. | <p>Pojęcie prawa własności intelektualnej; rys historyczny i źródła prawa własności intelektualnej; elementy prawa rzeczowego w zakresie prawa własności; zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa własności intelektualnej; korzystanie z praw własności intelektualnej – umowa licencyjna; przeniesienie własności intelektualnej; wyczerpanie praw własności intelektualnej; naruszenie własności intelektualnej oraz cywilnoprawna i karnoprawna ochrona przedmiotu własności intelektualnej.</p> <p>Rola i zadania ergonomii koncepcyjnej i korekcyjnej; interdyscyplinarność ergonomii; czynniki wpływające na uciążliwość pracy – obciążenia fizyczne, psychiczne oraz materialnym środowiskiem pracy; proces podejmowania decyzji; elementy antropometrii; zasady organizacji stanowiska pracy przy komputerze; praca z komputerem przenośnym – laptopy; przyczyny zmęczenia i jego skutki; przyczyny stresu i jego skutki; ogólne wymagania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy; znaki BHP.</p> | Wykład e-learning |
|----|--|-------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład e-learning, blended learning

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-------------------|--------------------|---|
| Wykład e-learning | Zaliczenie pisemne | 100% |

Wymagania wstępne

-



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rysunek Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I1B.2234.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Rozbudzenie kreatywności studentów w oparciu o ich subiektywną wrażliwość na kolor w krajobrazie i sztuce ogrodowej. Osiągnięcie warsztatowej biegłości i swobody posługiwania się różnymi technikami rysunku i malarstwa. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| W1 | elementy budowy rysunku i kompozycji plastycznej. Wie jak je zastosować w przestrzeni. | AK_P6S_WG03 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Charakteryzuje sposób rysowania postaci w proporcjach do architektury i roślinności. Zna historyczną renesansową perspektywę jedno i dwuzbiegową. | AK_P6S_WG09 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Wykorzystać rysunek monochromatyczny oraz barwny dla celów analiz przestrzennych. Umie zaobserwować i zmierzyć proporcje obiektów (postaci, roślin, przedmiotów) i przenieść je na podobrazie. | AK_P6S_UW08 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podejmowania nowych działań plastycznych w swoim środowisku. | AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | zapropozowania barwnej rysunkową lub malarską wizje ogrodu lub fragmentu nowoczesnego miasta. Jest wrażliwy na przejawy sztuk wizualnych w otaczającej rzeczywistości, może być animatorem działań w tym zakresie. | AK_P6S_KO05 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 110 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Techniki malarskie i rysunkowe. Obserwacje proporcji postaci siedzących i stojących na tle małej architektury i drzew. Perspektywa jedno i dwuzbiegową, kolor lokalny i subiektywny dla wyrażenia trzeciego wymiaru na płaskiej kartce. Pejzaż realny i fantastyczny z zastosowaniem zasad perspektywy powietrznej oraz teorii barw. Wybór odpowiedniej techniki plastycznej w zależności od tematyki obrazu. Malarstwo z dalekiej i bliskiej perspektywy, pojęcie skali i usytuowania obserwatora. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

część ćwiczeń będzie prowadzona on-line, blended learning, Ćwiczenia, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda sytuacyjna

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szkolenie dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia (BHK)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.lo1A.3772.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie | Liczba punktów ECTS 0.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami BHP i ppoż podczas przebywania na uczelni, zapobieganie i ochrona studentów przed wypadkami w zakresie uwzględniającym specyfikę kształcenia w uczelni i rodzaj wyposażenia technicznego wykorzystywanego w procesie kształcenia. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--|---------------------------|
| W1 | różnicę między zagrożeniami czynnikami chemicznymi a fizycznymi | | Zaliczenie pisemne |
| W2 | zasady udzielania pierwszej pomocy | | Zaliczenie pisemne |
| W3 | zasady zachowania się w przypadku powstania pożaru | | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zachować ostrożność na terenie uczelni, skutecznie rozpoznawać występujące zagrożenia i im przeciwdziałać oraz zidentyfikować czynniki szkodliwe i uciążliwe występujące w laboratoriach i salach | | Zaliczenie pisemne |
| U2 | student zna zasady udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym w określonych wypadkach, zachować się odpowiednio w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. | | Zaliczenie pisemne |
| U3 | zachować się odpowiednio w przypadku wystąpienia pożaru i ewakuować siebie oraz inne osoby zagrożone z budynku | | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uznawania znaczenia wpływu swojego zachowania na bezpieczeństwo własne oraz innych studentów/pracowników uczelni | | Obserwacja pracy studenta |
| K2 | zrozumienia znaczenia BHP i PPOŻ dla zdrowia i życia studentów/pracowników uczelni | | Obserwacja pracy studenta |
| K3 | zrozumienia konsekwencji nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy | | Obserwacja pracy studenta |

Bilans punktów ECTS

| | | |
|--|---|--------------------|
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
| Wykład e-learning | 4 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 4 | ECTS 0.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 4 | ECTS 0.1 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| | | |
|------------|--------------------------|--------------------------------|
| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--------------------------|--------------------------------|

| | | |
|----|--|-------------------|
| 1. | <p>Tematyką przedmiotu jest bezpieczeństwo i higiena pracy w zakresie podstaw prawnych i działań profilaktycznych, pierwsza pomoc, a także organizacja ochrony przeciwpożarowej na Uczelni.</p> <p>Przedmiot jest prowadzony w postaci kursu blended learning na platformie Moodle. Kurs obejmuje cztery moduły:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł 1. Wybrane zagadnienia prawne • Moduł 2. Zagrożenia dla zdrowia i życia • Moduł 3. Pierwsza pomoc • Moduł 4. Ochrona przeciwpożarowa | Wykład e-learning |
|----|--|-------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-------------------|---|---|
| Wykład e-learning | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta | 100% |

Dodatkowy opis

Materiały dydaktyczne umieszczone w kursie e-learningowym przygotowane przez:
specjalistę BHP Oskara Dolota;
fundację SIKANA.TV,
ratownika medycznego Marcina Kuliberdę;
specjalistę ds. ochrony przeciwpożarowej Jana Bedorfa.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Technologia informacyjna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I1A.2493.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia e-learning: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest rozwijanie krytycznego myślenia w kontekście wykorzystywania technologii informatycznej. |
| C2 | Celem kursu jest przekazanie, sprawdzenie oraz utrwalenie najnowszej wiedzy oraz umiejętności do efektywnego stosowania technologii informacyjnej. |
| C3 | Celem kursu jest zachęcenie studentów do pracy indywidualnej i zespołowej z wykorzystaniem możliwości pracy w chmurze. |
| C4 | Celem kursu jest rozwijanie zrozumienia odpowiedzialności zawodowej w społeczeństwie w kontekście używania i przetwarzania informacji. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | ogólną wiedzę z technologii informacyjnej - definiuje pojęcia z zakresu technologii informacyjnej i komunikacyjnej, wskazuje i rozpoznaje usługi w mediach informacyjnych, | AK_P6S_WG10, AK_P6S_WK17 | Kolokwium |
| W2 | zasady obsługi arkusza kalkulacyjnego, edytorów tekstu, narzędzi grafiki rastrowej | AK_P6S_WG10 | Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | zasady projektowania i obsługi baz danych i wymienia przykłady zastosowania oprogramowania specjalistycznego w swojej dziedzinie kształcenia. | AK_P6S_WG10 | Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | korzystać ze źródeł informacji internetowej i usług w sieciach informatycznych, ma opanowaną naukę i pracę w chmurze (cloud computing) | AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07 | Projekt |
| U2 | używać w rozszerzonym zakresie programów z pakietu MS Office oraz analogicznych aplikacji internetowych w celu prezentacji i przetwarzania informacji. Korzystać z internetowych baz danych | AK_P6S_UW06 | Projekt |
| U3 | stosować różne oprogramowanie: graficzne, do animacji, do edycji i montażu filmów do wykonania profesjonalnych prezentacji medialnych z poszanowaniem własności intelektualnej oraz potrafi analizować, pod nadzorem, zagadnienia problemowe pod kątem wykorzystania narzędzi informatycznych do rozwiązania konkretnego problemu i uzasadnia wybór narzędzi informatycznych | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06 | Projekt |
| U4 | pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem wykorzystując dostępne aplikacje sieciowe. | AK_P6S_UO14, AK_P6S_UO15 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zachowania postawy zawodowej i etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie i przetwarzanie informacji oraz podejmowanie decyzji | AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07 | Projekt |
| K2 | ciągłego doskonalenia się, gdyż rozumie, że TIK podlega ciągłym zmianom i wciąż się rozwija, co narzuca konieczność uczenia się | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Ćwiczenia e-learning | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | <p>Przedmiot jest prowadzony w postaci kursu blended learning na platformie Moodle.</p> <p>Kurs obejmuje cztery moduły do pracy indywidualnej podzielone na bloki tematyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moduł: Podstawy technik informatycznych, systemowy interfejs użytkownika, oprogramowanie open source. • Moduł: Procesor tekstu, arkusze kalkulacyjne, bazy danych, prawidłowa prezentacja danych • Moduł: Prawo autorskie, licencje, elementy WEB 2.0; społeczeństwo współpracy, grafika rastrowa, myślenie systemowe. Internetowe bazy danych • Moduł: Grafika komputerowa: wektorowa i rastrowa, • Moduł: Gamifikacja • Moduł/temat: praca zespołowa <p>Prawo autorskie w zakresie korzystania i przetwarzania informacji internetowej. Obsługa: aplikacje internetowych, arkuszy kalkulacyjnych, edytorów tekstu, projektowanie i obsługa baz danych. Korzystanie z internetowych baz danych w interfejsie webowym (bazy biblioteczne, bazy GUS, Geoportal, Geoportal KZGW/Wody Polskie). Obsługa narzędzi grafiki rastrowej.</p> | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Gra dydaktyczna, Ćwiczenia, Gamifikacja,, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------|---------------------------------------|---|
| Ćwiczenia e-learning | Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 100% |

Dodatkowy opis

Wykaz tematów i ćwiczeń pracy indywidualnej i zespołowej

Tematy: Tematyka ćwiczeń w postaci quizów i zadań otwartych odpowiada tematyce bloków z kolejnych modułów: [M1]

BLOK Prawo autorskie i prawa pokrewne, BLOK Licencje, BLOK Oprogramowanie open source i praca w chmurze, [M2] BLOK

Edytor tekstu, BLOK Arkusz kalkulacyjny, BLOK Bazy danych, BLOK Prezentacja danych, [M3] BLOK Internetowe bazy danych (bazy biblioteczne, bazy GUS, Geoportal, Geoportal KZGW/Wody Polskie) [M4] BLOK Grafika rastrowa, BLOK Grafika wektorowa, BLOK Modelowanie 3D

W trakcie kursu studenci pracują, na zasadzie pracy indywidualnej i zespołowej w projekcie, w zespołach 5-6 osobowych, realizując zadanie dydaktyczną grę / 3 minutowy film (technika ustalana na zajęciach). Gra jest grą komputerową, do realizacji której wykorzystuje się narzędzia internetowe. Film jest filmem fabularnym lub animowanym. W ćwiczeniu założono 3 etapy: wstępny, twórczy i pracy bezpośredniej. Etap wstępny: tworzenia zespołu i wyboru lidera wraz z określeniem i przydzieleniem ról, etap twórczy: przygotowanie scenariusza i /lub storyboardu z wyborem rodzaju animacji, wybór muzyki/dźwięku, etap pracy bezpośredniej: realizacja filmu – prace bezpośrednie, postprodukcja. Podczas pracy zespołowej studenci pracują z różnymi aplikacjami – głównie internetowymi od specjalnych, które są dedykowane do realizacji gier poprzez edytory tekstu, aplikacje do przygotowania storyboardów, aż do aplikacji, w których realizują film bądź animacje, a następnie wykorzystują je w postprodukcji. Wybór technik i metod jest dowolny. Studenci w pracy wykorzystują różne techniki np. na etapie kreowania pomysłu wykorzystują burzę mózgów, w dalszej pracy metodę projektu.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zarys historii urbanistyki i ruralistyki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I1B.3708.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 20 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Student w czasie kursu nabywa teoretyczną wiedzę dotyczącą struktur przestrzennych występujących w urbanistyce i ruralistyce. |
| C2 | Rozróżnia układy miast oraz wsi powstałe w różnych okresach historycznych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| W1 | Posiada wiedzę o sposobach rozwiązań funkcjonalnych, kompozycyjno-estetycznych, strukturach urbanistycznych i ruralistycznych na tle rozwoju zjawisk przestrzennych, historycznych i współczesnych. | AK_P6S_WG03 | Opracowanie posteru, Obecność na wykładach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Potrafi rozróżnić ewolucyjny charakter kształtowania się siedlisk ludzkich. Widzi trendy rozwojowe w kontekście historycznych zasad kompozycji w układach urbanistycznych i ruralistycznych. Rozumie wartość kulturową krajobrazu oraz jego elementów składowych. | AK_P6S_UW08 | Opracowanie posteru, Obecność na wykładach |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Jest świadom społecznej roli absolwenta kierunku architektura krajobrazu, w szczególności rozumie potrzebę formułowania problemów związanych z kompozycjami urbanistycznymi i/lub ruralistycznymi oraz potrafi twórczo myśleć o przestrzeni. | AK_P6S_KK02 | Opracowanie posteru, Obecność na wykładach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 20 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 3 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 28 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 20 | ECTS 0.8 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Układy planistyczne starożytnego Egiptu. Zarys historii architektury i miast starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu. Rozwój osadnictwa rolniczego w Europie, wyróżniki krajobrazu wiejskiego. Przemiany krajobrazu wiejskiego na ziemiach polskich. Charakterystyka miasta średniowiecznego. Wpływ myśli renesansowej na rozwój miast. Zarys dziejów urbanistyki baroku i klasycyzmu. Miasta przemysłowe - estetyka kształtowania przestrzeni. Znaczenie idei miasta-ogrodu dla urbanistyki. Zagadnienia związane z ochroną i rewaloryzacją zabytkowych zespołów miejskich i wiejskich. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-------------------|--|--|
| Wykład | Opracowanie posteru, Obecność na wykładach | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zasady projektowania krajobrazu cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I1B.2836.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 1 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| G1 | Przedmiot wprowadza studenta w obszar podstawowych pojęć i genezy architektury krajobrazu. Zaznajamia z definicją wnętrz krajobrazowych i metodami analiz krajobrazowych. Dotyczy także podstawowych zagadnień związanych z projektowaniem krajobrazu. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|---------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zasady kompozycji architektonicznej w różnych kontekstach oraz w stopniu zaawansowanym trendy w architekturze krajobrazu | AK_P6S_WG03 | Obserwacja pracy studenta |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| W2 | zasady kształtowania przestrzeni oraz metody i techniki do analiz i studiów dotyczących obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_WG02 | Obserwacja pracy studenta |
| W3 | realizacje wybranych zabytkowych i współczesnych architektów krajobrazu oraz uwarunkowania prawne, w tym ustawy dotyczące ich projektowania | AK_P6S_WK17 | Obserwacja pracy studenta |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | w praktyce określić wnętrza krajobrazowe i jego elementy, a także ocenić jego strukturę oraz kompozycję, a następnie właściwie je zakomponować. | AK_P6S_UW04 | Obserwacja pracy studenta |
| U2 | określić punkty i ciągi widokowe. | AK_P6S_UW04 | Obserwacja pracy studenta |
| U3 | odczytać dokumentację projektową i planistyczną oraz informacje o terenie. | AK_P6S_UW07 | Obserwacja pracy studenta |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych. | AK_P6S_KO04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | do rozumienia przestrzeni i zauważania zależności pomiędzy jej elementami. | AK_P6S_KO04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przeprowadzenie badań | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 5 | ECTS 0.2 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|--------|
| 1. | <p>W zakresie wykładów są podstawowe pojęcia i geneza architektury krajobrazu. Klasyfikacja krajobrazów, pojęcia krajobraz naturalny i kulturowy. Architektura krajobrazu - między urbanistyką a sztuką ogrodów. Definicja wnętrza krajobrazowego i jego elementów. Granice w krajobrazie. Zasady kształtowania przestrzeni. Podstawy kompozycji architektonicznej. Współczesny status architektury krajobrazu. Czytanie dokumentacji projektowej i planistycznej. Współcześni architekci krajobrazu. Przykłady historycznych i współczesnych realizacji w zakresie architektury krajobrazu. Poster jako forma prezentacji projektu.</p> <p>Tematyka wykładów: Wprowadzenie, podstawowe pojęcia i geneza architektury krajobrazu, Współczesny status architektury krajobrazu. Klasyfikacja krajobrazów wg różnych kryteriów, krajobraz naturalny i kulturowy, harmonijny i zdegradowany. Pojęcie wnętrza krajobrazowego i jego elementów w ujęciu literatury polskiej i zagranicznej. Analizy krajobrazu, jako element wstępny do projektowania. Podstawowe zasady kompozycji architektonicznej. Granice w krajobrazie, Zasady kształtowania kompozycji przestrzennej. Linie prowadzące i zatrzymujące wzrok, Iluzja w architekturze krajobrazu. Punkty i osie widokowe. Ekspozycja czynna i bierna w krajobrazie. Ukształtowanie terenu jako element kompozycji w architekturze krajobrazu. Kompozycje roślinne jako element projektowania w architekturze krajobrazu. Przykłady historycznych założeń ogrodowych. Współcześni architekci krajobrazu i ich realizacje. Czytanie dokumentacji projektowej i planistycznej. Poster jako forma prezentacji projektu.</p> | Wykład |
|----|--|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---|---|
| Wykład | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Fizjografia cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.0692.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z opracowaniem ekofizjograficznym i metodami waloryzacji. Przekazanie wiedzy o środowisku przyrodniczym Polski (hydrologia). |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna środowisko przyrodnicze Polski i rozumie relacje pomiędzy komponentami środowiska. | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|-------------|-------------------|
| U1 | Student potrafi rozróżnić składowe bilansu wodnego. | AK_P6S_UW02 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do opisu środowiska przyrodniczego wybranego rejonu kraju | AK_P6S_KR07 | Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|---|----------------------------------|
| 1. | Typy krajobrazu naturalnego Polski. Klasyfikacja form krajobrazowych, antropogeniczne formy reliefu. Źródła informacji o terenie. Mapy zasadnicze, topograficzne, tematyczne. Środowisko przyrodnicze Polski na tle Europy. Opracowanie ekofizjograficzne dla województwa i gminy. Metody waloryzacji (metoda bonitacji punktowej). Bilans wodny (opad, parowanie, odpływ, retencja). Zasoby wodne Polski na tle zasobów wodnych Europy. Retencja powierzchniowa, przejściowa i podziemna. Wody powierzchniowe w Polsce. Charakterystyka sieci rzecznej. Główne zbiorniki wód podziemnych i ocena ich zasobów. Podstawowe założenia geograficznej analizy pokrywy glebowej Polski. Współczesne procesy rzeźbotwórcze (denudacja chemiczna, procesy spłukiwania i erozji, procesy fluwialne, eoliczne, grawitacyjne.). System Ochrony Przeciwosuwiskowej (SOPO). Charakterystyka roślinności Polski. Świat zwierzęcy. Przekształcenia antropogeniczne krajobrazu. Mapa sozologiczna. | Wykład |
| 2. | Wprowadzenie do ćwiczeń. Zagospodarowanie terenu, mapa użytkowania terenu. Mapa glebowa, zasady sporządzania części opisowej. Spadki, wpływ spadków i ukształtowania terenu na decyzje projektowe. Mapa spadków. Zjawiska erozji, mapa zagrożenia erozją. Kształtowanie się zwierciadła wód gruntowych, mapa stosunków wodnych. Przekroje terenowe. Mapa oceny terenu, podsumowanie. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Metoda projektów, Dyskusja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|----------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Udział w dyskusji | 60% |

Wymagania wstępne

Fizjografia cz. I



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Gleboznawstwo Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I2B.0811.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Wprowadzenie studenta w podstawy gleboznawstwa w zakresie związanym z kierunkiem studiów i praktycznego wykorzystanie gleboznawstwa w pracy zawodowej. |
| C2 | Nauczenie studenta optymalnego wykorzystania gleby i podłoża glebowych jako środowiska życia dla wprowadzanych do krajobrazu roślin. |
| C3 | Nauczenie studenta optymalnego doboru roślinności do pokrywy glebowej zagospodarowywanego terenu. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|-----------------------------|--|
| W1 | znaczenie środowiska glebowego dla kształtowania fizjonomii terenu oraz tworzenia warunków siedliskowych; zna najważniejsze właściwości i sposoby badania gleb oraz podstawy waloryzacji i systematyki gleb. | AK_P6S_WG12 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | określić warunki siedliskowe różnych zbiorowisk roślinnych i dokonać właściwego doboru wprowadzanej roślinności do gleby, | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym (środowiskiem glebowym) i jego kształtowaniem. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | przygotować i przystosowywać glebę do projektów oraz stworzyć i utrzymywać optymalne warunki siedliskowe dla roślinności. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podejmowania decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--------------------------|--------------------------------|
| | | |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Geneza gleb, procesy glebowe, wybrane skały macierzyste gleb, skład i budowa gleby, właściwości wodno-powietrzne, regulacja warunków wodno-powietrznych gleby, właściwości chemiczne, fizyczne, fizykochemiczne gleb, żyzność gleb, makro i mikroelementy w glebie, nawożenie gleb, materia organiczna w glebie, stosowanie nawozów naturalnych i organicznych, morfologia gleb, kartografia gleb, waloryzacja gleb, podłoża ogrodnicze, gleby antropogeniczne. Określanie i przeciwdziałanie zagrożeniom środowiska glebowego, modyfikowanie środowiska glebowego w celu realizowania projektów architekta krajobrazu. | Wykład |
| 2. | Rozpoznawanie wybranych skał osadowych, definiowanie grup granulometrycznych, rozpoznawanie utworów glebowych, oznaczanie podstawowych właściwości fizycznych gleb, określanie wybranych właściwości wodnych i powietrznych gleb, oznaczanie podstawowych właściwości chemicznych gleb, ocena jakości i cech gleby na podstawie analizy ich właściwości fizycznych i chemicznych, opis morfologii gleby, ocena jakości i cech gleby na podstawie morfologii gleby, rozpoznawanie podstawowych typów gleb, określanie wartości użytkowej gleb, czytanie i tworzenie map glebowych, bonitacja gleb, analiza pokrywy glebowej Polski. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda problemowa, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 60% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń | 40% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Biometeorologia wętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we w ę trzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I2C.0233.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu biometeorologii w ę trz. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów potrzebnych do określania wytycznych projektowych. | AK_P6S_WG02 | Zaliczenie pisemne |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| W2 | Posiada wiedzę na temat zasad organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy. | AK_P6S_WG05 | Zaliczenie pisemne |
| W3 | Student zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym. | AK_P6S_WG10 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu. | AK_P6S_UW06 | Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 80 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Metody prowadzenia badań bioklimatycznych. Przyrządy do pomiaru oświetlenia i warunków termiczno-wilgotnościowych powietrza wewnątrz. Relacje budynku z otoczeniem. Bioklimat miasta. Kryteria oceny warunków biometeorologicznych. Zespół chorego budynku. Biometeorologia pomieszczeń. Repetytorium. | Wykład |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 2. | <p>Blok I. Warunki zaliczenia przedmiotu. Określanie częstotliwości tętna i dopuszczalnego poziomu aktywności fizycznej człowieka w różnych wnętrzach/miejscach. Określanie zawartości tlenu w powietrzu i wskaźnika BMR, opisującego podstawowy metabolizm produkcji ciepła człowieka w różnych wnętrzach/miejscach.</p> <p>Blok II. Analiza natężenia oświetlenia wnętrz. Przyrządy i pomiary. Wykorzystanie programu Calculux Indoor do oceny natężenia oświetlenia różnych wnętrz, w tym sportowych. Normy – światło i oświetlenie. Pomiar temperatury i wilgotności powietrza w różnych wnętrzach – ćwiczenia terenowe. Pomiar tlenu węgla i hałasu we wnętrzach/miejscach – ćwiczenia terenowe.</p> <p>Blok III. Kalkulator zużycia ciepła budynku. Dyskomfort lokalny w pomieszczeniach. Programu BioKlima do obliczania wskaźników bioklimatycznych. TE / TRE – wskaźniki oceny komfortu termicznego człowieka. Obliczanie wód opadowych na powierzchniach i terenach biologicznie czynnych. Kreślenie mapy promieniowania słonecznego projektowanej żywej ściany. Analiza i interpretacja. Ocena warunków meteorologicznych na dachu budynku (lub balkonie) i w jego otoczeniu lub ocena wpływu różnych gatunków drzew/fontanny na mikroklimat miejsca – ćwiczenia. Repetytorium.</p> <p>Kolejność realizacji ćwiczeń może ulec zmianie i jest uwarunkowany od przebiegu warunków meteorologicznych w danym roku.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Część wykładów będzie prowadzona on-line., Ćwiczenia, Wykład, Pracownia komputerowa, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia sztuki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.0891.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | zapoznanie studentów z historią sztuki do XX wieku |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | cechy charakterystyczne architektury w danej epoce. | AK_P6S_WG03 | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W2 | podstawowe style w historii sztuki, zna nazwisko autora obrazu lub rzeźby oraz okres powstania. | AK_P6S_WG09 | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | rozpoznać w obiektach kultury materialnej :czas ich powstania, głównych autorów, styl. W projektach potrafi odnieść tę umiejętność do obszarów poza architekturę krajobrazu. | AK_P6S_UW01 | Zaliczenie pisemne, Kolokwium |
| U2 | Posługiwać się podstawową terminologią z historii sztuki. i dostosować styl projektowania do obiektów zastanego krajobrazu | AK_P6S_UW08 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uwzględnienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów małej architektury | AK_P6S_KO05 | Aktywność na zajęciach |
| K2 | Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji przestrzennej. | AK_P6S_KK02 | Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przeprowadzenie badań literaturowych | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | <p>Podział na style i epoki (przewaga pierwiastka rozumowego lub duchowego, przedział czasowy). Powiązanie różnych dziedzin sztuki: literatury, malarstwa, rzeźby, rysunku z rozwojem nauki, odkryć geograficznych, nowych idei. Cechy charakterystyczne dla rozróżniania stylów od średniowiecza do XXI wieku. Podstawowa terminologia z zakresu historii sztuki.</p> <p>Tematyka wykładów: Podział na style i epoki. Sztuka gotyku w odniesieniu do poprzednich epok. Porównanie sztuki starożytnej i Odrodzenia we Włoszech - XIV i XV wiek. Nowe zasady perspektywy. Idee renesansowe w Polsce. Malarstwo, architektura i rzeźba XVI wieku. Dynamiczna kompozycja barokowa w różnych dziedzinach sztuki. Wzajemne powiązania różnych dziedzin sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych. Przedstawienie kontrastów między nurtem klasycznym a impresjonistycznym na wybranych obiektach kultury. Pierwsza część sprawdzianu zaliczeniowego wiadomości o sztuce (okres do XIX wieku). Wstęp do sztuki postimpresjonizmu. Secesja w Polsce, Austrii i Czechach. Ekspresjonizm. Dadaści. Prądy futuryzmu, Miasto – Masa- Maszyna. Kubizm i konstruktywizm w Rosji i na Zachodzie. Teorie Malewicza. Architektura modernizmu. Początki abstrakcji. Elementy etniczne w sztuce Zofii Stryjeńskiej - pawilon na Wystawę Sztuki Dekoracyjnej 1925 r.(art déco). Op-art, rzeźby kinetyczne. Murale i sztuka współczesna w mieście. Miasta przyszłości. Zapoznanie się z językiem recenzowania dzieł sztuki współczesnej.</p> | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda sytuacyjna, Metoda problemowa, Film dydaktyczny, analiza tekstów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Podstawy projektowania wnętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I2C.1694.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Program dydaktyczny przedmiotu zmierza do przekazania oraz ugruntowania bazowej wiedzy i umiejętności dotyczących: techniki, metodologii, jak i celów projektowania wnętrz. Wprowadzenia w problematykę podstawowych czynników znacząco warunkujących proces kreowania struktur formalnych i funkcjonalnych różnych kategorii wnętrz. Wdrożenie metodologicznych procedur oraz podstawowej wiedzy konstrukcyjnej i materiałoznawczej, umożliwiających właściwą analizę, jak też optymalne rozwiązania poszczególnych zagadnień projektowych we wnętrzach. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---------------------------|
| W1 | zna podstawowe zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym | AK_P6S_WG03 | Projekt |
| W2 | ma wiedzę przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni | AK_P6S_WG04 | Projekt |
| W3 | zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa | AK_P6S_WG09 | Zaliczenie ustne |
| W4 | zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz | AK_P6S_WG10 | Zaliczenie ustne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_UW01 | Projekt |
| U2 | umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych | AK_P6S_UW06 | Zaliczenie ustne, Projekt |
| U3 | wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów | AK_P6S_UW06 | Projekt |
| U4 | umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową | AK_P6S_UW09 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych i meblowych struktur przestrzennych | AK_P6S_KK02 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 40 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | <p>Specyfika projektowania architektury wnętrz. Elementy opracowania technicznego projektu wnętrz. Podstawowe środki plastyczne i zasady kompozycyjne we wnętrzach. Elementy wyposażenia stałego i mobilnego. Wnętrza mieszkalne, cechy i zasady projektowania. Wnętrza biurowe oraz usługowe - cechy i zasady projektowania. Wnętrza użyteczności publicznej - cechy i zasady projektowania. Zastosowania zieleni w architekturze wnętrz. Projektowanie ekologiczne wnętrz. Projekty elementów meblarskich zintegrowanych z architekturą.</p> | Wykład |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 2. | <p>Ćwiczenie projektowe I „Projekt wnętrza mieszkalnego dla trzyosobowej rodziny”</p> <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analiza potrzeb mieszkańców b. rozwiązanie węzłów komunikacji w codziennych czynnościach c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych pomieszczeń d. Diagnoza problemów. Identyfikacja zagadnień projektowych. d. Wnioski końcowe. Wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych wnętrz <ol style="list-style-type: none"> 2. Opracowanie kompozycji przestrzennej. <p>Studia i analizy:</p> <p>założenie formalno-stylistyczne wnętrza wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych wybór środków plastycznych i materiałowych synteza najlepszych rozwiązań</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Opracowanie poprawnej formy graficznej oraz części technicznej projektu. <p>Formą oddania ćwiczenia I:</p> <p>Rzut i dwa przekroje na formacie A2 (50x70cm)</p> <p>Plansza prezentacyjna na formacie A2</p> <p>Ćwiczenie projektowe II „Wnętrze publiczne: 100+zieleni ”</p> <p>Wnętrze użyteczności publicznej o powierzchni 100 metrów kwadratowych z zastosowaniem elementów roślinnych.</p> <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analiza potrzeb użytkowników i zastosowania zieleni we wnętrzu; b. rozwiązanie stref i węzłów komunikacji; c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych stref; d. diagnoza problemów. Identyfikacja zagadnień projektowych; e. Wnioski końcowe. Wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych wnętrz. <ol style="list-style-type: none"> 2. Opracowanie kompozycji przestrzennej. <p>Studia i analizy:</p> <p>założenie formalno-stylistyczne wnętrza wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych wybór środków plastycznych i materiałowych synteza najlepszych rozwiązań</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie ustne | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Wizualizacja obiektów architektury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.2672.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu grafiki komputerowej wykorzystywanej w architekturze krajobrazu. |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawami modelowania 2D i 3D przy wykorzystaniu oprogramowania graficznego. |
| C3 | Uświadomienie studentom roli wizualizacji komputerowej obiektów architektury krajobrazu w komunikacji z klientem. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|------------------------------------|
| W1 | Student zna i rozumie graficzny zapis obiektów w przestrzeni trójwymiarowej. | AK_P6S_WG04 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Student zna i rozumie zasady tworzenia, modyfikacji oraz docelowej wizualizacji obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_WG11 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykonać trójwymiarowe modele obiektów w różnym stopniu szczegółowości. | AK_P6S_UW06 | Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi, z wykorzystaniem plików CAD, wykonać model terenu oraz jego fotorealistyczną wizualizację. | AK_P6S_UW07 | Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do przedstawiania idei i projektów w formie modeli komputerowych w zakresie wybranych obiektów małej architektury. | AK_P6S_KK02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Podstawowe ustawienia i konfiguracja. Narzędzia Podstawowe. Narzędzia pomocnicze. Podstawowe techniki modelowania z wykorzystaniem siatek, poligonów, NURM i narzędziami wstażki 'Graphite Tools'. Podstawowe modyfikatory i modyfikacje. Budowa stosu. Budowa i zastosowanie materiałów podstawowych. Budowa materiałów podstawowych. Budowa materiałów zaawansowanych i fotorealistycznych. Teksturowanie i nakładanie materiałów na obiekty w scenach. Ustawienia oświetlenia w 3ds max. Ustawienia oświetlenia dla scen dla dnia i nocy. Ustawienia kamer i zasady kompozycji ujęć. Renderowanie scen. Omówienie ustawień fotorealistycznych. Repetytorium i zaliczenie wykładu. | Wykład |
| 2. | Wprowadzenie do kursu: omówienie zasad zaliczenia oraz instalowania oprogramowania. Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji. Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny: kształtowanie terenu, mapowanie i teksturowanie elementów, wprowadzanie roślinności, ustawienia oświetlenia, ustawienia kamery i renderera, renderowanie sceny i podstawowa post-produkcja. Ocena prac studenckich z omówieniem i zaliczenie ćwiczeń. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Pracownia komputerowa, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Projekt | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Dodatkowy opis

Przedmiot jest prowadzony z wykorzystaniem platformy Moodle w laboratorium komputerowym. Studenci mogą korzystać z własnego komputera z bezpłatnym oprogramowaniem graficznym dostarczonym w ramach licencji edukacyjnej przez firmę Autodesk. Sprawdzana jest aktywność studenta weryfikowana logowaniami na serwer Moodle oraz listą obecności, co stanowi element aktywności.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Technika cyfrowa w projektowaniu krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.2466.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu BIM we wspieraniu procesów projektowania w architekturze krajobrazu. |
| C2 | Zapoznanie studentów z możliwościami, narzędziami i technikami BIM dla rozwiązywania problemów inżynierskich. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| W1 | Student zna i rozumnie cyfrowy zapis fizycznych i funkcjonalnych właściwości obiektu oraz generowanych na ich podstawie baz danych o obiekcie w zakresie wykorzystania BIM. | AK_P6S_WG04 | Kolokwium |
| W2 | Absolwent zna i rozumie zasady organizacji, kompozycji, zapisu widoków oraz prezentacji projektów architektury krajobrazu w BIM. | AK_P6S_WG11 | Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi, wykorzystując różne techniki graficzne, metody oraz narzędzia praktycznie, określać potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych przy obiektach architektury krajobrazu. | AK_P6S_UW06 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi odwzorować projektowany teren w BIM. | AK_P6S_UW07 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do twórczego zobrazowania projektowanej przestrzeni z wykorzystaniem programów BIM. | AK_P6S_KK02 | ćwiczenia kontrolowane |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 45 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do programu Vectorworks Landmark, konfiguracja i podstawowe ustawienia. Interfejs użytkownika. Narzędzia podstawowe, warstwy i klasy. Narzędzia dodatkowe oraz moduły dodatkowe. Wykorzystanie bibliotek materiałów i obiektów. Modelowanie terenu za pomocą dostępnych metod. Tworzenie nawierzchni oraz ich zestawień. Tworzenie roślinności 2d i 3d. Tworzenie zestawień tabelarycznych. Modelowanie elementów małej architektury. Modelowanie elementów małej architektury. Prezentacja projektu. | Wykład |
| 2. | Ćwiczenia praktyczne w modułach I-III. Ćwiczenia wprowadzające 1-4 w module I. Ćwiczenia wprowadzające 5-6 w module I. Ćwiczenia wprowadzające 7-10 w module I. Ćwiczenia praktyczne w module II. Budynek. Ćwiczenie kontrolowane 1 (sprawdzian-kolokwium) - obiekt małej architektury ogrodowej (do wyboru: ogrodzenie, altana, podest, itp.). Ćwiczenia praktyczne w module III - Zagospodarowanie przestrzeni publicznej: nawierzchnie, zagospodarowanie przestrzeni publicznej, mała architektura, zagospodarowanie przestrzeni publicznej. Adnotacje i podstawowa prezentacja projektu, zieleni istniejąca i projektowana, podstawowa wizualizacja projektu. Ćwiczenie kontrolowane 2 (sprawdzian-kolokwium) - elementy zagospodarowania działki (skala ogrodu przydomowego) oraz quiz. Ćwiczenia praktyczne w module IV - skala ogrodu przydomowego: Praca nad kompleksowym modelem BIM. Ocena prac studenckich. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia kontrolowane, blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Pracownia komputerowa, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Kolokwium | 60% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń, ćwiczenia kontrolowane | 40% |

Dodatkowy opis

Kurs jest prowadzony z wykorzystaniem platformy Moodle oraz programu BIM Vectorworks 2021+ Studenci mogą korzystać z własnego komputera z bezpłatnym oprogramowaniem graficznym dostarczonym w ramach licencji edukacyjnej. Laboratorium komputerowe służy do studentom i do pracy i zajęć kontrolowanych (sprawdziany). Zaliczenie ćwiczeń kontrolowanych oraz obecność na zajęciach są obowiązkowe. Student jest zobowiązany do regularnego logowania na platformie Moodle, co jest traktowane jako sprawdzenie aktywności studenckiej.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Digital techniques in landscape design Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality landscape development and protection | Subject code GD000000GAKKKS.I2C.3890.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory optional |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 2 | Examination graded credit | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | To provide knowledge of BIM in supporting design processes in landscape architecture. |
| C2 | To familiarise students with the capabilities, tools and techniques of BIM for solving engineering problems. |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|--|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| W1 | The student knows and understands the digital record of the physical and functional properties of the object and the object databases generated on their basis in the use of BIM. | AK_P6S_WG04 | test |
| W2 | The graduate knows and understands the principles of organization, composition, saving views and presenting landscape architecture projects in BIM. | AK_P6S_WG11 | test |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | The student is able, using various graphic techniques, methods and practical tools, to define the needs and guidelines for design work on landscape architecture objects. | AK_P6S_UW06 | active participation, performing tasks |
| U2 | The student is able to map the designed area in the BIM. | AK_P6S_UW07 | active participation, performing tasks |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | The student is ready to creatively illustrate the designed space with the use of BIM programs. | AK_P6S_KK02 | controlled activities |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 15 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| project preparation | 45 | |
| class preparation | 30 | |
| Student workload | Hours 120 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|---|------------|
| 1. | Introduction to Vectorworks Landmark. Setup, and basic options. User interface. Basic tools, layers, and classes. Additional tools and add-on modules. Use material and object libraries. Terrain modeling with existing methods. Surfaces are created and combined. Creation of 2D and 3D vegetation. Create tabular lists. Modeling of landscape components. Modeling of landscape components. Project presentation. Repetition and lecture credit. | lecture |

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 2. | <p>Practical activities are divided into four parts (modules). The first module includes ten introduction activities on various scales and perspectives in landscape architecture. The second module includes practical activities for creating and specifying the amount and degree of building information required in a BIM model. The third module focuses on public space development, including components such as roads and pavements, street furnitures, and green spaces with existing and planned plants. The third module has been developed to include practical understanding of project annotation and presentation, as well as basic project visualization techniques The last module focuses on a full home garden BIM model.</p> <p>The course is divided into two controlled exercises: the first involves designing a single small garden architecture or street furnishing (e.g. fence, gazebo, deck, terrace, etc.), and the second examines the practical skills of creating plot development elements (on the scale of a domestic garden) as well as taking the BIM/Vectorworks theoretical background quiz.</p> | project classes/workshop |
|----|---|--------------------------|

Course advanced

Teaching methods:

blended learning, controlled classes, classes, lecture, computer lab/laboratory, educational film

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| lecture | test | 60% |
| project classes/workshop | active participation, performing tasks, controlled activities | 40% |

Entry requirements



UNIwersYTET PRZYRODnicZY WE WROcŁAWIU

Komputerowe wspomaganie projektowania Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I2A.1084.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 10 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest rozwijanie krytycznego myślenia w kontekście wykorzystywania specjalistycznego oprogramowania w projektowaniu inżynierskim. |
| C2 | Celem kursu jest przekazanie, sprawdzenie oraz utrwalenie najnowszej wiedzy oraz umiejętności do efektywnego stosowania programu CAD w kontekście projektowania w architekturze krajobrazu |
| C3 | Celem kursu jest rozwijanie zrozumienia odpowiedzialności zawodowej w społeczeństwie w kontekście używania narzędzi informatycznych w projektowaniu. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|-------------|------------------------|
| W1 | Student zna i rozumie sposoby odwzorowania przestrzeni oraz zastosowania normatywów technicznych w pracy z CAD przy opracowaniu rysunków i wizualizacji projektów architektury krajobrazu w ujęciu inżynierskim. | AK_P6S_WG11 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykorzystywać dokumentację w komunikacji i wymianą plików z innymi branżami. | AK_P6S_UW06 | Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzie CAD do sporządzania i prezentacji dokumentacji i projektów w różnym stopniu szczegółowości. | AK_P6S_UW07 | Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności w zakresie systemów CAD oraz związanego z nimi oprogramowania. | AK_P6S_KO03 | Aktywność na zajęciach |
| K2 | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści związanych z zapisem w CAD. | AK_P6S_KK01 | Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 10 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--------------------------|--------------------------------|
| | | |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do wykładu i technologii CAD. Historia CAD/CAM/CAE. Podstawowe definicje związane z grafiką komputerową. Zapis konstrukcji w CAD. Elementy teorii projektowania. Odwzorowanie obiektów. Wybrane techniki modelowania cyfrowego. Systemy CAD i wymiana danych. Praca z warstwami i obiektami w CAD. Zastosowanie normatywów technicznych w CAD. | Wykład |
| 2. | Wprowadzenie do pracy z programem AutoCAD. Podstawowe narzędzia rysunkowe. Narzędzia modyfikacji rysunku. Wymiarowanie obiektów. Zaawansowane techniki rysowania. Praca z obrazami rastrowymi. Przygotowanie rysunku do wydruku. Sprawdzian: tworzenie rysunków na płaszczyźnie. Import, eksport danych, publikacja projektu. Wprowadzenie do modelowania 3D. Podstawowe narzędzia 3D. Edycja brył. Zaawansowane techniki rysowania 3D. Podstawowa wizualizacja projektu. Sprawdzian: tworzenie rysunków w przestrzeni 3D. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pracownia komputerowa, blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Dodatkowy opis

Przedmiot jest prowadzony z wykorzystaniem platformy Moodle w laboratorium komputerowym.

Studenci mogą korzystać z własnego komputera z bezpłatnym oprogramowaniem graficznym dostarczanym w ramach licencji edukacyjnej przez firmę Autodesk.

Student jest zobligowany do regularnego logowania na platformie Moodle oraz zaznaczania obecności na zajęciach.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Rośliny doniczkowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I2C.2214.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z roślinami doniczkowymi uprawianymi wewnątrz pomieszczeń. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy | AK_P6S_WG13 | Kolokwium |

| | | | |
|---|--|-------------|-------------|
| W2 | Student ma podstawową wiedzę teoretyczną z dziedziny ogrodnictwa w zakresie uprawy roślin w warunkach pokojowych i szklarniowych | AK_P6S_WG14 | Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej | AK_P6S_UW02 | Projekt |
| U2 | Student dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wewnątrz i przestrzeni interaktywnych | AK_P6S_UW10 | Projekt |
| U3 | Student potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej | AK_P6S_UK16 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni | AK_P6S_KK02 | Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|--------|
| 1. | Rośliny doniczkowe – zagadnienia wstępne (podstawowe pojęcia i definicje). Specyfika warunków świetlnych i wilgotnościowych w pomieszczeniu. Przegląd wybranych gatunków o ozdobnych kwiatach. Przegląd wybranych gatunków o ozdobnych liściach. Przegląd wybranych gatunków sukulentów. Rośliny wodne i błotne. Rośliny owadożerne i epifity. Egzotyczne drzewa ozdobne. Przegląd podłoży. Uwzględnienie użytkownika. Dobór roślin do konkretnych pomieszczeń – warunki świetlne i wilgotnościowe. Zasady sporządzania makiet pomieszczeń zagospodarowanych roślinnością. Zasady prezentacji ustnej i posteru przedstawiającego projekt zagospodarowania wnętrza roślinami. Przykład zastosowania roślin we wnętrzu (wykład w terenie). | Wykład |
|----|--|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Pokaz/demonstracja, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---------------------------------|---|
| Wykład | Projekt, Prezentacja, Kolokwium | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szkic jako narzędzie w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.2444.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | <p>W trakcie trwania wykładów i ćwiczeń praktycznych student zapoznaje się z różnymi narzędziami i technikami plastycznymi. Ma możliwość wykonania rysunku: ołówkiem (o różnym stopniu twardości), piórem i tuszem, pątykiem i tuszem, pędzlem i tuszem, węglem, kredą, flamastrem, piórem i akwarelą, zestawem cienkopisów. W trakcie tych ćwiczeń student znajduje technikę w której czuje się najlepiej, a także potrafi dobrać najwłaściwszą technikę do zobrazowania danego tematu. Poznaje rolę szkicu w pracy projektowej architekta, rolę szkicu w pracy malarza oraz rzeźbiarza. Ugruntowuje się jego wiedza na temat zasad perspektywy: linearnej – konstrukcje form przestrzennych w perspektywie dwuzbiegowej, zasad perspektywy powietrznej oraz malarskiej. Student może ćwiczyć elementy graficzne, które są najbardziej charakterystyczne w ujęciu szkicowym dla przestrzeni miejskiej, wiejskiej, krajobrazu otwartego nizinnego, górskiego, dla wnętrz i zespołów zabytkowych, obiektów przemysłowych. Różnicowanie wizerunku krajobrazu poprzez rodzaj linii, faktury, nasycenie, jak uzyskać głębię w rysunku, czyli wrażenie przestrzeni na płaszczyźnie rysunkowej. Szkic może też posłużyć jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu, ćwiczenie jednej z metod.</p> |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu, wie jak dobrać metody graficzne do jak najefektywniejszego przedstawienia graficznego danego rodzaju krajobrazu, zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni | AK_P6S_WG11 | Zaliczenie pisemne |
| W2 | Student zna zasady budowania kompozycji przestrzennej i odwzorowania jej na płaszczyznę, rozumie możliwości poszczególnych technik rysunkowych w tym zakresie jak i tradycje historyczne ich stosowania. | AK_P6S_WG03 | Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student posiada zaawansowane umiejętności prezentacji wizualnej projektów i idei z wykorzystaniem wybranych technik Potrafi zilustrować kształt obiektu lub wizerunek krajobrazu w perspektywie linearnej, perspektywie powietrznej lub malarskiej; potrafi stosować zasady rysunku odręcznego oraz dobrać właściwe techniki graficzne w wizualizacjach projektowania architektonicznego. | AK_P6S_UW06 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi komponować przestrzeń również w ujęciu wnętrza krajobrazowego, potrafi przeprowadzić waloryzację jego elementów składowych wykorzystując metody rysunkowe i graficzne | AK_P6S_UW04 | Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do przekształcania przestrzeni, projektowania i budowania na nowo jej elementów składowych | AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--------------------------------------|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | Ogólne zasady rysunku odręcznego (przybory i narzędzia rysunkowe, format i rodzaj papieru rysunkowego – układ zadań rysunkowych). Proste ćwiczenia warsztatowe – linia i technika rysunku. Rysunek martwej natury, technika – ołówek. Format 50x70 cm. Rysunek martwej natury, technika – pióro + tusz. Format 50x70 cm. Rysunek postaci człowieka, technika – ołówek. Format 50x70 cm. Rysunek postaci człowieka, technika – pędzel + tusz. Format 50x70 cm. Rysunek postaci człowieka, technika – pisak - łopatką. Format 50x70 cm. Krajobraz nizinny – techniki. Format 35x50 cm. Krajobraz podgórski – techniki. Format 35x50 cm. Wnętrze urbanistyczne w mieście – techniki 35x50 cm. Wnętrze ruralistyczne na wsi – techniki. 35x50 cm. Ćwiczenia plenerowe – park 35x50 cm. Ćwiczenia plenerowe – krajobraz otwarty 35x50 cm. Ćwiczenia plenerowe – krajobraz przemysłowy 35x50 cm. Ćwiczenia plenerowe – historyczne wnętrza urbanistyczne 35x50 cm. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Konceptje i działania artystyczne w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.3860.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zajęcia umożliwiają studentom poznanie i zrozumienie współczesnych kierunków w sztuce oraz działań artystycznych w kontekście krajobrazu. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | trendy, zjawiska oraz procesy artystyczne, ma świadomość ich wpływu na krajobraz. | AK_P6S_WG01 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---------|
| U1 | przeprowadzić analizy przestrzenno-krajobrazowe, zaplanować, zaprojektować i zrealizować instalację artystyczną w terenie. | AK_P6S_UW06 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumie społeczną funkcję sztuki i znaczenie estetyki w projektowaniu; | AK_P6S_KO04 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie projektu | 40 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do koncepcji sztuki współczesnej (land art, environmental art, happening, performance). Analiza wybranych przykładów w sztuce współczesnej i ich wpływu na przestrzeń oraz krajobraz - przegląd projektantów i artystów (land art, environmental art, performance). Materiały i techniki stosowane w tworzeniu projektów artystycznych. Działania performatywne w przestrzeni jako forma wyrazu artystycznego. Krytyczna analiza wystawy. Krytyczna refleksja nad potencjałem miejsca, zaplanowanie instalacji w wybranej przestrzeni, projekt, konsultacje, makieta / realizacja in-situ. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Dyskusja, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Teoria kompozycji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I2C.2562.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot ma na celu rozwinięcie warsztatu projektowego studenta. Rozszerza problematykę podejmowaną na przedmiocie projektowanie obiektów architektury krajobrazu I. Uczy pogłębionej analizy problemu projektowego. Wprowadza zaawansowane wątki z zakresu kompozycji. Podkreśla znaczenie poszukiwania autorskiego rozwiązania problemu projektowego. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---------------------------------|
| W1 | jest świadomy podejmowania zabiegów kompozycyjnych w działalności projektowej w stopniu zaawansowanym | AK_P6S_WG09 | Projekt, Prezentacja, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | potrafi przewidzieć i odpowiednio zastosować efekty podejmowanych zabiegów kompozycyjnych. | AK_P6S_UW01 | Projekt, Prezentacja |
| U2 | posiada znajomość odniesienia teorii kompozycji do sytuacji krajobrazowych. | AK_P6S_UW04 | Projekt, Prezentacja |
| U3 | ma opanowany warsztat projektowo- rysunkowy w zakresie kompozycji elementarnych struktur dwu i trójwymiarowych. | AK_P6S_UW06 | Projekt, Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | jest gotów do podejmowania właściwych decyzji projektowych w oparciu o przesłanki estetyczne i kulturowe. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Prezentacja |
| K2 | potrafi analizować rzeczywistość projektową pod kątem odpowiedniości kompozycyjnej | AK_P6S_KK02 | Projekt, Prezentacja |
| K3 | potrafi zaprezentować, uzasadnić i obronić koncepcje projektowe. | AK_P6S_KK01 | Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 25 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Przedstawienie jako transpozycja – rodzaje odwzorowań: od odwzorowania mimetycznego do abstrakcyjnego;</p> <p>Zasady względności w kompozycji: współzależność formy, barwy, konstrukcji i światła;</p> <p>Forma – sposoby jej wizualizacji i modyfikacji;</p> <p>Środki narracji w kompozycji - polaryzacje: zastosowania i metody;</p> <p>Barwa jako struktura wizualna. Teoria barw. Praktyka komponowania barw. Barwa, kształt, światło - współzależność percepcji;</p> <p>Zjawiska efemeryczne w układach kompozycyjnych - zjawisko światła, cienia, zapachu i dźwięku;</p> <p>Styl, moda, trend - pojęcia;</p> <p>Aktualność i ponadczasowość kompozycji - pojęcie klasyki i awangardy;</p> <p>Pojęcie piękna, brzydoty i kiczu - ujęcie historyczne i współczesne;</p> <p>Obrazotwórcza rola mechanizmów percepcji: reguły percepcji wg teorii Gestalt;</p> <p>Zjawiska niekonwencjonalne w praktyce projektowej;</p> <p>Podstawy semiotyki. Znak a kompozycja. Percepcja znaku. Podstawy typografii.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Rodzaje przedstawień dwuwymiarowych: od formy mimetycznej do abstrakcyjnej. Przedstawienie jako forma komunikacji: kompozycja znaku - ćwiczenia praktyczne. Elementy kompozycji: punkt i linia- kompozycje wspólne - wykorzystanie cech jednostkowych dla celów kompozycji wspólnej ćwiczenia praktyczne. Elementy kompozycji: formy przestrzenne - relacje i części wspólne - ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Forma – sposoby wizualizacji form. Manipulacje formą: wariacje, anomalie, wypaczenia; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Zjawiska efemeryczne w projektowaniu.: światło, cień, zapach i dźwięk- jako planowe element kompozycji - rodzaje, sposoby i cele zastosowania; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Barwa jako struktura wizualna. Barwa i kontekst. Psychologiczne podstawy stosowania barw. Barwa a symbol i treść.</p> <p>Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody; ćwiczenia praktyczne. cd</p> <p>Rola mechanizmów percepcji: współzależność formy, barwy i konstrukcji- reguły percepcji wg teorii Gestalt. Ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Pojęcie stylu, Ćwiczenia praktyczne.</p> <p>Działania niekonwencjonalne w projektowaniu.</p> <p>Piękno, brzydota i kicz – zastosowania praktyczne.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|------------------------|---|
| Wykład | Prezentacja, Kolokwium | 30% |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 70% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zasady projektowania krajobrazu cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I2C.2837.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot wprowadza studenta w obszar etapów i procesów projektowych. Zaznajamia z metodami i technikami prezentacji oraz ze znaczeniem partycypacji społecznej w procesie projektowym. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | w stopniu zaawansowanym zasady analiz krajobrazowych oraz podstawowe materiały budowlane stosowane w architekturze krajobrazu | AK_P6S_WG01 | Projekt, Kolokwium |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---|
| W2 | etapy projektowania i procesów inwestycyjnych oraz zasady sporządzania dokumentacji projektowej i metody jej prezentacji. | AK_P6S_WK17 | Projekt, Kolokwium |
| W3 | wiedzę na temat partycypacji społecznej i jej roli w procesie projektowym. | AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG08 | Projekt, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | w praktyce zaprojektować zadane wewnątrz krajobrazowej o określonym charakterze stosując podejście metodyczne | AK_P6S_UW01 | Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| U2 | przedstawić koncepcję projektową na rysunkach, posterze i makiecie | AK_P6S_UW07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| U3 | odczytać dokumentację projektową i planistyczną, zna jej powiązania z innymi dokumentami | AK_P6S_UW07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych. | AK_P6S_KO04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | rozumienia przestrzeni i zauważania zależności pomiędzy jej elementami i potrzebami użytkowników | AK_P6S_KO04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>W zakresie wykładów znajduje się wyjaśnienie etapów procesu projektowego i inwestycyjnego. Student poznaje zawartość dokumentacji projektowej i opracowań planistycznych. Zapoznaje się z metodami graficznymi przedstawiania projektów. Poznaje metody i techniki prezentacji projektów, w tym zasady wykonania makiety. W tematyce wykładów zawiera się także znaczenie partycypacji społecznej w procesie projektowym. Prezentowane są również zasady kształtowania wybranych elementów posadzek i ścian we wnętrzach krajobrazowych oraz pojęcie mebli urbanistycznych. Uzupełnieniem są prezentacje targów i wystaw ogrodniczych oraz wybranych realizacji i sylwetek współczesnych architektów krajobrazu.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <p>Etapy procesu inwestycyjnego. Proces projektowy i jego etapy. Dokumentacja projektowa. Znaczenie partycypacji społecznej w procesie projektowym. Sporządzanie analiz do projektu, metody graficzne. Oznaczenia graficzne na rysunkach budowlanych i architektonicznych. Oznaczenia graficzne zagospodarowania terenu. Makieta jako element projektu. Ustawy przydatne w pracy architekta krajobrazu, Stowarzyszenia działające na rzecz architektury krajobrazu. Meble urbanistyczne jako elementy wolnostojące wewnątrz krajobrazowych. Wybrane elementy kształtowania posadzek w wnętrzach krajobrazowych. Znaczenie koloru w architekturze krajobrazu. Woda jako element kompozycji w wybranych projektach architektury krajobrazu. Współczesne trendy i realizacje w zakresie architektury krajobrazu.</p> | Wykład |
| 2. | <p>W trakcie ćwiczeń student poznaje zasady kompozycji wnętrza krajobrazowego. Uczy się wykorzystywać różnicowanie ukształtowania terenu, kształtować ściany z elementów jako konkretne i niekonkretne. Poznaje techniki przedstawiania projektu i jego prezentacji.</p> <p>Student wykonuje zadanie projektowe na temat kompozycji wnętrza krajobrazowego na określonej powierzchni za pomocą zadanych figur. W trakcie ćwiczenia zmienia ukształtowanie terenu i nadaje wnętrzu określony charakter na podstawie konkretnej idei.</p> <p>Kompozycja z sześciątów znaku graficznego - inicjałów Aksonometria (izometria). Rysunek odręczny. Wstępna kompozycja - makieta robocza i aksonometria wnętrza. Teren płaski, proporcje rzutu 12x16 jednostek, zadane bryły. Rysunek odręczny i techniczny. Rzut, widoki, przekroje do zaprojektowanego wnętrza. Rysunek techniczny. Różnicowanie ukształtowania terenu w opracowanym wnętrzu. Aksonometria. Rysunek odręczny i techniczny. Rzut, przekroje - po zmianie. Rysunek techniczny. Dwa ujęcia widokowe wnętrza z punktu widzenia człowieka. Rysunek odręczny. Motyw przewodni wnętrza. Dodanie kolorystyki. Rysunek odręczny. Rzuty, przekroje, perspektywa z uwzględnieniem kolorystyki. Poster, przedstawiający etapy pracy i ideę przewodnią projektu wnętrza. Makieta.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

część wykładów w formie on-line, Wykład, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Kolokwium | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach | 60% |

Wymagania wstępne

Zasady projektowania część 1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rzeźba

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I2B.2242.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Podstawowym celem pracowni jest rozwój świadomości przestrzennej studenta. |
| C2 | Pracownia podejmując zadania dotyczące poszukiwania, budowania rzeźby i rzeźby w powiązaniu z otoczeniem, kieruje uwagę studenta na relacje zachodzące w obrębie samej rzeźby, ale także uczy uwzględniać i badać wzajemne relacje rzeźby z elementami otoczenia. |
| C3 | W pracowni dąży się do tego aby student przejawiał otwartość na działania w nowych sytuacjach oraz inwencję w samodzielnym poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|---|---|
| W1 | Student zna i rozumie zasady komponowania form przestrzennych trójwymiarowych | AK_P6S_WG03 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Student zna i rozumie podstawy warsztatu rzeźbiarskiego. | AK_P6S_WG03 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | Student zna i rozumie prawidłową i skuteczną metodę pracy przy wykonywaniu kompozycji rzeźbiarskich: szkice rysunkowe pomysłów, projekty przestrzenne w mniejszej skali i na koniec praca w skali docelowej. | AK_P6S_WG04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi posługiwać się techniką : glina, poprzez dodawanie i redukcję, dla uzyskania prac rzeźbiarskich odpowiadających na określone problemy przestrzenne: pion, skala, rytm, wzajemne relacje części składowych itp. | AK_P6S_UW04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi dochodzić do rozwiązań przestrzennych poszukując w różnych kierunkach za pomocą szkiców rysunkowych i trójwymiarowych, odnoszących się zarówno do relacji elementów samej rzeźby jak i do jej związków z otoczeniem. | AK_P6S_UW06 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | Student potrafi posługiwać się skalą dla budowania rozwiązań terenu i propozycji rzeźbiarskich. | AK_P6S_UW04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do wartościowania i oceny proponowanych przez siebie i innych studentów rozwiązań kompozycyjnych. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Student jest gotów do oceny i rozumienia przestrzennych propozycji, z którymi spotyka się podczas zajęć, na uczelni, na wystawach i spotykanych w otoczeniu (rozwiązania rzeźbiarskie i rzeźby w kontekście przestrzeni). | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| K3 | Student jest gotów do partycypacji w kulturze na polu sztuk wizualnych, biernie jako odbiorca i czynnie jako dobrze przygotowany w omawianym zakresie projektant krajobrazu. | AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|----------------------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 5 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Przedmiot ma na celu rozwój umiejętności kształtowania przez studenta form przestrzennych (trójwymiarowych).</p> <p>Dokonyje się to przez zapoznanie się z zagadnieniami przestrzenności (i pogłębianie ich) takimi jak: proporcje, wzajemny rozkład mas, rozkład ciężarów wobec głównego pionu, wzajemne relacje między elementami składowymi kompozycji, dookólna kompozycja (czyli taka, w której przy oglądzie dookoła forma ujawnia swoje przestrzenne atuty), skala, relacja pomiędzy materią a formami powietrznymi w rzeźbie itd. Przedmiot uczy hierarchizacji spostrzeżeń, upraszczania danych do rzeczy ważnych – do wzajemnego układu brył i mas. Kształtuje umiejętność posługiwania się skalą.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia architektury wnętrz i wzornictwa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I2C.0886.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Wprowadzenie w tematykę historycznej zmienności estetycznych kanonów kształtowania i wyposażania wnętrz; z uwzględnieniem historii stylów architektonicznych, rodzajów wzornictwa, technik zdobniczych sztuki użytkowej. Cechy charakterystyczne dla danego stylu w sztuce |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i wzornictwa | AK_P6S_WG02 | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W2 | dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu wnętrz, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne | AK_P6S_WG09 | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zastosować odpowiednie formy i materiały do wnętrz w różnych stylach. | AK_P6S_UW08 | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium |
| U2 | przygotować typowe prace pisemne i prezentacje, dotyczące zagadnień różnych dziedzin wzornictwa i architektury wnętrz | AK_P6S_UW10 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji przestrzeni. | AK_P6S_KK02 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K2 | Odpowiednio przygotowuje się do tworzenia estetycznych współczesnych projektów. | AK_P6S_KO04 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | <p>1. Charakterystyka wyposażania wnętrz; z uwzględnieniem historii stylów architektonicznych, wzornictwa, technik zdobniczych. Opisane zostaną meble, obrazy, tkaniny, szkło, ceramika i wyroby z metalu. Tematem jest przedstawienie historii kształtowania przestrzeni prywatnej i publicznej od zarania dziejów do współczesności. Ważnym elementem wykładu jest periodyzacja stylów, ale też wymiar symboliczny, filozoficzny i kulturowy, który towarzyszy architekturze wnętrz. Część wykładu obejmie ważniejsze pojęcia odnoszące się do rozróżnienia pomiędzy rzemiosłem artystycznym a designem.</p> <p>2. Tematyka wykładów: Wnętrze jako środowisko kulturalne. Wnętrza w starożytnej Grecji i Rzymie. Średniowiecze: kościoły i katedry; wnętrza świeckie. Renesans włoski. Od renesansu do stylu gregoriańskiego w Anglii. Barok, rokoko i neoklasycyzm we wnętrzach (Francja). Epoka wiktoriańska. Ruchy estetyczne. Art Nouveau i Secesja. Modernizm. Ikony designu: meble Kuchnia. Postmodernizmu.</p> | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda problemowa, Film dydaktyczny, analiza tekstów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium | 100% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I2C.2673.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu grafiki komputerowej wykorzystywanej w architekturze krajobrazu |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawami modelowania 2D i 3D przy wykorzystaniu oprogramowania graficznego |
| C3 | To make students aware of the role of computer visualisation of landscape architecture objects in communication with the client. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|----------------------------|
| W1 | Student zna i rozumie cyfrowy zapis przestrzeni i obiektów w scenie ze szczególnym uwzględnieniem wnętrza. | AK_P6S_WG04 | Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Student zna i rozumie zasady tworzenia, modyfikacji oraz wizualizacji obiektów architektury krajobrazu w różnym środowisku (wnętrza i zewnątrz). | AK_P6S_WG11 | Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykonać trójwymiarowe modele obiektów w różnym stopniu szczegółowości. | AK_P6S_UW06 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi, z wykorzystaniem plików CAD, wykonać model wnętrza oraz jego fotorealistyczną wizualizację. | AK_P6S_UW07 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do przedstawiania idei i projektów w formie modeli komputerowych w zakresie wybranych obiektów małej architektury we wnętrzach. | AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 20 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do kursu: omówienie zasad zaliczenia oraz instalowania oprogramowania. Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji. Praca z modelem terenu/wnętrza - modelowanie kompleksowej sceny: kształtowanie terenu, mapowanie i tekstuowanie elementów, wprowadzanie roślinności, ustawienia oświetlenia, ustawienia kamery i renderera, renderowanie sceny i podstawowa post-produkcja. Ocena prac studenckich z omówieniem i zaliczenie ćwiczeń. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Pracownia komputerowa, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń | 100% |

Dodatkowy opis

Przedmiot jest prowadzony z wykorzystaniem platformy Moodle w laboratorium komputerowym. Studenci mogą korzystać z własnego komputera z bezpłatnym oprogramowaniem graficznym dostarczanym w ramach licencji edukacyjnej przez firmę Autodesk. Sprawdzane jest aktywność studenta weryfikowana logowaniami na serwer Moodle oraz listą obecności, co stanowi element aktywności.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Vizualization of landscape architecture objects Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality interior green architecture | Subject code GD000000GAKAWS.I2C.3891.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| Period Semester 2 | Examination graded credit | Number of ECTS points 2.0 |
| | Activities and hours project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | To provide knowledge of computer graphics used in landscape architecture. |
| C2 | To introduce students to the basics of 2D and 3D modelling using graphics software. |
| C3 | To make students aware of the role of computer visualisation of landscape architecture objects in communication with the client. |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-------------|---------------------------|
| W1 | The student knows and understands the digital recording of space and objects in a scene with particular emphasis on interiors. | AK_P6S_WG04 | performing tasks |
| W2 | The student knows and understands the principles of creating, modifying and visualising landscape architecture objects in different environments (interiors and exteriors). | AK_P6S_WG11 | performing tasks |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | The student is able to make three-dimensional models of objects in varying degrees of detail. | AK_P6S_UW06 | project, performing tasks |
| U2 | The student is able, using CAD files, to produce an interior model and its photorealistic visualisation. | AK_P6S_UW07 | project, performing tasks |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | The student is ready to present ideas and designs in the form of computer models for selected architectural objects in interiors. | AK_P6S_KK02 | active participation |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| project classes/workshop | 30 | |
| lesson preparation | 15 | |
| class preparation | 15 | |
| Student workload | Hours 60 | ECTS 2.0 |
| Workload involving teacher | Hours 30 | ECTS 1.0 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|---|--------------------------|
| 1. | Introduction to the course: discussion of credit rules and installation of software. Working on a landscape object - modelling structural elements. Working with a terrain/interior model - modelling a complex scene: terrain shaping, mapping and texturing elements, introducing vegetation, lighting settings, camera and renderer settings, scene rendering and basic post-production. Evaluation of student work with discussion and completion of exercises. | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

blended learning, classes, computer lab/laboratory, educational film

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|---|---|
| project classes/workshop | project, active participation, performing tasks | 100% |

Entry requirements



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język angielski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1034.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka angielskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Konsultacje | 4 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 34 | ECTS 1.2 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Konwersatorium językowe, Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|--|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 90% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste,

dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język francuski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1040.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka francuskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie materiały e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|--|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 90% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste,

dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie. (ESOKJ)

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język chiński Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1038.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka chińskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane na podstawie odpowiednich materiałów e-learningowych. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|--|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 90% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste,

dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

| Poziom grupy | Poziom wyjściowy |
|--------------|------------------|
| A1 | --> 0, A1 |
| A2 | --> A1, A2 |
| B1 | --> A2, B1 |
| B2 | --> B1, B2 |
| C1 | --> B2, C1 |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język hiszpański Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1042.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka hiszpańskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|--|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 90% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste,

dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

| Poziom grupy | Poziom wyjściowy |
|--------------|------------------|
| A1 | --> 0, A1 |
| A2 | --> A1, A2 |
| B1 | --> A2, B1 |
| B2 | --> B1, B2 |
| C1 | --> B2, C1 |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język rosyjski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1051.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka rosyjskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|--|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 90% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie

tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wyrażać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język niemiecki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1045.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka niemieckiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowanie | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|---|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 90% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora

tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język włoski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.IEJO.1053.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania wymaganymi na danym poziomie nauki języka włoskiego w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na danym poziomie zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na danym poziomie językowym, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla danego poziomu, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na danym poziomie, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na danym poziomie językowym, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do danego poziomu zaawansowania | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Gra dydaktyczna, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Film dydaktyczny, Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|---|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Kolokwium, Udział w dyskusji | 90% |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------|------------------------------|---|
| Ćwiczenia e-learning | Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 10% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy Poziom wyjściowy

A1 --> 0, A1

A2 --> A1, A2

B1 --> A2, B1
B2 --> B1, B2
C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kompozycja w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I2B.3866.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 2 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot ma na celu wprowadzenie studenta w język projektowania struktur wizualnych wszelkiego typu. Przekazuje uniwersalne zasady obowiązujące w każdym typie działalności projektowej. Przekazuje podstawy operowania gramatyką projektowania. Charakteryzuje elementy, ich cechy, sposób zachowania, rodzaje relacji i możliwości wzajemnych korelacji elementów. Wyjaśnia zasady tych korelacji i drogi ich poszukiwania. Uczy metod postępowania w dziedzinie projektowania, dochodzenia do rozwiązań na drodze poszukiwania i doskonalenia pomysłu. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| W1 | zna zasady podejmowania decyzji kompozycyjnych w działalności projektowej; | AK_P6S_WG03 | Projekt, Prezentacja, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Studium przypadku |
| W2 | zna zasady odniesienia teorii kompozycji do sytuacji krajobrazowych. | AK_P6S_WG03 | Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | zna i rozumie zasady tworzenia relacji kompozycyjnych. | AK_P6S_WG11 | Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | potrafi przewidzieć i odpowiednio zastosować efekty podejmowanych zabiegów kompozycyjnych w strukturach krajobrazowych. | AK_P6S_UW04 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U2 | ma opanowany warsztat projektowo-rysunkowy w zakresie kompozycji elementarnych struktur dwu i trójwymiarowych. | AK_P6S_UW06 | Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | potrafi zaprezentować, uzasadnić i obronić koncepcje projektowe. | AK_P6S_UK11 | Studium przypadku |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podejmowania właściwych decyzji w zakresie kształtowania obiektów AK pod kątem kompozycyjnym. | AK_P6S_KK02 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 35 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 110 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Elementy kompozycji: punkt, linia, płaszczyzna, forma przestrzenna - składowe kompozycji - charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania. Kompozycja jako organizacja ładu między elementami. Narzędzia porządkowania w kompozycji. Mechanika kompozycji: Formy relacji między elementami. Cechy elementów jako determinanty kompozycji. Struktury wizualne - siatka modułarna jako struktura kompozycji. Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym. Techniki wizualnej ekspresji. Zasady prezentacji idei projektowych. | Wykład |
| 2. | Podstawy posługiwania się językiem wizualnym: tworzenie kompozycji obrazowych endo i egzogennych. Elementy kompozycji: punkt - charakterystyka własności - zastosowanie. Elementy kompozycji: linia - charakterystyka własności - zastosowanie. Elementy kompozycji: płaszczyzna - charakterystyka własności - zastosowanie. Elementy kompozycji: forma przestrzenna - charakterystyka własności - zastosowanie. Sposoby uzyskiwania form przestrzennych - płaszczyzny seryjne. Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym - przestrzeń rzeczywista i iluzoryczna - praktyka. Cechy elementów jako determinanty kompozycji: manipulacja jakościami obiektów, zabiegi grupujące i porządkujące zbiory elementów. Mechanika komponowania: Proporcja i skala jako wartości zasadnicze organizacji kompozycji - praktyka. Mechanika komponowania: Rodzaje relacji i uwarunkowania relacji pomiędzy elementami; relacje tożsamości i opozycji - rodzaje - praktyka. Mechanika komponowania: Techniki wizualnej ekspresji: kontrast i napięcie, focal point. Zjawisko ciężaru w kompozycji- rozkład ciężarów, hierarchia ciężarów, zjawisko równowagi. Kompozycja jako układ synergiczny - zjawisko jedności i harmonii. Struktury wizualne - narzędzie siatki w projektowaniu. Narzędzia organizacji struktur kompozycyjnych: proporcja, jednostka podstawowa, moduł, siatka modułarna, porządki przestrzenne. Organizacja form prezentacyjnych. Prezentacja projektu końcowego. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Wykład, Dyskusja, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Prezentacja, Studium przypadku | 30% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 70% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Composition in the design of landscape architecture objects Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality - | Subject code GD000000GAKS.I2B.3887.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block major subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills No |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 2 | Examination graded credit | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | The course is aimed at developing of design students skills in workshop practics. It expands issues undertaken on the course of design objects of landscape architecture I. It teaches in-depth analysis of the design problem. Introduces topics in the field of advanced compositional practice. It emphasizes the value exploration proprietary in solution design problem. |
|----|--|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|--|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-------------|--|
| W1 | The student knows the rules of making compositional decisions in design activities. | AK_P6S_WG03 | written credit, active participation, presentation, performing tasks, case study |
| W2 | The student knows the principles of relating the theory of composition to landscape situations. | AK_P6S_WG03 | performing tasks |
| W3 | The student knows and understands the principles of creating compositional relations. | AK_P6S_WG11 | performing tasks |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | The student is able to predict and properly apply the effects of compositional measures taken in landscape structures. | AK_P6S_UW04 | written credit, project, presentation |
| U2 | The student has a mastered design and drawing workshop in the field of composition of elementary two and three-dimensional structures. | AK_P6S_UW06 | performing tasks |
| U3 | The student is able to present, justify and defend design concepts. | AK_P6S_UK11 | case study |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | The student is aware of the occurrence of the principles of composition in the context of the reality as well as the importance of conscious processes of composing in design process with regard to landscape architecture. He is able to find the use of these skills in the landscape architecture discipline. | AK_P6S_KK02 | project, presentation, performing tasks |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 15 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| class preparation | 30 | |
| project preparation | 35 | |
| Student workload | Hours 110 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|----------------|------------|
|-----|----------------|------------|

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 1. | Elements of composition: point, line, plane, spatial form - components of composition - characteristics of properties and ways of using them. Composition as an organization of order between elements. Organizing tools in composition. Mechanics of composition: Forms of relations between elements. Features of elements as determinants of composition. Visual structures - modular grid as a composition structure. Types of space in composition. Visual expression techniques. Principles of presenting design ideas. | lecture |
| 2. | The presentation of the implementation - the mappings from mimetic representation to abstract;. The principle of relativity in the composition: the interdependence of form, color, structure and light. The form - ways of visualization and modification. The means of narrative composition - polarizations: applications and methods. The colour as a visual structure. Color Theory. The practice of composing color. Color, shape, light - and interdependence of perception. The ephemeral phenomena in compositions - phenomenon of light, shadow, smell and sound. Style, fashion, trend - concepts. Timeliness and timeless compositions - concept of classic and avant-garde. The concept of beauty, ugliness and kitsch - recognition of historical and contemporary. The mechanisms of perception: the perception of rule by Gestalt theory. The phenomena of unconventional practices in design practice. Basics of semiotics. Character and composition. The perception of the sign. Basics of typography. | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

blended learning, lecture, discussion, presentation / demonstration, project-based learning (PBL), problem-solving method, brainstorming, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| lecture | presentation, case study | 30% |
| project classes/workshop | written credit, project, active participation, performing tasks | 70% |

Entry requirements

Elementary knowledge of drawing and painting.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz.

|

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I4B.0317.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanymi technologiami budowlanymi. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu znajomości materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu. |
| C3 | Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami prawnymi, w tym z ustawami, rozporządzeniami i normami, dotyczącymi projektowania różnych kategorii obiektów. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu. | AK_P6S_WG07 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| W2 | uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów. | AK_P6S_WK17 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową. | AK_P6S_UW09 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| U2 | dokonywać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wewnątrz i przestrzeni interaktywnych. | AK_P6S_UW10 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uświadomienia sobie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełniania wiedzy. | AK_P6S_KK01 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | wyobrażenia sobie skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym ich wpływu na środowisko oraz na bezpieczeństwo ludzi. | AK_P6S_KR07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--------------------------------------|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 20 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych, podstawowe pojęcia. Właściwości fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych. Naturalne materiały kamienne i kruszywa. Ceramika budowlana. Spoiwa, lepiszcza, zaprawy budowlane, beton. Wyroby z zapraw i betonów. Nawierzchnie ciągów komunikacyjnych. Schody terenowe. Metale. Drewno i materiały drewnopochodne. | Wykład |
| 2. | Tematyka ćwiczeń obejmuje projektowanie obiektów budowlanych architektury ogrodowej w zakresie struktury przestrzennej i konstrukcyjno-materiałowej (ogrodzenia posesji i parkowego ciągu komunikacji pieszej z zastosowaniem schodów terenowych). | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Elementy zaplecza komunikacyjnego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I4C.0616.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | przekazanie wiedzy z zakresu projektowania przestrzeni publicznej związanej z komunikacją (ciągi piesze, ścieżki rowerowe, parkingi dla samochodów osobowych, miejsca obsługi podróżnych przy drogach). |
| C2 | zapoznanie studentów z normami projektowymi i przepisami obowiązującymi w projektowaniu oraz ukazanie sposobów funkcjonalnego i estetycznego kształtowania przestrzeni komunikacyjnych z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--------------------------|
| W1 | trendy rozwojowe w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny, Projekt |
| W2 | zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów | AK_P6S_UW07 | Projekt |
| U2 | organizować pracę i współdziałać w grupie, przyjmując różne role i odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | AK_P6S_UO14 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zrozumienia skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz na bezpieczeństwo ludzi | AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Projekt |
| K2 | precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni | AK_P6S_KK02 | Egzamin pisemny, Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Podstawy określania zapotrzebowania na przestrzeń dla ruchu pieszych, rowerzystów i pojazdów kołowych. Parametry przestrzenne służące do projektowania chodników i ścieżek rowerowych. Parkingi dla rowerów. Układy i sposoby przechowywania rowerów. Wymiary przestrzenne różnych pojazdów samochodowych z uwzględnieniem długości i wysokości strefy ich nawisu. Wymiary stanowisk parkingowych. Wskaźniki ilościowe ustalające liczbę miejsc parkingowych w zależności od funkcji parkingu. Przestrzenne formy urządzania miejsc parkingowych. Obowiązujące odległości od budynków w zależności od pojemności parkingu. Minimalne szerokości dróg i podjazdów. Parametry dróg i placów manewrowych. Rodzaje stosowanych nawierzchni terenowych parkingów odkrytych. Problem i sposoby ich odwodnienia. Dobór gatunkowy traw i roślinności osłonowej dla parkingów. Zasady kształtowania i doboru gatunkowego roślinności przy parkingach. Miejsca Obsługi Podróżnych (MOP) - klasyfikacja MOP-ów w zależności od programu funkcjonalnego oraz zasady strefowania ich przestrzeni. Obowiązujące normy i przepisy. Przykłady zagospodarowania terenów MOP-ów (projekty i realizacje). Stacje paliw - wymagania powierzchniowe i parametry projektowe. Garaże na indywidualnych działkach mieszkaniowych. Budynki garażowe, wiaty garażowe, podjazdy do garaży - parametry przestrzenne i odległości od sąsiednich budynków. Budowle parkingów i garaży wielopoziomowych. Typy i rodzaje rozwiązań wraz z zielenią osłonową. Parkingi w systemie "parkuj i jedź". Zasady ich lokalizacji i funkcjonowania. Ekran akustyczny. Zasady działania. Rodzaje ekranów w zależności od pełnionej funkcji. Zastosowanie różnych materiałów wypełniających w zależności od miejsca przebiegu drogi. „Zielone ściany”- dobór gatunków zieleni. Formy wyróżników przestrzennych w pasach drogowych - elementy symboliki miejsca, bramy wjazdowe do miast.</p> | Wykład |
| 2. | <p>1. Projekt Miejsca Obsługi Podróżnych (MOP) z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego.</p> <p>2. Projekt wzoru nawierzchni dla miejsca parkingowego oraz drogi manewrowej (ćwiczenie klauzuruwe).</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, Metoda problemowa, Wykład, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Place zabaw i tereny rekreacyjne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I4C.1575.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze specyfiką projektowania i tworzenia placów zabaw oraz terenów rekreacyjnych. Zajęcia będą obejmowały problematykę począwszy od historii powstania tych obiektów przez poszczególne etapy ich tworzenia. |
| C2 | Studenci zapoznają się z rodzajami terenów rekreacyjnych oraz poznają potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych. |
| C3 | Studenci poznają zasady projektowania placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych oraz rytm funkcjonowania tych obiektów zarówno dla dzieci zdrowych jak i niepełnosprawnych. |
| C4 | Podczas zajęć uświadomione zostaną słuchaczom problemy związane z bezpieczeństwem placów zabaw. W związku z tym rozpatrzone zostaną te obiekty również pod kątem nawierzchni oraz roślinności. Zostanie także poruszony problem bezpiecznej eksploatacji placów zabaw. |
| C5 | Podczas zajęć przekazana zostanie studentom wiedza analizująca te obiekty pod kątem prawnym, analizie poddane zostaną obowiązujące normy polskie, w tym również bezpieczne wysokości urządzeń oraz bezpieczne odległości. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | podstawowe zagadnienia związane z kompozycją obiektów architektury krajobrazu oraz obowiązujące trendy rozwojowe. | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| W2 | treści związane z budową, eksploatacją oraz pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | organizować pracę samodzielnie lub w zespole zgodnie z określoną hierarchią ważności jej poszczególnych etapów | AK_P6S_UO14 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| U2 | bazując na poznanych narzędziach, technikach i programach graficznych pozyskiwać dane dotyczące projektowanego obiektu oraz opracować poszczególne etapy związane z tym projektem wraz z jego prezentacją | AK_P6S_UW07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | formułowania problemów oraz twórczego myślenia dążącego do ich rozwiązania | AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | ponoszenia odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji projektowych, które mogą dotyczyć zarówno ludzi, jak i środowiska | AK_P6S_KR07 | Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | Wykłady teoretyczne: Historia placów zabaw i innych terenów rekreacyjnych. Potrzeby rekreacyjne różnych grup wiekowych. Rodzaje terenów rekreacyjnych (+2-3 wyjścia terenowe). Rodzaje urządzeń zabawowych i rekreacyjnych. Bezpieczeństwo na placach zabaw. Zasady projektowania placów zabaw. Nawierzchnie bezpieczne. Roślinność na placach zabaw Wykłady praktyczne przy współpracy z ZZM (w miarę możliwości): Budowa placu zabaw (uczestnictwo w radzie budowy). Odbiór placu zabaw. Przegląd placu zabaw | Wykład |
| 2. | Place zabaw i tereny rekreacyjne dla różnych grup wiekowych, inspiracje z Polski i ze świata - prezentacje rozwiązań referencyjnych. Wrocławskie place zabaw - dobre praktyki (wyjście terenowe). Koncepcja zagospodarowania/doposażenia placu zabaw lub terenu rekreacyjnego. Zbieranie materiałów, wizja w terenie. Analiza i inwentaryzacja wybranego tematu - indywidualna praca studenta w terenie. Prace analityczne i inwentaryzacyjne: Lokalizacja, analiza najbliższego otoczenia i komunikacji zewnętrznej; Inwentaryzacja terenu z tabelarycznym zestawieniem urządzeń zabawowych i nawierzchni, inwentaryzacja fotograficzna i analiza funkcjonalno-przestrzenna; Inwentaryzacja dendrologiczna, analiza nasłonecznienia i wiatrów, analiza hałasu. Wytyczne do kształtowania przestrzeni zabaw i rekreacji dla wybranej grupy wiekowej. Wytyczne wynikające z analiz. Koncepcja - hasło przewodnie nadające charakter placu zabaw czy terenowi rekreacyjnemu. Idea, pomysły (rodzaje urządzeń, materiał, kolor, tematyczność itp.). Schemat f-p. Praca nad koncepcją. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Burza mózgów, Metoda problemowa, Pokaz/demonstracja, Praca w grupie, Dyskusja, Wykład, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Ćwiczenia, blended learning

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kamień w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I4C.1058.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot wprowadza studentów w problematykę kamienia jako naturalnego surowca budowlanego, począwszy od wyjaśnienia procesów genetycznych, aż po jego wykorzystanie. |
| C2 | Omawiane są przykłady obróbki kamienia stosowane przy tworzeniu detali architektonicznych i obiektów małej architektury. |
| C3 | Uświadamiane są słuchaczom problemy związane z postępującą degradacją wyrobów z kamienia na skutek zanieczyszczonej atmosfery oraz przedstawiane są metody konserwacji kamienia zapobiegania dalszej destrukcji. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|-------------|---|
| W1 | podstawowe zagadnienia związane z kompozycją obiektów architektury krajobrazu oraz obowiązujące trendy rozwojowe | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| W2 | treści związane z budową, eksploatacją oraz pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | bazując na poznanych narzędziach, technikach i programach graficznych pozyskiwać dane dotyczące projektowanego obiektu oraz opracować poszczególne etapy związane z tym projektem wraz z jego prezentacją | AK_P6S_UW07 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | organizować pracę samodzielnie lub w zespole zgodnie z określoną hierarchią ważności jej poszczególnych etapów | AK_P6S_UO14 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | formułowania problemów oraz twórczego myślenia dążącego do ich rozwiązania | AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | ponoszenia odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji projektowych w aspekcie kształtowania krajobrazu | AK_P6S_KR07 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Ćwiczenia terenowe. Indywidualna praca w terenie: Zbieranie materiałów, wizja w terenie. Wstępne analizy terenu (budowa geologiczna terenu, cechy regionalne). Rozwiązania podobne wraz z własną oceną oraz inspiracje tematyczne. Wstępne szkice - elementy tradycyjne i innowacyjne. Praca nad koncepcją. Oddanie i prezentacja projektu. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
| 2. | Wprowadzenie w tematykę związaną z kamieniem jako naturalnym materiałem budowlanym. Ogólne ukazanie roli kamienia i jego funkcji w życiu człowieka w ujęciu historycznym. Ogólne ukazanie roli kamienia i jego funkcji w życiu człowieka w ujęciu współczesnym - zajęcia terenowe, Wrocław. Eksploatacja i obróbka warsztatowa kamieni - w miarę możliwości zajęcia terenowe, Strzegom. Pochodzenie skał, ich klasyfikacja i własności fizyczne. Budowlany podział kamienia. Występowanie kamieni użytkowych w Polsce. Parametry tech. materiału kamiennego. Zastosowanie kamienia w obiektach architektury krajobrazu. Naturalne procesy niszczenia kamienia oraz niszczenie kamienia w zanieczyszczonej atmosferze miejskiej - pojęcie deterioracji i biodeterioracji, ich przyczyny i metody zapobiegawcze. Chemia dla kamienia. Zasady projektowania w kamieniu, błędy i usterki na etapie projektowania i wykonawstwa. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Burza mózgów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Edukacja medialna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I4C.0539.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem kursu jest przekazanie, sprawdzenie oraz utrwalenie najnowszej wiedzy oraz umiejętności do efektywnego korzystania z różnych źródeł informacji. |
| C2 | Celem kursu jest rozwijanie krytycznego myślenia w kontekście wykorzystywania informacji medialnej. |
| C3 | Celem kursu jest rozwijanie zrozumienia odpowiedzialności zawodowej w społeczeństwie w kontekście formułowania komunikatu medialnego |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|---|---------|
| W1 | ogólną wiedzę z zakresu komunikacji medialnej, definiuje podstawowe pojęcia i procesy komunikacji medialnej. | AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18 | Projekt |
| W2 | wiedzę na temat logicznej organizacji informacji. | AK_P6S_WK18 | Projekt |
| W3 | techniki komunikowania medialnego | AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | samodzielnie tworzyć komunikaty medialne i posiada umiejętność analizowania, formułowania stwierdzeń oraz wniosków praktycznych z recenzji komunikatów medialnych. | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16, AK_P6S_UW06 | Projekt |
| U2 | wykonać prosty montaż materiałów medialnych: fotografii, dźwięku, filmu; umie prawidłowo przygotować i prowadzić prezentacje multimedialne. | AK_P6S_UK11 | Projekt |
| U3 | przygotować i publikować w sieci strony WWW | AK_P6S_UK11 | Projekt |
| U4 | łączy umiejętność pracy indywidualnej z pracą zespołową wykorzystując dostępne aplikacje sieciowe. | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UO14 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Ma świadomość znaczenia zawodowej i etycznej odpowiedzialności w odniesieniu do korzystania i przetwarzania informacji oraz tworzenia komunikatów medialnych. | AK_P6S_KO06 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie projektu | 40 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 20 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 135 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Wykaz tematów i ćwiczeń</p> <p>Tematy: Tematyka ćwiczeń w postaci quizów odpowiadają tematyce kolejnych modułów: Moduł 1. Komunikacja medialna - podstawowe pojęcia i procesy. Moduł 2. Architektura informacji i jej przekaz. Moduł 3. Perswazja, manipulacja - techniki komunikowania medialnego. Moduł 4. Przekaz niewerbalny i werbalny. Moduł 5. Autokreacja w sieci. W ćwiczeniu projektowym założono etap wstępny: tworzenia zespołu i wyboru lidera wraz z określeniem i przydzieleniem ról, etap twórczy: przygotowanie scenariusza. Podczas pracy zespołowej studenci pracują z różnymi aplikacjami od specjalnych edytorów tekstu poprzez aplikacje do montażu w celu przygotowania reklamy radiowej. Tematy list dyskusyjnych: Użytek z informacji. Blogger to dziennikarz obywatelski czy raczej sprzedawca internetowy?. Infografika.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Zajęcia są prowadzone z zastosowaniem metod i technik kształcenia zdanego, Praca w grupie, Metoda projektów, Burza mózgów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rysunek jako narzędzie w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I4C.2235.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | <p>W trakcie trwania ćwiczeń praktycznych student zapoznaje się z różnymi narzędziami i technikami plastycznymi. Ma możliwość wykonania rysunku: ołówkiem (o różnym stopniu twardości), piórem i tuszem, pędzlem i tuszem, węglem, kredą, flamastrem, piórem i akwarelą, zestawem cienkopisów. W trakcie tych ćwiczeń student znajduje technikę w której czuje się najlepiej, a także potrafi dobrać najwłaściwszą technikę do zobrazowania danego tematu. Poznaje rolę szkicu w pracy projektowej architekta, rolę szkicu w pracy malarza oraz rzeźbiarza. Ugruntowuje się jego wiedza na temat zasad perspektywy: linearnej – konstrukcje form przestrzennych w perspektywie dwuzbiegowej, zasad perspektywy powietrznej oraz malarskiej. Student może ćwiczyć elementy graficzne, które są najbardziej charakterystyczne w ujęciu szkicowym dla przestrzeni miejskiej, wiejskiej, krajobrazu otwartego nizinnego, górskiego, dla wnętrz i zespołów zabytkowych, obiektów przemysłowych. Różnicowanie wizerunku krajobrazu poprzez rodzaj linii, faktury, nasycenie, jak uzyskać głębię w rysunku, czyli wrażenie przestrzeni na płaszczyźnie rysunkowej. Szkic może też posłużyć jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu, ćwiczenie jednej z metod.</p> |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu, wie jak dobrać metody graficzne do jak najefektywniejszego przedstawienia graficznego danego rodzaju krajobrazu, zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni | AK_P6S_WG11 | Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Student zna różne techniki plastyczne, również w ujęciu historycznym ich stosowania, mogące pomóc w rozumieniu zjawisk architektury krajobrazu oraz poznawaniu kierunków jej rozwoju | AK_P6S_WG01 | Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student posiada zaawansowane umiejętności prezentacji wizualnej projektów i idei z wykorzystaniem wybranych technik Potrafi zilustrować kształt obiektu lub wizerunek krajobrazu w perspektywie linearnej, perspektywie powietrznej lub malarskiej; potrafi stosować zasady rysunku odręcznego oraz dobrać właściwe techniki graficzne w wizualizacjach projektowania architektonicznego. | AK_P6S_UW06 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student potrafi prezentować, omawiać i tłumaczyć własną koncepcję kompozycji plastycznej na forum grupy zajęciowej. | AK_P6S_UK11 | Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do prezentowania grupom społecznym problematyki dotyczącej ochrony przestrzeni w której żyjemy, jej właściwego kształtowania zgodnie z zasadami estetyki, ładu przestrzennego, nowoczesnych rozwiązań architektonicznych | AK_P6S_KO06 | Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Student jest gotów do przekształcania przestrzeni w duchu estetycznym i kształtowania jej zgodnie z zasadami architektury krajobrazu | AK_P6S_KK02 | Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 50 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 50 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń – Literatura. Ogólne zasady rysunku odręcznego (przybory i narzędzia rysunkowe, format i rodzaj papieru rysunkowego – układ zadań rysunkowych). Proste ćwiczenia warsztatowe – linia i technika rysunku.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika – ołówek. Format 50x35 cm</p> <p>Rysunek martwej natury, technika – cienkopis. Format 50x35 cm</p> <p>Rysunek konarów, technika – patyk + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika – węgiel. Format 50x35 cm.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika – patyk + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika pióro, pędzel + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Rysunek postaci człowieka, technika – pędzel + tusz. Format 50x35 cm.</p> <p>Rysunek martwej natury, technika pióro, pędzel, akwarela. Format 50x35 cm.</p> <p>Krajobraz nizinny – technika węgiel i tusz. Format 35x50 cm.</p> <p>Krajobraz nizinny – technika biały tusz i biała pastel. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - wnętrze urbanistyczne w mieście – technika tusz. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe – park. Format 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenia plenerowe - ulica w mieście – technika dowolna. 35x50 cm.</p> <p>Oddanie i ocena domowych prac semestralnych. Zaliczenie ćwiczeń.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Sztuka współczesna w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I4C.3858.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zajęcia pozwalają studentom na poznanie i zrozumienie kluczowych nurtów i dzieł sztuki współczesnej oraz ich relacji z otaczającą przestrzenią. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | główne nurty we współczesnej sztuce i ma świadomość ich oddziaływania w przestrzeni. | AK_P6S_WG01 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---------|
| U1 | przeprowadzić analizy przestrzenne i estetyczne wskazanego miejsca, zaplanować, zaprojektować i zrealizować aranżację artystyczną w zastanej przestrzeni. | AK_P6S_UW06 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumie społeczną funkcję sztuki i znaczenie estetyki w projektowaniu. | AK_P6S_KO04 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Przygotowanie do zajęć | 40 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 135 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie w obszar sztuki współczesnej obejmujący site-specific art, circular art, upcycling art, performance. Odkrywanie wpływu wybranych dzieł na przestrzeń - przegląd projektantów i artystów, krytyczna analiza realizacji artystycznych (site-specific art, circular art, upcycling art, performance). Dobór materiałów i technik jako element ekspresji artystycznej. Obserwacja przestrzeni i wybór miejsca dla realizacji, zaplanowanie aranżacji, projekt, konsultacje, makieta, realizacja. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Dyskusja, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I4C.1906.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | W ramach przedmiotu student poznaje podstawy prawne procesu inwestycyjnego i uczestników tego procesu oraz ich prawa i obowiązki. Nadto zdobywa wiedzę w zakresie procesu uzyskania pozwolenia wodnoprawnego oraz poznaje postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|-----------------|
| W1 | zna wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii, zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu | AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny |
| W2 | zna prawne uwarunkowania form oraz metody ochrony zespołów architektoniczno-krajobrazowych o walorach historycznych występujących w krajobrazie. | AK_P6S_WG06 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | odczytać i interpretować dokumenty planistyczne, stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_UW03 | Egzamin pisemny |
| U2 | Absolwent potrafi prezentować argumenty w dyskusji, przedstawić pogląd w danej dziedzinie związanej z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu. | AK_P6S_UK11 | Egzamin pisemny |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Absolwent jest gotowy do określenia funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu, ma świadomość roli społecznej architekta krajobrazu w środowisku międzybranżowym. | AK_P6S_KK02 | Egzamin pisemny |
| K2 | Absolwent jest gotów do zrozumienia estetycznych walorów w ramach procesu projektowania obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych, nadto zna uwarunkowania gospodarki przestrzennej i ochrony środowiska, które warunkują wartość ekonomiczną i społeczną przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Egzamin pisemny |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|--------------------------------------|--|
| Wykład | 15 |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 10 |
| Przeprowadzenie badań literaturowych | 10 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Wprowadzenie. Umowy o roboty budowlane (M. Sobota).</p> <p>Ustalenie stanu prawnego nieruchomości. Ustrój ksiąg wieczystych. Lokalne akty planistyczne.</p> <p>Zmiana przeznaczenia gruntu w planie miejscowym.</p> <p>Prawo budowlane. Pojęcia podstawowe. Uczestnicy procesu budowlanego.</p> <p>Decyzja o warunkach zabudowy. Pozwolenie na budowę. Zgłoszenie robót budowlanych. Zmiana, wygaśnięcie i nieważność pozwolenia na budowę.</p> <p>Procedura ustalania lokalizacji inwestycji celu publicznego: zawartość wniosku, przebieg postępowania, ustalenia decyzji. Zgoda urbanistyczna.</p> <p>Postępowanie administracyjne w procesie budowlanym.</p> <p>Postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko jako element procesu inwestycyjnego.</p> <p>Wymogi stawiane procesowi inwestycyjnemu wg ustawy o ochronie przyrody.</p> <p>Partycypacja społeczna w procesie inwestycyjnym.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Praca na dokumentach źródłowych, analiza postanowień dokumentów planistycznych i zapisów w księgach wieczystych.</p> <p>Rozwiązywanie kasusów z zakresu prawa budowlanego, analiza stanów faktycznych i zastosowanie prawa.</p> <p>Praktyczne aspekty postępowania administracyjnego.</p> <p>Umowa o roboty budowlane w praktyce.</p> <p>Analiza orzecznictwa z zakresu umów o roboty budowlane.</p> <p>Dokumentacja w postępowaniu w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.</p> <p>Praktyczne aspekty partycypacji społecznej.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Możliwość prowadzenia wykładów online, blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Egzamin pisemny | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Prawno-administracyjne podstawy architektury zieleni we wnętrzach Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I4C.3859.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studenta z podstawami postępowania administracyjnego istotnymi dla architekta krajobrazu. |
| C2 | Zapoznanie z rodzajami korzystania ze środowiska oraz niezbędnymi zgodami i zgłoszeniami niezbędnym z punktu widzenia działalności architekta krajobrazu. |
| C3 | Uzyskanie przez studenta umiejętności wyszukiwania, wypełnienia i złożenia właściwego wniosku lub zgłoszenia. |
| C4 | Zapoznanie z podstawami prawnymi ochrony krajobrazu oraz podstawami ocen oddziaływania na środowisko w ujęciu architekta krajobrazu. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące kształtowania i projektowania krajobrazu z uwzględnieniem specyfiki zawodu architekt krajobrazu | AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | potrafi stosować specjalistyczną legalną (prawną) terminologię, w wypowiedziach ustnych oraz w formie pisemnej dotyczącej korzystania ze środowiska i kształtowania krajobrazu. | AK_P6S_UK16 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | potrafi współdziałać w pracach zespołowych, integrować działania systemowe, techniczne i pozatechniczne z formalno-prawnymi podstawami działalności architekta krajobrazu | AK_P6S_UK16, AK_P6S_UO15 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | potrafi stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_UK16, AK_P6S_UW03 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w formułowaniu i rozwiązywaniu problemów projektowych w ujęciu formalnoprawnym | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO06 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | jest gotów do określenia formalnoprawnych ograniczeń i odpowiedzialności projektanta za prawidłowe funkcjonowanie architekta krajobrazu w procesie projektowym i wykonawstwie. | AK_P6S_KO06 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|----------------------------------|--|
| Wykład | 15 |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 20 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie raportu | 30 | |
| Konsultacje | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 130 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | <p>Tematyka wykładów :</p> <p>UWAGA !: kolejność modułów może ulec zmianie</p> <p>Moduł 1</p> <p>Pozwolenia na budowę i zgłoszenia robót budowlanych w architekturze zieleni we wnętrzach. Uzgodnienia i pozwolenia w praktyce zawodowej architekta zieleni we wnętrzach. Wymogi formalne zagospodarowania wód opadowych i roztopowych. Recykling i upcykling w architekturze zieleni we wnętrzach. Formalne aspekty dostępu i pozyskiwania informacji niezbędnych dla architekta zieleni we wnętrzach.</p> <p>Moduł 2</p> <p>Podstawy postępowania administracyjnego w architekturze krajobrazu. Prawne aspekty kształtowania krajobrazu i jego ochrony. Park kulturowy. Uchwała reklamowa. Audyty krajobrazowy.</p> <p>Moduł 3</p> <p>Rodzaje i zasady korzystania ze środowiska i kształtowania krajobrazu. Procedura uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji przedsięwzięcia. Elementy prognozy oddziaływania na środowisko dla dokumentów planistycznych. Rola konsultacji społecznych w OOS w kształtowaniu i ochronie krajobrazu.</p> | Wykład |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 2. | <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>UWAGA !: kolejność modułów może ulec zmianie</p> <p>Moduł 1</p> <p>Ćwiczenie 1: Przygotowanie i złożenie wniosku o udostępnienie informacji publicznej</p> <p>Ćwiczenie 2-3: Przygotowanie uzgodnień przyłączy „mediów” dla obiektu architektury zieleni we wnętrzach.</p> <p>Ćwiczenie 4-5: Przygotowanie zgłoszenia robót budowlanych obiektu małej architektury krajobrazu.</p> <p>Alternatywnie: Przygotowanie wniosku o wycinkę drzew lub krzewów.</p> <p>Alternatywnie: Przygotowanie zgłoszenia robót budowlanych obiektu małej architektury krajobrazu.</p> <p>Moduł 2:</p> <p>Ćwiczenie 1-2 Przygotowanie treści w zakresie uchwały reklamowej.</p> <p>Ćwiczenie 3-4 - Przygotowanie założeń do uchwały dla parku kulturowego.</p> <p>Ćwiczenie 5 - Audyt krajobrazowy - metodyka pracy architekta krajobrazu.</p> <p>Moduł 3.</p> <p>Ćwiczenie 1 - 3 Wybrane elementy procedury oceny oddziaływania na środowisko. (Wniosek o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach. Karta informacyjna przedsięwzięcia. Wniosek o ustalenie zakresu i stopnia szczegółowości raportu)</p> <p>Ćwiczenie 4 Przygotowanie wniosku o udostępnienie informacji o środowisku</p> <p>Ćwiczenie 5 Schemat uzyskania pozwoleń na inwestycje z zakresu architektury krajobrazu (warsztat podsumowujący)</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Dodatkowy opis

Ocena łączna wyliczana na podstawie średniej z oceny wszystkich ocen cząstkowych z ćwiczeń, projektów i egzaminu. Wykłady i ćwiczenia mogą być prowadzone w tradycyjnej formie stacjonarnej lub zdalnej (on-line)



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Projektowanie ogrodów przydomowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I4B.3867.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 10 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z procesem projektowania ogrodu. |
| C2 | Ćwiczenie umiejętności projektowych architekta krajobrazu. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---|
| W1 | podstawy projektowania w zakresie kompozycji przestrzennej, analizy fizjograficznej, kształtowania elementów zagospodarowania terenu w odniesieniu do małego wnętrza krajobrazowego. | AK_P6S_WG02, AK_P6S_WG03 | Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w zakresie zabudowy i zagospodarowania działki budowlanej. | AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK17 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | w sposób graficzny przedstawić zaprojektowaną przestrzeń na rzutach, widokach i przekrojach. | AK_P6S_UW04, AK_P6S_UW06 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozwijania w sobie umiejętności dalszego uczenia się na bazie zdobytej wiedzy z zakresu podstaw projektowania. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO03 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| K2 | zaprezentowania i obrony własnych idei projektowych. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 10 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 25 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 110 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 40 | ECTS 1.5 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | Warsztat architekta krajobrazu. Cechy plastyczne drzew, grafika w projektowaniu. Zasady sporządzania posteru - treści i grafika. Fizjograficzne podstawy kształtowania ogrodu. Moduł jako narzędzie wsparcia w procesie tworzenia koncepcji projektowej. Ogród przydomowy zasady projektowania. Kompozycja. Plan nasadzeń. Ergonomia i antropometria. Tarasy - technologie, rozwiązania materiałowe i kolorystyczne. Ogrodzenia. Elementy wyposażenia ogrodu. Oświetlenie i iluminacja w ogrodzie. Gospodarowanie wodą opadową w ogrodzie. Przegląd współczesnych realizacji. | Wykład |
| 2. | Projekt ogrodu przydomowego: Omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów. Rzuty i przekroje niewielkiego założenia przestrzennego z grupą drzew i krzewów ozdobnych (klauzura). Grupa drzew i krzewów - studium makietowe. Grupa drzew i krzewów - poster. Wstępne analizy do projektu zagospodarowania ogrodu przy domu jednorodzinnym (klauzura). Diagram prezentujący potrzeby użytkownika. Idea założenia i układ funkcjonalno-przestrzenny. Wstępna koncepcja zagospodarowania terenu: - kompozycja o układzie swobodnym, - kompozycja o układzie regularnym, - kompozycja o układzie mieszanym (klauzura). Przegląd koncepcji. Strefa frontowa: wejścia, podjazdy, ogrodzenie, strefa gospodarczo-techniczna (klauzura). Wnętrze ogrodowe: struktura, plan nasadzeń, elementy wyposażenia ogrodu. Widoki i przekroje. Taras - rozwiązanie technologiczne, materiałowe i kolorystyczne. Schemat iluminacji ogrodu i gospodarowania wodą opadową. Dokumentacja projektowa - kompletowanie, opis i wizualizacje. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Projekt, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 30% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 70% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I4C.2833.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu: zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu jest przygotowanie studenta do realizacji podstawowych zadań związanych z pielęgnacją roślin oraz oceną jakości ich wykonania. W czasie spotkań (wykłady, ćwiczenia) omawiane są zasady pielęgnacji roślin drzewiastych, bylin, traw, roślin jednorocznych, dwuletnich i traw gazonowych. W czasie zajęć terenowych studenci sami wykonują drobne prace ogrodnicze (zakres zależny od sezonu wegetacyjnego). Studenci w ramach zajęć wykonują eksperyment związany z uprawą wybranej rośliny w warunkach domowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| W1 | Student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z pielęgnacją zieleni. | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Student charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni. | AK_P6S_WG13 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student umie wykorzystać w pracach związanych z kształtowaniem terenów zieleni ponadpodstawową wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu. | AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_KO03 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Przygotowanie raportu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Wprowadzenie. Omówienie zasad zaliczenia przedmiotu. Charakterystyka reguł związanych z pielęgnacją roślin na terenach prywatnych i publicznych. Zakres i jakość czynności związanych z pielęgnacją i utrzymaniem terenów zieleni.</p> <p>Arborystyka. Podstawowe zasady pracy pilarką.</p> <p>Pielęgnacja drzew. Cięcia techniczne i przyrodnicze. Pielęgnacja krzewów i pnączy. Cięcia formujące, zachowawcze, pielęgnacyjne i odmładzające.</p> <p>Pielęgnacja bylin, kwietników z roślin jednorocznych oraz dwuletnich. Pielęgnacja trawników. Cięcia drzew i krzewów owocowych. Terminy, zasady i sposoby wykonywanie cięć. Przeciwdziałanie i zwalczanie skutków zimowego stosowanie chlorku sodu. Podłoża glebowe, substraty, komposty, wermikomposty, hydrożele (superabsorbenty), startery, szczepionki mikoryzowe stosowane w architekturze krajobrazu. Przegląd maszyn i narzędzi niezbędnych w pielęgnacji terenów zieleni. Metody ochrony roślin przed niekorzystnymi warunkami meteorologicznymi.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Wprowadzenie. Warunki zaliczenia przedmiotu. Omówienie zakresu zaplanowanych zadań.</p> <p>1. Zajęcia praktyczne w terenie. Cięcia drzew i krzewów.</p> <p>2. Zajęcia praktyczne w terenie. Realizacja jesiennych prac pielęgnacyjnych. Przedzimowe zabezpieczanie roślin, cięcia, bieżące utrzymanie.</p> <p>3. Przygotowanie planu (programu) pielęgnacji dla wybranego obiektu prywatnego (ogród).</p> <p>Zajęcia terenowe.</p> <p>Dokumentacja zasobu wybranego terenu (inventaryzacja, obmiar). Zdefiniowanie zakresu czynności pielęgnacyjnych w terenie.</p> <p>Opracowanie szczegółowego harmonogramu prac pielęgnacyjnych dla wybranego ogrodu.</p> <p>4. Przygotowanie planu pielęgnacji dla publicznego terenu zieleni.</p> <p>Zajęcia terenowe.</p> <p>Dokumentacja zasobu publicznego terenu zieleni (inventaryzacja, obmiar). Zdefiniowanie zakresu czynności pielęgnacyjnych w terenie.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Techniki i technologie pielęgnacji terenów zieleni Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I4C.3581.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z parametrami technicznymi, wymaganiami oraz kryteriami eksploatacyjnymi maszyn do pielęgnacji terenów zieleni. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|-----------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Treści związane z konstrukcją i eksploatacją urządzeń technicznych do pielęgnacji zieleni. | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Projekt |

| | | | |
|---|---|-------------|--------------------------|
| W2 | Wpływ urządzeń technicznych na bezpieczeństwo ludzi. Rozwiązuje problemy inżynierskie z zakresu kształtowania wybranych terenów zieleni | AK_P6S_WG05 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Wyszukiwać dane do rozwiązania zadania inżynierskiego. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Projekt |
| U2 | Stosować metodyczne podejście w projektowaniu technologii prac w zakresie kształtowania terenów zieleni. | AK_P6S_UW06 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego. | AK_P6S_KR07 | Projekt |
| K2 | Dokształcania i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu | AK_P6S_KO03 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 40 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 40 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 140 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Źródła energii pociągowej – ciągniki, mikrociągniki. Technika wykonywania prac ziemnych. Techniki ścinki drzew. Techniki pielęgnacji drzew i usuwania krzewów. Urządzenia do rozdrabniania gałęzi i niwelacji pni. Techniki sadzenia i przesadzania drzew. Bezpośrednie przygotowywanie gleby pod wysiew traw. Siew nasion – rodzaje i techniki wysiewu. Koszenie terenów zadarnionych- nowoczesne systemy poprawiające jakość cięcia. Pielęgnacja powierzchni zadarnionych. Zakładanie trawników z darni. Technika w ochronie chemicznej roślin terenów zieleni. Pielęgnacja krzewów, ciecie. Techniki nawadniania roślin. Maszyny i urządzenia do prac porządkowych. Sprzęt do prac w okresie zimy. Ergonomia, ochrona środowiska oraz bezpieczeństwo pracy w kształtowaniu terenów zieleni. | Wykład |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 2. | Zasady eksploatacji mikrociągników. Projektowanie i organizacja prac ziemnych. Techniki obalania drzew. Charakterystyka sprzętu. Urządzenia techniczne do pielęgnacji drzew i prac przygotowawczych. Techniki i technologie prac porządkujących tereny po ścinie drzew. Zasady doboru sprzętu do sadzenia i przesadzania drzew. Projektowanie procesów związanych z bezpośrednim przygotowywaniem gleby. Organizacja pracy oraz wybór technologii wysiewu nasion traw. Zasady doboru i obsługa sprzętu do koszenia powierzchni zadarnionych. Rozwiązania konstrukcyjne, parametry pracy maszyn do pielęgnacji darni. Projektowanie procesu technologicznego ochrony chemicznej wybranych roślin. Techniki pielęgnacji krzewów. Charakterystyka sprzętu. Charakterystyka technik nawadniania roślin. Maszyny i urządzenia do prac porządkowych. Sprzęt do prac w okresie zimy. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Pokaz/demonstracja, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Przyrodnicze podstawy kształtowania terenów miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I4C.2146.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zadaniem przedmiotu jest scharakteryzowanie środowiska miejskiego, zwrócenie uwagi na jego specyfikę oraz omówienie różnic między tym środowiskiem a warunkami o charakterze zbliżonym do naturalnych. W trakcie zajęć przedstawiane są ogólne trendy oraz szczegółowe rozwiązania ograniczające niekorzystny wpływ miasta na lokalne i globalne środowisko życia człowieka. Szczegółowe znaczenie przywiązuje się do kształtowania zielonej infrastruktury oraz oszczędnego gospodarowania wodą. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| W1 | cechy i procesy, które różnią środowisko miejskie od pozamiejskiego oraz od ekosystemów naturalnych i seminaturalnych. | AK_P6S_WG13 | Egzamin pisemny, Prezentacja, Udział w dyskusji |
| W2 | Posiada wiedzę dotyczącą przyrodniczych metod kształtowania środowiska zurbanizowanego. | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | identyfikować podstawowe elementy zielonej infrastruktury w mieście oraz proponować i projektować działania minimalizujące negatywny wpływ urbanizacji na środowisko życia człowieka oraz naturalne układy przyrodnicze. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji |
| U2 | Student potrafi także wykorzystywać proekologiczne rozwiązania stosowane w kształtowaniu terenów zabudowy mieszkaniowej, terenów nadwodnych i wzdłuż terenów komunikacyjnych. | AK_P6S_UW06 | Egzamin pisemny, Projekt, Prezentacja, Udział w dyskusji |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | identyfikowania zagrożeń dla środowiska człowieka pochodzących od różnych elementów występujących na obszarach zurbanizowanych. | AK_P6S_KO03 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji |
| K2 | Rozumie znaczenie „zielonej infrastruktury” jako elementu warunkującego zrównoważony rozwój miast. | AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 25 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Cechy konstytutywne miasta. Różnice pomiędzy systemem ekologicznym miasta a naturalnym ekosystemem. Główne cechy klimatu miejskiego. Usłonecznienie, temperatura. Miejska wyspa ciepła i bryza miejska na terenie Wrocławia i innych miast. Główne cechy klimatu miejskiego. Opady, wilgotność powietrza, wiatr i inne czynniki. Bilans wodny. Główne rodzaje zanieczyszczeń w mieście i ich źródła, substancje zanieczyszczające. Smog typu londyńskiego i typu Los Angeles. Rola roślin w ograniczaniu zanieczyszczeń. Hałas na terenie miast i rola roślin w jego ograniczeniu. Rośliny stosowane w połączeniu z ekranami akustycznymi. Wpływ roślin na kształtowanie różnych elementów środowiska miejskiego. Modele struktury przestrzennej miasta. Rodzaje gleb antropogenicznych na terenach miejskich. Rzeczywiste i potencjalne zbiorowiska naturalne na obszarach dużych miast Polski. Zbiorowiska zastępcze. Chłonność wybranych zbiorowisk z punktu widzenia rekreacji. Przejawy ograniczania bioróżnorodności świata roślin w centrach dużych miast. Zbiorowiska ruderalne i ich rodzaje. Inwazyjna flora na terenie miast. Fauna miejska i jej charakterystyczne cechy. Minimalizacja fragmentacji krajobrazu. Przekształcenia antropogeniczne siedlisk wodnych - regulacje i techniczna zabudowa cieków, stawy, glinianki, zbiorniki wodne. Renaturyzacja cieków wodnych i terenów podmokłych. Historyczne koncepcje kształtowania miast. Systemy zieleni miejskiej. Zasady zrównoważonego rozwoju miast, zielona infrastruktura, modele i systemy, ogrody kieszonkowe, „community gardening”, ogrody działkowe, permakultura, ogrody przydomowe. Zrównoważone gospodarowanie wodą: dobór i projektowanie nawierzchni i powierzchni biologicznie czynnych. Przykłady szczegółowych rozwiązań dotyczące różnych typów terenów miejskich. Zielone ściany, zielne dachy.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Projekt zagospodarowania wybranego terenu o wielkości ok 1 ha, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poprawę funkcjonowanie elementów przyrodniczych, wykonywany jest w trzyosobowych grupach:</p> <p>Na poszczególnych zajęciach studenci prezentują kolejne etapy powstawania projektu. Podział grupy ćwiczeniowej na grupy projektowe, wybór terenu opracowania. Ogólna prezentacja wybranego terenu. Opis lokalizacji. Analiza historyczna. Analiza komunikacyjna. Analiza użytkowania i użytkowników. Inwentaryzacja terenu. Analiza nawierzchni oraz stopnia ich przepuszczalności. Analiza przyrodnicza. Analiza fotograficzna i krajobrazowa. Inne potrzebne analizy np. hałasu, nasłonecznienia (w zależności od charakteru terenu). Podsumowanie analiz i wytyczne projektowe. Inspiracje i koncepcja projektowa. Prezentacja projektu - wersja wstępna. Prezentacja projektu - wersja ostateczna. Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Egzamin pisemny, Udział w dyskusji | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Prawo, ekonomia i zarządzanie I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I4A.1891.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem jest poznanie studentów z zasadami rynku, prawem podaży, popytu, równowagi rynkowej, elastyczności. Przekazanie wiedzy z zakresu teorii zachowania konsumenta, teorii produkcji, konkurencji doskonałej i niedoskonałej, równowagi przedsiębiorstwa, alternatywnej teorii przedsiębiorstwa, równowagi konkurencyjnej i elementy teorii dobrobytu. Poznanie czynników produkcji, ewolucji zarządzania, funkcji zarządzania i kryteriów oceny efektywności działań. Nauczenie studentów projektowania i doskonalenia struktur organizacyjnych, stylu kierowania, organizacji pracy własnej, kontroli jako funkcji zarządzania, technologii informacyjnych, narzędzi wspomagania podejmowania decyzji w zarządzaniu. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|
| W1 | ogólną wiedzę o prawie popytu i podaży, równowadze rynkowej, w tym na temat różnych rodzajów struktur i podmiotów gospodarczych. | AK_P6S_WK15 | Zaliczenie pisemne, Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | interpretować zjawiska ekonomiczne, prawidłowo posługuje się normatywami i systemami, potrafi ocenić efektywność zarządzania oraz instrumenty stosowane w zarządzaniu. | AK_P6S_UO15 | Zaliczenie pisemne, Prezentacja |
| U2 | organizować pracę własną oraz podległego mu zespołu, a także prezentować efekty pracy, wyciągnąć wnioski oraz planować. | AK_P6S_UO14 | Zaliczenie pisemne, Prezentacja |
| U3 | posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu nauk ekonomicznych. | AK_P6S_UK16 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | pogłębiania zdobytej wiedzy, potrafi pracować w grupie oraz ponosić odpowiedzialność za pracę własną, jak i zespołu, potrafi komunikować się z otoczeniem. | AK_P6S_KK01 | Zaliczenie pisemne, Prezentacja |
| K2 | doceniania roli przedsiębiorczości w rozwoju gospodarczym kraju oraz społecznym, jest świadom zachodzących w gospodarce procesów oraz rozumie zależności między nimi. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO03 | Zaliczenie pisemne, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | <p>Odstawowe pojęcia i przedmiot ekonomii. Metody i narzędzia metody ekonomicznej. Własność. Współczesne systemy społeczno-gospodarcze. Podstawowe kategorii rynkowych. Gospodarstwo domowe. Przedsiębiorstwo. Podział dochodów. Zarządzanie i praca menadżera. Tradycyjne i współczesne problemy i wyzwania zarządzania. Etyczne i społeczne otoczenie organizacji. Globalny kontekst zarządzania. Otoczenie kulturowe i wielokulturowe. Podstawowe elementy planowania i podejmowania decyzji. Zarządzanie strategią i planowanie strategiczne. Zarządzanie podejmowaniem decyzji i rozwiązywanie problemów. Zarządzanie przedsiębiorczością i tworzeniem nowych przedsiębiorstw. Podstawowe elementy organizowania. Zarządzanie projektowaniem struktury i schematu organizacji. Kierowanie zmianami organizacyjnymi i innowacjami. Zarządzanie zasobami ludzkimi. Podstawowe elementy zachowania jednostek w organizacjach. Motywowanie pracowników do wykonywania pracy. Przywództwo i procesy oddziaływania na pracowników. Zarządzanie stosunkami interpersonalnymi i komunikowaniem się. Zarządzanie grupami i zespołami roboczymi. Podstawowe elementy kontrolowania. Kompleksowe zarządzanie jakością w organizacjach. Zarządzanie informacjami. Narzędzia planowania i podejmowania decyzji.</p> | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Burza mózgów, analiza tekstów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---------------------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Prezentacja | 100% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I4B.2437.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z cechami budowy morfologicznej roślin drzewiastych z uwzględnieniem podziału na 4 typy: drzewa, krzewy, krzewinki i półkrzewy. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu budowy wybranych gatunków roślin drzewiastych występujących na terenie Polski. |
| C3 | Uświadomienie słuchaczom, że wymagania siedliskowe i walory plastyczne są istotnym elementem wiedzy, i pełnią kluczową rolę w doborze poszczególnych gatunków odnośnie różnych typów krajobrazu. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|---|---|
| W1 | Student zna i rozumie systematykę i nomenklaturę roślin drzewiastych (zdrewniałych). | AK_P6S_WG13 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne |
| W2 | Student zna i rozumie, a także charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obszarów zieleni i krajobrazu. | AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi rozpoznać rodzime gatunki roślin drzewiastych okrytozalążkowych. | AK_P6S_UK16, AK_P6S_UW02 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne |
| U2 | Student potrafi oceniać wartość przyrodniczą i kulturową roślin drzewiastych. | AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do wskazania zależności świata roślin i innych organizmów żywych oraz konsekwencji błędów w projektowaniu zieleni. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 105 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
| | | |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Podstawy teoretyczne w zakresie morfologii roślin drzewiastych. Zasady nazewnictwa botanicznego. Charakterystyka grup systematycznych świata roślin. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*. Szata roślinna Polski. Przegląd wybranych zbiorowisk roślinnych. Gatunki objęte ochroną prawną (rośliny zdrewniałe).</p> <p>* Charakterystyka obejmuje gatunki rodzime z rodzajów: Acer; Alnus; Betula; Calluna; Carpinus; Cornus, Corylus, Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cytisus, Daphne, Erica, Fagus, Frangula, Fraxinus, Genista, Hedera, Hippophae, Lonicera, Populus, Prunus, Pyrus, Quercus, Rhamnus, Ribes, Rosa, Rubus, Salix, Sambucus, Sorbus, Spiraea, Staphylea, Tilia, Ulmus, Vaccinium, Viburnum, Viscum.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenia studyjne i terenowe</p> <p>Morfologia roślin drzewiastych. Cechy liści - budowa i zróżnicowanie. Zasady posługiwania się kluczem do oznaczania roślin drzewiastych. Rozpoznawanie roślin drzewiastych - rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime). Ocena różnic w budowie morfologicznej wybranych rodzajów roślin drzewiastych. Ocena znaczenia wybranych gatunków roślin dla świata zwierząt. Gatunki osiagające granice występowania na terenie Polski.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Metoda problemowa, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Wychowanie fizyczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.l0CA.2719.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obowiązkowość Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 0.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wychowanie fizyczne: 30 | |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 0.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wychowanie fizyczne: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i oceny własnego rozwoju fizycznego oraz sprawności fizycznej. |
| C2 | Uświadomienie konieczności prowadzenia zdrowego stylu życia. |
| C3 | Poznanie i stosowanie zasad bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej. |
| C4 | Kształtowanie umiejętności osobistych i społecznych sprzyjających całonocnej aktywności fizycznej. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | cel i rolę poszczególnych ćwiczeń. | | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykonywać ćwiczenia poprawiające kondycję i sprawność fizyczną. | | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | świadomego utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie oraz jej wpływu na stan zdrowia. | | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | przestrzegania obowiązujących przepisów i regulaminów. | | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wychowanie fizyczne | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 0.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wychowanie fizyczne | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 0.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
|--|----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Studenci wybierają interesującą ich formę realizacji zajęć przed rozpoczęciem semestru z aktualnej oferty zamieszczonej na stronach internetowych SWFiS oraz w systemie USOS. Rejestracja na zajęcia odbywa się poprzez obowiązujący na uczelni elektroniczny system zapisów. Tematyka realizowana podczas ćwiczeń powiązana jest z wybraną dyscypliną sportu i jest uzupełniona o dodatkowe elementy takie jak ćwiczenia przygotowujące do zajęć podczas rozgrzewki oraz ćwiczenia rozluźniające na zakończenie zajęć. Szczegółowy wykaz dostępnych form realizacji zajęć z Wychowania Fizycznego dostępny jest na stronie internetowej https://swfis.upwr.edu.pl/zajecia/wychowanie-fizyczne | Wychowanie fizyczne |

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Aktywność fizyczna, WF, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|---------------------|---|---|
| Wychowanie fizyczne | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach | 100% |

Semestr 4

Metody nauczania:

Aktywność fizyczna, WF, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|---------------------|---|---|
| Wychowanie fizyczne | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach | 100% |

Dodatkowy opis

Zapisy na zajęcia odbywają się poprzez obowiązujący system elektroniczny (USOS).

Wymagania wstępne

Brak przeciwwskazań medycznych do uczestniczenia w zajęciach wychowania fizycznego.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Komunikacja interpersonalna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.l0EHS.1092.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie z zagadnieniami komunikowania się, zarówno werbalnego (słownego), jak i niewerbalnego (gesty, mimika, brzmienie głosu itd.); |
| C2 | Uczenie zasad skutecznego porozumiewania się, uwrażliwienie na bariery w relacjach, omawianie specyfiki komunikowania się w Internecie. |
| C3 | Pokazanie, jaką rolę odgrywa komunikowanie w autoprezentacji i wystąpieniach publicznych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| W1 | Zna podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych; | | Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Udział w dyskusji, Studium przypadku |
| W2 | mechanizmy pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu; | | Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Udział w dyskusji, Studium przypadku |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role; | | Zaliczenie ustne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Studium przypadku |
| U2 | myśleć i działać kreatywnie; | | Zaliczenie ustne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Studium przypadku |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | dokształcać się przez całe życie; | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | 1. Pojęcie komunikacji interpersonalnej. 2. Wpływ percepcji na proces komunikowania się. 3. Komunikowanie niewerbalne 4. Zasady skutecznej komunikacji. 5. Bariery w komunikowaniu. 6. Komunikowanie informacyjne a komunikowanie perswazyjne. 7. Komunikowanie w Internecie. 8. Rola komunikowania w autoprezentacji. 9. Wystąpienia publiczne. 10. Konflikty interpersonalne – sposoby ich rozwiązywania. 11. Komunikacja asertywna na tle innych strategii: dominującej, manipulacyjnej i uległej. 1-13. Zasady komunikacji w grupie. 14. Debata – podstawy erystyki. 15. Repetytorium. | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Gra dydaktyczna, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie ustne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Studium przypadku | 100% |

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu szkoły średniej



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Psychologia społeczna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.IoAHS.2155.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przybliżenie studentom zasad rządzących poznaniem społecznym, uwrażliwienie słuchaczy na zjawiska wpływu społecznego i manipulacji, przekazanie studentom wiedzy na temat podstawowych kompetencji ułatwiających radzenie sobie w sytuacjach społecznych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | złożone zasady funkcjonowania człowieka w społeczeństwie. | | Kolokwium |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | uczyć się samodzielnie w sposób celowy. | | Kolokwium |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | myślenia i działania kreatywnego; | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| | | |
|--|---|--------------------|
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | 1. Psychologia społeczna - główne kierunki zainteresowań oraz metody badawcze (2h) 2. Wpływ społeczny i konformizm (2h) 3. Wzorce poznania społecznego (2h) 4. Atrakcyjność interpersonalna (2h) 5. Autoprezentacja - strategie i techniki (2h) 6. Postawy społeczne, sposoby ich kształtowania oraz zmiany (2h) 7. Stereotypy i uprzedzenia społeczne (2h) 8. Agresja interpersonalna (2h) 9. Postawy i zachowania prospołeczne (2h) 10. Procesy grupowe: grupy społeczne a grupy zadaniowe, właściwości grup społecznych, podstawowe procesy grupowe, facylitacja i próżniactwo społeczne (2h) 11. Problemy przywództwa (2h) 12. Dialog międzykulturowy (2h) 13. Umiejętności społeczne (2h) 14. Psychologia tłumu (2h) 15. Repetytorium (2h) | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Film dydaktyczny, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--|---|
| Wykład | Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji | 100% |

Dodatkowy opis

Zgodnie ze specyfiką pracy z bardzo licznymi grupami wykładowymi w ramach ogólnouczelnianych kursów humanistyczno-społecznych – końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, weryfikowanych podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian pisemny zawiera pytania: A) odtwórcze – sprawdzające przyswojenie przez studenta podstawowych informacji, B) problemowe – oceniające umiejętności i kompetencje społeczne. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 51%.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza humanistyczna z zakresu szkoły średniej



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Planowanie kariery i podstawy wiedzy o rynku pracy Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.l0EHS.1583.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | zapoznanie studentów z mozaikowością rynku pracy; |
| C2 | uwrażliwianie na cenione przez pracodawców cechy pracowników; |
| C3 | przybliżanie mechanizmów rynku pracy i zwracanie uwagi na nadużycia w sytuacjach trudnych; |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| W1 | podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych; | | Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Studium przypadku |
| W2 | mechanizmy pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu; | | Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Udział w dyskusji, Studium przypadku |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role; | | Zaliczenie ustne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U2 | myśleć i działać kreatywnie; | | Zaliczenie ustne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | dokształcać się przez całe życie; | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|--------|
| 1. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymagania i ograniczenia współczesnego rynku pracy. 2. Pracownik w świecie ponowoczesnym. 3. Koniec ery etatów - mozaikowość rynku pracy. 4. Rodzaje inteligencji, uczucia w sytuacji zawodowej. 5. Role pracownicze, znaczenie ról zadaniowych. 6. Koncepcja „Lis i jeź” - specjalizacja w kształtowaniu kompetencji pracowniczych. 7. Personal branding. 8. Cechy przywódcy. 9. Zarządzanie karierą: formułowanie celów, zarządzanie czasem, planowanie; 10. Determinanty odporności na presję czasu i stres. 11. Antropologia przestrzeni, budowanie przyjaznego otoczenia. 12. Zasady budowania relacji w kontaktach z osobowościami sprężynującymi. 13. Komunikacja w sytuacjach trudnych, korporacyjny poker, relacje toksyczne; 14. Ochrona przed nadużyciami w relacji trudnej. 15. Repetytorium. | Wykład |
|----|--|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Gra dydaktyczna, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie ustne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Studium przypadku | 100% |

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu szkoły średniej



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Metody skutecznej nauki Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.IoAHS.1267.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Student zdobywa umiejętność sprawnego posługiwania się zasobami swojej pamięci oraz osiąga maksimum potencjału intelektualnego. |
| C2 | Student przyswaja także umiejętność szybkiego, orientacyjnego czytania oraz czytania pogłębionego i krytycznego. |
| C3 | Student zapoznaje się z różnymi rodzajami pamięci wraz z konkretnymi sposobami jej usprawniania. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| W1 | Zna terminologię stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych, rozumie jej źródła i zastosowania w dziedzinach pokrewnych. Student rozumie zagadnienia społeczne i humanistyczne oraz potrafi wskazać związki między naukami humanistycznymi i społecznymi oraz rolniczymi, leśnymi, weterynaryjnymi i przyrodniczymi. | | Zaliczenie ustne, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Studium przypadku |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Konfrontować swoje opinie z innymi i wyjaśnia je za pomocą terminologii naukowej. Proponować możliwości rozwiązania niektórych problemów. Potrafi poszukiwać informacji, analizować je i kreatywnie je wykorzystywać. | | Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Studium przypadku |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do systematycznego aktualizowania wiedzy i ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie. Jest gotów wspierać i organizować proces uczenia się innych. | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie do zajęć | 8 | |
| Udział w egzaminie | 2 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 32 | ECTS 1.1 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|--------|
| 1. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do treningu pamięciowego 2. Pamięć wizualna, werbalna przestrzenna 3. Podstawy treningu mózgu 4. SWP - podstawowa zasada pamięciowa 5. Myślenie lateralne. Edward de Bono. 6. Kreatywne myślenie. Ćwiczenia 7. Mnemotechniki i systemy zapamiętywania. Teoria i ćwiczenia praktyczne. 8. Metoda Łańcuchowa, Mapy Myśli, Pałac Pamięci. 9. Doskonalenie umiejętności językowych - teoria i ćwiczenia praktyczne z zakresu kompetencji werbalnej - językowe gry umysłowe, anagramy, metafory. 10. Aktywny program edukacji osobistej - plan działania, mnemotechniki, zarządzanie czasem, ustalanie priorytetów. 11. Czytanie krytyczne i szybkie czytanie orientacyjne. 12. Stres a praca mózgu. Metody relaksacyjne. 13. Zasady efektywnego przyswajania informacji. Czas i miejsce nauki, zapobieganie znużeniu. 14. Higiena pracy umysłowej. Żywienie mózgu. 15. Podsumowanie teorii przedmiotu. Repetytorium. | Wykład |
|----|--|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Film dydaktyczny

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie ustne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Studium przypadku | 100% |

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu szkoły średniej;



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Etyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów wszystkie | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu 00000000WS.l0EHS.0655.24 |
| Jednostka organizacyjna Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów wszystkie | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
| Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z pojęciami moralności, etyki oraz różnic pomiędzy tymi pojęciami. |
| C2 | Zapoznanie studentów z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi problematyki etycznej. |
| C3 | Zapoznanie studentów ze społecznymi źródłami moralności. |
| C4 | Zapoznanie studentów z psychologicznymi źródłami moralności oraz etyki. |
| C5 | Zapoznanie studentów z historycznym rozwojem doktryn etycznych - od Buddy po Alasdaira MacIntyre |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|--|--|
| W1 | Zna główne pojęcia etyczne i teorii etyki | | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach |
| W2 | Posiada częściową wiedzę o terminologii filozoficznej, psychologicznej oraz socjologicznej | | Zaliczenie pisemne |
| W3 | Rozumie podstawowe procesy w historii Europy i jej moralności | | Zaliczenie pisemne |
| W4 | Zna najważniejsze doktryny etyczne oraz rozumie historyczne związki pomiędzy nimi | | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Operuje w sposób praktyczny pojęciami i kategoriami myślenia etyki | | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach |
| U2 | Rozpoznaje i rozumie zjawiska moralność oraz problemy etyczne wokół siebie | | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Rozumie swój osobisty związek z przyjętą zwyczajowo moralnością | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| K2 | Zna historię moralną Europy, rozumie zarazem stałości jak i zmienność zastanej kultury | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| K3 | Opierając się na własnych doświadczeniach moralnych potrafi podchodzić w sposób świadomy do problematyki moralno-etycznej | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| K4 | Rozumie odmienność moralności oraz etyk innych ludzi. Wie kiedy być tolerancyjny, a kiedy kontestować wybory innych | | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--------------------------|--------------------------------|
| | | |

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | <p>1. - 7. W pierwszej części wykładu podjęte zostają kwestie jak: indywidualno-kolektywna natura człowieka, moralność jako wyraz jego kolektywnych skłonności, etyka jako indywidualna właściwość myślącej jednostki, nierozzerwalny związek moralności i etyki, kody etyczne identyfikowane przez psychologów, najważniejsze podejścia do problematyki etycznej, intelektualna różna między etykami uniwersalistycznymi a sytuacjonistycznymi.</p> <p>8 - 14 W drugiej części wykładu: Buddyzm jako nieeuropejska moralność i jego konsekwencje etyczne, klasycy greccy-Sokrates, Platon, Arystoteles, kwestie moralno-etyczne w myśli chrześcijańskiej od starożytności po renesans, Oświecenie jako świt etyki, utilitaryzm, Kant, egzystencjalizm, pragmatyzm, intuicjonizm, emotywizm, Alasdair MacIntyre.</p> <p>15 Repetytorium</p> | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji | 100% |

Wymagania wstępne

Wkład podzielono na dwie sekcje. W pierwszej prezentowana jest wiedza nauk społecznych na temat moralności oraz jej relacji z systemami etycznymi, a także przyczyny, dla których etyka pojawia się w toku rozwoju filozofii. W części drugiej omawiana jest historia samej etyki, ze wskazaniem na to, co człowiek współczesny może wynieść z jej rozwoju, jak i samych koncepcji etycznych.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Grafika inżynierska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I4A.0840.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 3 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Umiejętność właściwego zastosowania grubości i rodzaju linii w celu podania graficznego wizerunku przedmiotu oraz właściwego opracowania w zakresie rysunku inżynierskiego, architektonicznego. Elementy składowe projektu architektonicznego: rzuty kondygnacji, przekroje pionowe, elewacje obiektu, jego wizualizacje. Wymiarowanie rysunku architektonicznego, rzuty, przekroje, zależność uszczegółowienia od skali rysunku. Graficzne oznaczenia elementów składowych rysunku architektonicznego (wyposażenie pomieszczeń, okna, drzwi, kanały wentylacyjne). Rysunek schodów wraz z wyborem ich konstrukcji, obliczenia długości biegu, wzór na „dobre schody”. Elementy projektu zagospodarowania terenu (min skarpy, schody terenowe, nawierzchnie ciągów komunikacyjnych, zieleń). Rysowanie elewacji obiektów architektonicznych z uwzględnieniem rodzaju faktur, światłocieniem, kolorystyką. Zastosowanie tych wiadomości w rysunku programu graficznego ArchiCAD. Przeniesienie wersji klasycznej projektu do środowiska graficznego ArchiCADa, wymiarowanie i generowanie rzutów kondygnacji i dedykowanych przekrojów, prezentacja obiektu i jego otoczenia przez animację. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni | AK_P6S_WG11 | Egzamin pisemny |
| W2 | zna podstawowe zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student sporządza uproszczoną dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej | AK_P6S_UW06 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | pozyskuje informacje właściwe do zadania projektowego z podstawowych źródeł, potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów | AK_P6S_UW07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotowy do przekształcania, projektowania przestrzeni | AK_P6S_KK02 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| K2 | Student jest gotów do wykorzystywania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zadań estetycznych w architekturze i budownictwie, mających poprawić estetykę, warunki środowiskowe i komfort życia społeczeństwa. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
|--|----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|---|----------------------------------|
| 1. | Graficzne elementy składowe projektu architektonicznego. Rzut kondygnacji, moduł budowlany, układ funkcjonalny budynku, przewody wentylacji grawitacyjnej. Klatka schodowa - układy konstrukcyjno-funkcjonalne. Wymiarowanie rysunków budowlanych. Przekroje pionowe. Oznaczenia graficzne elementów wyposażenia na rzucie kondygnacji. Elewacje budynku, wizerunek bryły obiektu - korekta rzutów i przekroi. Elewacje budynku - faktury. Elewacje budynku - światłocien. Elementy projektu zagospodarowania terenu. Schody terenowe, skarpy, pochylnie i podjazdy. Wizualizacja projektu. Zastosowanie perspektywy dwuzbiegowej z metodą bezpośrednią do wykreślenia bryły budynku. | Wykład |
| 2. | Zasady zaliczenia ćwiczeń, podstawy rysunku technicznego, normatywne formy zapisu graficznego. Zasady wymiarowania oraz oznaczania elementów na rysunkach architektonicznych. Opracowanie rzutów budynku mieszkalnego w skali 1:50. Opracowanie przekroju budynku mieszkalnego w skali 1:50. Opracowanie elewacji budynku w skali 1:50. Perspektywa budynku wraz z otaczającą zielenią. Zaliczenie rysunków pod względem architektonicznym. Opracowanie dokumentacji na bazie rysunków płaskich (dwuwymiarowych) w programie ArchiCAD. ArchiCAD. Modelowanie przestrzenne, wizualizacja projektów w programie. Wygenerowanie animacji wnętrza i bryły obiektu. Ustawianie parametrów wydruku, przetwarzanie danych graficznych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Egzamin pisemny | 25% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń | 75% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Graphic engineering Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality - | Subject code GD000000GAKS.I4A.3913.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block general subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills No |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 3 | Examination exam | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|---|
| C1 | Ability of accurate use of weights of drawing lines to present the representation of the object and to prepare a correct engineering drawings regarding to architectural standards. Components of the architectural drawing; floor plans, vertical sections, facades and visualization hand drawing. Creating dimensions and annotations, sections, plans in terms of the scale and detailing. Graphic representation of the components of architectural drawing (interior furnishing, windows, doors, ventilation facilities etc.) Staircase drawing and construction including; length total raise and a formula for a "perfect interior stairs". Components of the design of the plot (earthworks construction e.g. escarpments, terrain stairs hard surfaces and the greenery. Drawing the facades of the architectural objects with special to wall texture, shading and coloration. |
|----|---|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|------|----------------------|---------|---------------------|
|------|----------------------|---------|---------------------|

| Knowledge - Student knows and understands: | | | |
|---|---|-------------|--|
| W1 | Knowledge of basics of perspective drawing, proportion, composition of drawing and sculpture space projection. | AK_P6S_WG11 | written exam |
| W2 | Knowledge of basic rules of building design and most common used technologies, basic knowledge of techniques of visualization of ideas and design of landscape architecture. | AK_P6S_WG04 | written exam |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | Preparation of simplify design documentation according to formal requirements and presentation In both, drawing and technical description. | AK_P6S_UW06 | project, observation of student's work, active participation, performing tasks |
| U2 | Collecting information accordingly to design aim from basic sources. | AK_P6S_UW07 | project, observation of student's work, active participation, performing tasks |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | The student is ready to transform, design a space. | AK_P6S_KK02 | project, active participation |
| K2 | The student is ready to use the acquired knowledge to solve aesthetic tasks in architecture and construction, which are to improve the aesthetics, environmental conditions and the quality of life of the society. | AK_P6S_KO04 | project, active participation |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------|
| lecture | 15 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| class preparation | 15 | |
| presentation/report preparation | 30 | |
| lesson preparation | 25 | |
| Student workload | Hours 115 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|--|--------------------------|
| 1. | Graphic components of the architectural design. Preparing of the ground and attic plans, construction module, functional plan of the building, supply and exhaust ventilation regulations. The staircase regulations and constructions. Dimensioning and annotating of the architectural drawings. Vertical cross-sections of the building. Graphic representation of the components of architectural drawing. Facades of the building, solid of the building – drawings corrections. Facades of the building – textures. Facades of the building – shading. Components of plot use. Terrain stairs, escarpments, ramps and driveways. Visualizing of the design. The two-point perspective illustration of the designed building. | lecture |
| 2. | Assignment and overview of topics of presentations and discussions within the lectures. ISO standards for architectural drawings. Principles of dimensioning and annotating of the architectural drawings. Preparation of the single family house ground floor plan, scale 1:50. Preparation of the single family house cross-section plan drawing, scale 1:50. Facade drawings. | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

classes, lecture

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| lecture | written exam | 25% |
| project classes/workshop | project, observation of student's work, active participation, performing tasks | 75% |

Entry requirements

test



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz.

II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I8B.0318.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanymi technologiami budowlanymi. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu znajomości materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu. |
| C3 | Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami prawnymi, w tym z ustawami, rozporządzeniami i normami, dotyczącymi projektowania różnych kategorii obiektów. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu. | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium |
| W2 | uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów. | AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne. | AK_P6S_UW03 | Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium |
| U2 | zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową. | AK_P6S_UW09 | Projekt |
| U3 | dokonywać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wewnątrz i przestrzeni interaktywnych. | AK_P6S_UW10 | Egzamin pisemny, Projekt, Kolokwium |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uświadomienia sobie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełniania wiedzy. | AK_P6S_KK01 | Egzamin pisemny, Projekt |
| K2 | wyobrażenia sobie skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym ich wpływu na środowisko oraz na bezpieczeństwo ludzi. | AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|--------------------------------------|--|
| Wykład | 30 |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 |
| Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 |
| Przygotowanie projektu | 30 |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 15 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych, podstawowe pojęcia. Budowle architektury ogrodowej (altany, tarasy, pergole, trejaże). Budowle inżynierskie w architekturze krajobrazu (podstawowe konstrukcje oporowe, schody terenowe, mostki, kładki). Budynki – systemy konstrukcyjne. Posadowienia obiektów budowlanych. Przegrody pionowe obiektów budowlanych. Stropy i przekrycia płaskie. Elementy komunikacji pionowej w budynkach – schody i pochylnie. Dachy i pokrycia dachowe. Izolacje w budownictwie. Projekt zagospodarowania terenu. | Wykład |
| 2. | Tematyka ćwiczeń obejmuje projektowanie obiektów budowlanych architektury ogrodowej w zakresie struktury funkcjonalno-przestrzennej i konstrukcyjno-materiałowej (tarasu, altany ogrodowej, schodów terenowych). | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Kolokwium | 50% |

Wymagania wstępne

Budownictwo ogólne i materiały budowlane w architekturze krajobrazu cz. I



UNIwersytet PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Podstawy GIS dla architektów krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.18B.3865.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z zastosowaniem GIS w architekturze krajobrazu, metodami pozyskiwania danych, metodami tworzenia bazy danych przestrzennych w środowisku GIS oraz przeprowadzania analiz przestrzennych i prezentacji wyników w postaci mapy. |
| C2 | Zapoznanie studentów z praktycznymi aspektami zastosowania technik GIS w inwentaryzacjach, badaniach krajobrazowych i zarządzaniu terenami zieleni. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--------------------|
| W1 | Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego. | AK_P6S_WG04 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Absolwent potrafi przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów. | AK_P6S_UW07 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych. | AK_P6S_KK01 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Podstawowe pojęcia z zakresu Systemów Informacji Geograficznej, oprogramowanie GIS. Modele danych: wektorowe i rastrowe. Nadawanie georeferencji obrazom rastrowym. Wektoryzacja i metody edycji danych. Metody wizualizacji i prezentacji wyników. Zastosowanie GIS analizach przestrzennych w zakresie architektury krajobrazu. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Pracownia komputerowa, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-----------------------------|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Projekt | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Konstrukcje budowlane Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I8C.1098.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami i ustrojami konstrukcyjnymi obiektów budowlanych |
| C2 | Zapoznanie studentów z wymaganiami wytrzymałościowymi i jakościowymi podstawowych materiałów konstrukcyjnych. |
| C3 | Poznanie zasad wstępnego doboru wymiarów elementów konstrukcyjnych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--------------------------|------------------------------|
| W1 | funkcje i sposób pracy statyczno-wytrzymałościowej elementów nośnych konstrukcji budowlanych | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Prezentacja |
| W2 | podstawowe właściwości mechaniczne konstrukcyjnych materiałów budowlanych | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykonać rysunki inwentaryzacyjne i projektowe obiektów małej architektury z uwzględnieniem specyfiki konstrukcji tych obiektów. | AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW10 | Projekt |
| U2 | zaproponować sposób i formę wzajemnego połączenia różnych elementów w projekcie obiektu małej architektury oraz połączenia obiektu z podłożem | AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW10 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | poszerzania wiedzy na temat praktycznych i technicznie poprawnych rozwiązań niezbędnych w pracy architekta krajobrazu | AK_P6S_KO03 | Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 25 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 110 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Systematyka obciążeń i oddziaływań na konstrukcje budowlane. Elementy konstrukcyjne w budynkach. Podstawowe materiały budowlane i ich właściwości. Konstrukcje prętowe, powierzchniowe i powłokowe. Reakcje podporowe, siły wewnętrzne. Podstawowe przypadki wytrzymałościowe. Połączenia w konstrukcjach metalowych. Połączenia w konstrukcjach drewnianych. Połączenia konstrukcji z podłożem. | Wykład |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 2. | Inwentaryzacja wybranego obiektu małej architektury - opracowanie rysunków technicznych na podstawie pomiarów z natury z uwzględnieniem specyfiki dotyczącej konstrukcji obiektu. Projekt obiektu małej architektury - opracowanie, w oparciu a własną koncepcję, rysunków technicznych obiektu z uwzględnieniem jego konstrukcji. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Metoda projektów, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny, Prezentacja | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Prawo, ekonomia i zarządzanie II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I8A.1892.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Student poznaje podstawowe zasady prawa administracyjnego, prawo własności oraz problematykę ustroju ksiąg wieczystych. Szczególny nacisk położony jest na zagadnienia związane z nieruchomościami oraz pracą architekta krajobrazu. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zasady ustrojowe w Polsce oraz Unii Europejskiej, zasady kształtujące prawo własności oraz procedurę administracyjną | AK_P6S_WK17 | Zaliczenie pisemne |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|-----------------------------|---------|
| U1 | stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_UW03 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia wyzwań w zakresie funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie. | AK_P6S_KO03, AK_P6S_KO06 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|--------------------------------|
| 1. | Norma prawna a przepis prawny, tworzenia prawa, stosowania prawa, wykładnia prawa, zasady prawa. Źródła prawa, system prawa, zasady współżycia społecznego. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawowe zasady. Charakterystyka prawna podmiotów występujących w obrocie prawnym. Osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej. Część ogólna prawa cywilnego, zakres, systematyka, źródła i stosowanie prawa cywilnego. Prawa rzeczowe, pojęcie rzeczy, klasyfikacja rzeczy. Użytkowanie wieczyste. Ograniczone prawa rzeczowe. Podstawowe instytucje i zasady prawa administracyjnego procesowego. Prawo zobowiązań - zarys. Analiza umowy handlowej. Ustrój ksiąg wieczystych. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Możliwość prowadzenia wykładów online. Analiza orzeczenia Sądu Najwyższego - praca w grupie., blended learning, Wykład,

Dyskusja, Burza mózgów, analiza przypadków, analiza tekstów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-------------------|-----------------------------|--|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Projekt | 100% |

Wymagania wstępne

Prawo, ekonomia i zarządzanie I



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I8B.2436.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z cechami budowy morfologicznej roślin drzewiastych w stanie bezlistnym, ponadto z cechami budowy, wymagań siedliskowych, właściwości, walorów plastycznych i możliwości zastosowania introdukowanych gatunków roślin drzewiastych z grupy okrytozalążkowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--------------------------|---|
| W1 | Student zna i rozumie systematykę i nomenklaturę roślin. | AK_P6S_WG13 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium |
| W2 | Student zna i rozumie, atakże charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, w tym w stanie bezlistnym. Posiada wiedzę na temat wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania gatunków obcych. | AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi rozpoznawać gatunki obce z grupy drzewiastych - okrytozalążkowych. | AK_P6S_UW05 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Kolokwium |
| U2 | Student potrafi właściwie zastosować obce gatunki roślin drzewiastych w projektowaniu krajobrazu. Ma wiedzę na temat zagrożeń dla środowiska na skutek rozprzestrzeniania się gatunków inwazyjnych. | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW02 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Kolokwium |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do wskazania relacji między światem roślin a innymi organizmami żywymi. Rozumie konsekwencje błędnych decyzji związanych z kształtowaniem doboru roślin w różnych typach krajobrazu. | AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 45 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 60 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Podstawy teoretyczne - morfologia roślin drzewiastych w stanie bezlistnym. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), walorów plastycznych (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdoby, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*.</p> <p>Morfologia roślin drzewiastych – kwiaty i kwiatostany. Gatunki obcego pochodzenia, problem inwazji roślin.</p> <p>* Charakterystyka obejmuje gatunki obce z rodzajów: Acer, Aesculus, Ailanthus, Akebia, Aktinidia, Amelanchier, Amorpha, Ampelopsis, Aristolochia, Aronia, Berberis, Betula, Buddleja, Buxus, Campsis, Caragana, Catalpa, Celastrus, Celtis, Cercidiphyllum, Cercis, Chaenomeles, Cladrastis, Clematis, Colutea, Cornus, Corylopsis, Corylus, Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cytisus, Deutzia, Eleagnus, Euonymus, Exochorda, Fallopia, Forsythia, Fothergilla, Fraxinus, Genista, Gleditsia, Gymnocladus, Hamamelis, Hibiscus, Hydrangea, Juglans, Kerria, Kolkwitzia, Laburnum, Lavandula, Ligustrum, Liquidambar, Liriodendron, Lonicera, Maclura, Magnolia, Mahonia, Malus, Morus, Pachysandra, Parthenocissus, Phellodendron, Philadelphus, Physocarpus, Pieris, Platanus, Populus, Potentilla, Prunus, Ptelea, Pterocarya, Pyracantha, Pyrus, Quercus, Rhododendron, Rhus, Ribes, Robinia, Rosa, Salix, Sorbaria, Spiraea, Symphoricarpos, Syringa, Tamarix, Tilia, Viburnum, Vitis, Weigela, Zelkova.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenia studyjne i terenowe</p> <p>Morfologia roślin drzewiastych, pąki i pędy (stan bezlistny). Morfologia roślin drzewiastych. Charakterystyczne pokroje drzew. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. Analiza porównawcza gatunków obcych i rodzimych wybranych rodzajów. Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych. Gatunki inwazyjne, rozprzestrzenianie. Ćwiczenia terenowe.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia terenowe., Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Metoda problemowa, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Vegetation. Angiosperm trees and shrubs Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality - | Subject code GD000000GAKS.I8B.3897.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block major subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 4 | Examination graded credit | Number of ECTS points 5.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | To familiarize students with the features of the morphological structure of woody plants in a leafless state, in addition to the features of structure, habitat requirements, properties, plastic values and the possibility of using introduced species of angiosperms of the angiosperm group. |
|----|--|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|---|-------------|--|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |
| W1 | The student knows and understands the systematics and nomenclature of plants. | AK_P6S_WG13 | written credit, oral credit, observation of student's work, test |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| W2 | The student knows and understands, and also characterizes plants in terms of their basic features of structure, including in a leafless state. Has knowledge of habitat requirements and the possibility of using alien species. | AK_P6S_WG13, AK_P6S_WG14 | written credit, oral credit, active participation, test |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | Student is able to recognize alien species from the woody angiosperm group. | AK_P6S_UW05 | written credit, oral credit, observation of student's work, test |
| U2 | Student is able to properly use non-native woody plant species in landscape design. Has knowledge of environmental hazards due to the spread of invasive species. | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW02 | written credit, oral credit, active participation, test |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | The student is ready to indicate the relationship between the world of plants and other living organisms. Understands the consequences of wrong decisions related to shaping the selection of plants in different types of landscape. | AK_P6S_KO04, AK_P6S_KR07 | written credit, oral credit, observation of student's work, active participation |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 15 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| lesson preparation | 45 | |
| exam / credit preparation | 60 | |
| Student workload | Hours 150 | ECTS 5.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|----------------|------------|
|-----|----------------|------------|

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 1. | <p>Theoretical basics - morphology of woody plants in a leafless state. Characteristics, in a systematic system, of families and types of woody plants with particular emphasis on: cultivation requirements (frost resistance, resistance to urban and industrial conditions, soil, position, reproduction and others), artistic values (seasonal variability, special ornamentation features, growth rate and others) and design applications *. Morphology of woody plants - flowers and inflorescences. Species of foreign origin, the problem of plant invasion.</p> <p>* Characteristics include alien species of the genera: Acer, Aesculus, Ailanthus, Akebia, Aktinidia, Amelanchier, Amorpha, Ampelopsis, Aristolochia, Aronia, Berberis, Betula, Buddleja, Buxus, Campsis, Caragana, Catalpa, Celastrus, Celtis, Cercidiphyllum, Cercis, Chaenomeles, Cornus, Corylopsis, Corylus, Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cytisus, Deutzia, Eleagnus, Euonymus, Exochorda, Fallopia, Forsythia, Fothergilla, Fraxinus, Genista, Gleditsia, Gymnocladus, Hamamelis, Hibiscus, Hydrangea, Jugl, Lavandula, Ligustrum, Liquidambar, Liriodendron, Lonicera, Maclura, Magnolia, Mahonia, Malus, Morus, Pachysandra, Parthenocissus, Phellodendron, Philadelphus, Physocarpus, Pieris, Platanus, Populus, Potentilla, Prunus, Ptelea, Pterocarya, Pyracantcus, Pyracantcus, Pyracantcus Rhododendron, Rhus, Ribes, Robinia, Rosa, Salix, Sorbaria, Spiraea, Symphoricarpos, Syringa, Tamarix, Tilia, Viburnum, Vitis, Weigela, Zelkova.</p> | lecture |
| 2. | <p>Laboratory exercises and field exercises</p> <p>Morphology of woody plants, buds and shoots (leafless state). Morphology of woody plants. Characteristic forms of trees. Recognition of introduced, deciduous species. Identification of introduced, deciduous species. Comparative analysis of native and non-native species of selected genera. Invasive species, spread. Field exercises.</p> | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

Field exercises., classes, lecture, teamwork, problem-solving method, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| lecture | written credit | 50% |
| project classes/workshop | written credit, oral credit, observation of student's work, active participation, test | 50% |

Entry requirements

Biology of Plants, ANGIOSPERMS FLORA. NATIVE SPECIES



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Krajobraz bez barier Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I8C.3365.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem kształcenia jest poznanie zasad projektowania uniwersalnego na przykładzie wybranej przestrzeni publicznej z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | wybrane fakty, zjawiska i trendy dotyczące projektowania uniwersalnego. | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny |

| | | | |
|---|---|-------------|---------------------------------|
| W2 | uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania uniwersalnego. | AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | ocenić dostępność w architekturze krajobrazu dla osób z niepełnosprawnością i zaproponować rozwiązania likwidujące bariery. | AK_P6S_UW02 | Projekt |
| U2 | stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej w zakresie projektowania uniwersalnego. | AK_P6S_UK16 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym dla osób z niepełnosprawnością. | AK_P6S_KR07 | Projekt, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 100 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do zajęć. Architektura krajobrazu bez barier: definicje, przepisy prawne, problem wykluczenia, potrzeby osób z niepełnosprawnością, wykluczonych. Rodzaje niepełnosprawności. Typy barier architektonicznych, społeczna odpowiedzialność projektanta. Audyt przestrzeni - wytyczne. Dobre praktyki z zakresu projektowania uniwersalnego; elementy systemów informacji w przestrzeni, systemy fakturowych oznaczeń nawierzchniowych, systemy informacji przestrzennej. Sposoby kształtowania i pielęgnacji roślinności z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników. Zajęcia w terenie - wybrane zagadnienia. Terapeutyczna rola roślinności, hortiterapia. Przegląd rozwiązań i zrealizowanych inwestycji. Zajęcia w terenie - wybrane zagadnienia. Rekapitulacja. | Wykład |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 2. | <p>Przygotowanie do projektowania – poznanie idei projektowania uniwersalnego, rodzaje niepełnosprawności i barier architektonicznych, obowiązujące akty prawne, przestrzenie publiczne i ciągi piesze: Podstawowe wytyczne, parametry, nawierzchnie, przykładowe rozwiązania, wybór miejsca do wizji terenowej. Praca w grupach – ćwiczenia terenowe zakończone raportem – symulacje w których zakłada się tymczasową niepełnosprawność studenta, np. ograniczenie ruchów, wady wzroku i słuchu w wybranej przestrzeni publicznej. Prezentacja wyników. Analiza dostępności (audyt dostępności) wybranej przestrzeni publicznej. Formułowanie zaleceń spójnych z zasadami projektowania uniwersalnego w ramach przeprowadzonych audytów. Prezentacja wyników, w miarę możliwości w obecności władz samorządu i osób z niepełnosprawnością. Przykłady dobrych praktyk, analiza Wrocławskich Standardów Dostępności i zagranicznych przykładów, inspiracje. Przygotowanie projektu w oparciu o wnioski z wizji terenowych – studia i analizy przedprojektowe. Projekt poprawy wybranej przestrzeni publicznej z uwzględnieniem psychofizjologicznych możliwości i ograniczeń użytkowników – inspiracje, rozwiązania techniczne, dobór materiałów roślinnych i nieroślinnych, rzut podstawowy, przekroje, detal, wizualizacje. Prezentacja koncepcji projektowej (poster), dyskusja – w miarę możliwości w obecności władz samorządu i osób z niepełnosprawnością.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Elementy dziedzictwa kulturowego w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I8C.2993.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami i technikami studiów i analiz, właściwych dla określenia wytycznych do projektów realizowanych w obrębie historycznych przestrzeni kulturowych. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu form ochrony obiektów i zespołów o wartościach historycznych oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|-------------------------------|
| W1 | zagadnienia dotyczące form ochrony zespołów architektoniczno-krajobrazowych o walorach historycznych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w działaniach ochronnych. | AK_P6S_WG06 | Projekt, Prezentacja, Egzamin |
| W2 | podstawowe ustawy (uwarunkowania prawne) dotyczące zasad projektowania obiektów architektoniczno-krajobrazowych oraz w przestrzeniach historycznych i/lub objętych ochroną prawną. | AK_P6S_WK17 | Projekt, Prezentacja, Egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zaprezentować i obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji przedstawione rozwiązanie projektowe zgodnie ze zdobytą wiedzą architekta krajobrazu oraz obowiązującymi przepisami prawa. | AK_P6S_UK11 | Projekt, Prezentacja |
| U2 | rozwiązywać zadania projektowe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. | AK_P6S_UW03 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | precyzyjnego rozwiązywanie problemów z dziedziny konserwacji i rewaloryzacji oraz twórczego myślenia o przestrzeni. | AK_P6S_KK02 | Projekt, Prezentacja, Egzamin |
| K2 | powiązania zagadnień projektowych, estetycznych, z ochrony środowiska oraz ładu przestrzennego z uwarunkowaniami ekonomicznymi, a także środowiskowymi. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przeprowadzenie badań | 10 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 110 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 40 | ECTS 1.5 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Ochrona i konserwacja elementów materialnego dziedzictwa kulturowego. Metodologia prac projektowych w historycznych zespołach architektoniczno-krajobrazowych. Elementy środowiska naturalnego a percepcja krajobrazu. Elementy materialnego dziedzictwa kulturowego jako składowe historycznych obszarów zurbanizowanych. Elementy kompozycji krajobrazowych ich charakterystyka i znaczenie w przestrzeni kulturowej. Historyczne miasteczka w granicach dużych struktur miejskich. Historyczne osiedla i kolonie mieszkaniowe. Współczesne formy w historycznej strukturze obszarów zurbanizowanych. Historyczne formy we współczesnych krajobrazach kulturowych. | Wykład |
| 2. | <p>W ramach ćwiczeń studenci wykonują opracowanie graficzne dotyczącej wybranego historycznego zespołu architektoniczno-krajobrazowego oraz prezentację multimedialną z inspiracjami do projektu. Zadanie projektowe polega na wykonaniu m.in. inwentaryzacji funkcjonalno-przestrzennej wybranego zespołu, podstawowych analiz oraz wytycznych projektowych. Na ich podstawie studenci opracowują koncepcję projektową zagospodarowania wybranego zespołu architektoniczno-krajobrazowego zgodnie z metodą prac konserwatorskich.</p> <p>W trakcie ćwiczeń przewidziano zajęcia terenowe mające na celu wykonanie dokumentacji fotograficzno-rysunkowej wskazanego zespołu, wyszukania i zgromadzenia informacji i materiałów we właściwych oddziałach służb konserwatorskich, instytucjach kultury i archiwach.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|----------------------|---|
| Wykład | Egzamin | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Prezentacja | 50% |

Dodatkowy opis

Student, który z prezentacji i ćwiczeń uzyska ocenę 4,0 lub wyższą (4,5; 5,0) może być zwolniony egzaminu. Dopuszcza się prowadzenie wykładów i ćwiczeń w formie on-line.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie krajobrazu w zgodzie z naturą Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I8C.2994.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Nawiązanie do nowych nurtów w architekturze krajobrazu na całym świecie (Nature Based Solutions). Obszar działań projektowych związanych z kształtowaniem zieleni, których celem jest zastosowanie rozwiązań inspirowanych naturą, tym samym korzystnie oddziałujących na otoczenie, jakość środowiska i klimat lokalny. Wiedza na temat mechanizmów działających w naturze, przekazywana pod kątem nabycia umiejętności świadomego przeobrażania przestrzeni przez architekta krajobrazu. Wiedza na temat swoistych cech krajobrazu (ze szczególnym uwzględnieniem zieleni), niezbędna do prawidłowego opracowania kryteriów doboru gatunkowego roślin w odniesieniu do krain geograficznych Polski. Kształtowanie postaw proekologicznych w zawodzie architekta krajobrazu. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu. | AK_P6S_WG01 | Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne |
| W2 | w stopniu zaawansowanym prawa przyrody i działania prowadzone w środowisku, związane z jego kształtowaniem i ochroną. | AK_P6S_WK16 | Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej. | AK_P6S_UK16 | Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne |
| U2 | wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem. | AK_P6S_UW02 | Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływu na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi. | AK_P6S_KR07 | Egzamin ustny, Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | [1] Przedstawienie zagadnień problemowych w zakresie: Nature Based Solutions; mechanizmów działających w naturze; usług ekosystemowych. [2] Przedstawienie charakterystyki podstawowych typów krajobrazów Polski, ze szczególnym uwzględnieniem świata roślin. [3] Omówienie zasad kształtowania struktury przestrzennej i gatunkowej zieleni w kontekście: mechanizmów samoregulujących charakterystycznych dla układów ekologicznych (ekosystemów); ochrony cech swoistych krajobrazu; oddziaływania projektowanej zieleni na otaczające środowisko i klimat. | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenie umiejętności projektowania zieleni w zakresie: opracowania kryteriów doboru gatunkowego roślin z uwzględnieniem cech swoistych poszczególnych typów krajobrazów Polski; opracowania kryteriów doboru gatunkowego roślin z uwzględnieniem zwiększenia wartości przyrodniczej terenu (funkcje biocenotyczne roślin).</p> <p>Zwiększenie świadomości i wiedzy ekologicznej w działaniach architekta krajobrazu.</p> <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Krajobrazy Polski – identyfikacja typów krajobrazu (ćwiczenia terenowe) 2. Rozpoznanie i ocena cech charakterystycznych krajobrazu (na wybranym przykładzie) 3. Opracowanie kryteriów doboru roślin w celu poprawy jakości środowiska (na wybranym przykładzie) 4. Opracowanie doboru gatunkowego roślin w celu zwiększenia wartości przyrodniczej terenu (na wybranym przykładzie) <p>Uwaga: Ćwiczenia wykonywane w oparciu o Kartę ćwiczeń</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Udział w badaniach, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza tekstów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------|---|
| Wykład | Egzamin ustny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne | 50% |

Dodatkowy opis

Wykłady: 30

Ćwiczenia: 30 (w tym: ćwiczenia terenowe 20 godzin)



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Landscaping in harmony with nature Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality interior green architecture | Subject code GD000000GAKAWS.I8C.3893.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory optional |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills No |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 4 | Examination exam | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours lecture: 30 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | Reference to new trends in landscape architecture around the world (Nature Based Solutions). The area of design activities related to the shaping of greenery, the purpose of which is to apply solutions inspired by nature, thus positively influencing the surroundings, the quality of the environment and the local climate. Knowledge about mechanisms operating in nature, in terms of acquiring the skills of conscious transformation of space by a landscape architect. Knowledge about the specific features of the landscape (with particular emphasis on greenery), necessary for the correct development of the criteria for selecting plant species in relation to the geographical regions of Poland. Shaping pro-ecological attitudes in the profession of a landscape architect. |
|----|--|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-------------|---------------------------|
| W1 | Student knows and understands at an advanced level selected facts and objects as well as phenomena and development trends in landscape architecture | AK_P6S_WG01 | oral exam, written credit |
| W2 | Student knows and understands at an advanced level laws of nature and activities in the environment related to its shaping and protection. | AK_P6S_WK16 | oral exam, written credit |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | Student is able to use specialized terminology, both in oral and written statements. | AK_P6S_UK16 | oral exam, written credit |
| U2 | Student is able to use his/her knowledge of the natural environment and its shaping in designing. | AK_P6S_UW02 | oral exam, written credit |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | Student is ready to take responsibility for the consequences of decisions made in the field of landscape and space shaping, including the impact on the environment and human safety. | AK_P6S_KR07 | oral exam, written credit |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 30 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| lesson preparation | 20 | |
| presentation/report preparation | 15 | |
| exam / credit preparation | 20 | |
| Student workload | Hours 115 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 60 | ECTS 2.0 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|----------------|------------|
|-----|----------------|------------|

| | | |
|----|--|--------------------------|
| 1. | [1] Presentation of the problematic issues in the field of: Nature Based Solutions; mechanisms operating in nature; ecosystem services. [2] Presentation of characteristics of the basic types of Polish landscapes, with particular emphasis on the world of plants. [3] Overview of the principles of shaping the spatial and species structure of greenery in the context of: self-regulating mechanisms characteristic for ecological systems (ecosystems); protection of the peculiarities of the landscape; impact of the designed green areas on the surrounding environment and climate. | lecture |
| 2. | <p>Practicing greenery design skills in the field of: development of plant species selection criteria, taking into account the specific features of individual types of Polish landscapes; development of plant species selection criteria, taking into account the increase of natural value of the area (biocenotic functions of plants).</p> <p>Increasing ecological awareness and knowledge in the activities of a landscape architect.</p> <p>Practice topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landscapes of Poland - identification of landscape types (field practices) 2. Recognition and assessment of landscape characteristics (a selected example) 3. Development of plant selection criteria to improve the quality of environment (a selected example) 4. Development of plant species selection to increase the natural value of the area (a selected example) <p>Note: Practices are based on Worksheet</p> | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

classes, lecture, participation in research, discussion, teamwork, presentation / demonstration, problem-solving method, brainstorming, text analysis, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|---------------------|----------------------------------|
| lecture | oral exam | 50% |
| project classes/workshop | written credit | 50% |

Entry requirements



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie wnętrz urbanistycznych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I8C.3870.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Kształtowanie przestrzeni publicznych z uwzględnieniem aspektów kompozycyjnych, społecznych i ekonomicznych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| W1 | podstawy projektowania w zakresie kompozycji przestrzennej, analizy fizjograficznej i kształtowania elementów zagospodarowania terenu w odniesieniu do wnętrza krajobrazowego w przestrzeni publicznej. | AK_P6S_WG02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | warunki techniczne jakim powinno odpowiadać projektowanie przestrzeni publicznych. | AK_P6S_WK17 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | sporządzać schematy ideowe ilustrujące założenia, wytyczne i proces projektowy. | AK_P6S_UW01 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | zaprojektować wnętrze krajobrazowe o charakterze publicznym jak fragment ulicy , plac, kwartał urbanistyczny. | AK_P6S_UW04 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia dyskusji na tematy związane z kształtowaniem krajobrazu. | AK_P6S_KK01 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K2 | zaprezentowania i obrony idei oraz założeń projektowych. | AK_P6S_KK02 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie projektu | 35 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Projekt koncepcyjny wnętrza w przestrzeni publicznej (plac, wnętrze w zabudowie wielorodzinnej, bulwar).</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów - wnętrze krajobrazowe w przestrzeni publicznej. Indywidualna praca terenowa - poszukiwania, obserwacje terenowe, inwentaryzacja. Wybór kilku wnętrz w przestrzeni publicznej. Prezentacja miejsc (PowerPoint), uzasadnienie wyboru, dyskusja. Analiza wybranego wnętrza: inwentaryzacja, określenie uwarunkowań historycznych, funkcjonalnych, estetycznych i przyrodniczych (klauzura). Scenariusz narracji dla wybranego miejsca (klauzura). Prezentacja scenariusza narracji i akcji dla wybranego miejsca (PowerPoint), dyskusja. Wybór, określenie i zdefiniowanie środków wyrazu użytych do budowania i zmiany wybranej przestrzeni. Praca nad projektem koncepcyjnym. Rzuty, przekroje. Prezentacja projektów koncepcyjnych (PowerPoint), dyskusja. Praca nad projektem koncepcyjnym. Rozwiązanie wybranego detalu (klauzura). Praca nad projektem koncepcyjnym. Wizualizacje.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda sytuacyjna, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie alternatywnych form zieleni Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I8C.3868.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności zastosowania alternatywnych form roślinności w różnych obszarach strefy publicznej i prywatnej: wewnątrz i na zewnątrz budynków. |
| C2 | Student poszerza wiedzę z zakresu projektowania konstrukcji dla zieleni nie związanych z gruntem rodzimym oraz ich wkomponowywania w wybrane wnętrza. |
| C3 | Przedmiot uczy zintegrowanego podejścia do projektowania zieleni z uwzględnieniem jej pozytywnego wpływu na zdrowie człowieka. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|-------------|-------------|
| W1 | alternatywne sposoby wprowadzania zieleni nie związanej z gruntem w przestrzeń publiczną i prywatną | AK_P6S_WG01 | Prezentacja |
| W2 | zasady kompozycji elementów roślinnych we wnętrzach | AK_P6S_WG03 | Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przeprowadzić proces projektowania wnętrza z zastosowaniem elementów roślinnych o określonych funkcjach | AK_P6S_UW02 | Kolokwium |
| U2 | zaprojektować formę roślinną niezwiązaną z gruntem rodzimym z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów | AK_P6S_UW10 | Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uczestniczenia w procesie twórczego projektowania wnętrz w sposób zgodny z zasadami zrównoważonego rozwoju | AK_P6S_KK02 | Projekt |
| K2 | kształtowania estetycznego, bezpiecznego środowiska życia człowieka, w którym rośliny mają znaczący wpływ na zdrowie ludzi | AK_P6S_KO04 | Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 35 | |
| Przygotowanie projektu | 35 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--------------------------|--------------------------------|
| | | |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Definicja zieleni alternatywnej – szukanie pomysłów, przykłady. Wykreowania niezależnego elementu roślinnego do zastosowania w małej skali/mobilnego/modułowego/universalnego – warsztaty. Koncepcja zagospodarowania wybranego wnętrza z zastosowaniem zieleni alternatywnej (zielona ściana, zielony kontener, zieleń mobilna itp.) o różnych funkcjach (użytkowej/ozdobnej/poprawiającej warunki mikroklimatyczne wnętrza) – proces projektowy. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

odwrócona klasa, Film dydaktyczny, Ćwiczenia, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Prezentacja, Kolokwium | 100% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Designing alternative forms of greenery Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality interior green architecture | Subject code GD000000GAKAWS.I8C.3914.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| Period Semester 4 | Examination graded credit | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours project classes/workshop: 45 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | The aim of the course is to develop in students the ability to apply alternative forms of vegetation in different areas of public and private zones: indoor and outdoor. |
| C2 | Students broaden their knowledge of designing structures for greenery not related to the soil ground and their application into selected interiors. |
| C3 | Przedmiot uczy zintegrowanego podejścia do projektowania zieleni z uwzględnieniem jej pozytywnego wpływu na zdrowie człowieka. |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-------------|-----------------------------|
| W1 | alternative ways of application non-soil ground related greenery into public and private space | AK_P6S_WG01 | project, presentation, test |
| W2 | the rules of composition of plant elements in interiors | AK_P6S_WG03 | project, presentation, test |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | to carry out the interiorscaping process using plant elements with specific functions | AK_P6S_UW02 | project, test |
| U2 | to design a plant form not related to the soil ground using modern materials | AK_P6S_UW10 | project, presentation |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | to participate in the process of creative interior design in a sustainable way | AK_P6S_KK02 | project |
| K2 | to shape an aesthetic, safe human environment in which plants have a significant impact on human health | AK_P6S_KO04 | presentation |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| project classes/workshop | 45 | |
| lesson preparation | 30 | |
| project preparation | 30 | |
| Student workload | Hours 105 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 45 | ECTS 1.7 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|---|--------------------------|
| 1. | Definition of alternative greenery - searching for ideas, examples. Creating an independent plant element for small scale/mobile/modular/universal use - workshops. Concept of development of a selected interior with the use of alternative greenery (green wall, green container, mobile greenery, etc.) with different functions (usable/beautiful/improving the microclimate of the interior) - designing process. | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

classes, discussion, teamwork, presentation / demonstration, project-based learning (PBL), problem-solving method, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| project classes/workshop | project, presentation, test | 100% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Podstawy projektowania małych zbiorników wodnych w architekturze krajobrazu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.18C.2967.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest przekazanie wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania, eksploataowania i zagospodarowania małych zbiorników wodnych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---|
| W1 | Zna rodzaje zbiorników wodnych identyfikuje budowę i urządzenia techniczne niezbędne w prawidłowym funkcjonowaniu zbiorników. | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Zna florę i faunę zbiorników wodnych oraz rolę zbiorników wodnych w środowisku i krajobrazie. | AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | Zna podstawy prawne i uwarunkowania techniczne budowy i eksploatacji zbiorników wodnych. | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Potrafi przygotować operat hydrologiczny i umie określić bilans wodny zbiornika. | AK_P6S_UW09 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Potrafi zaprojektować lub dobrać budowę i urządzenia techniczne niezbędne przy projektowaniu i budowie zbiorników wodnych. | AK_P6S_UW09 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| U3 | Potrafi dobrać odpowiednie gatunki roślin i zwierząt najodpowiedniejsze do właściwego zagospodarowania zbiornika. | AK_P6S_UW02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Wykazuje zrozumienie roli zagadnień związanych ze szczegółowymi problemami o charakterze technicznym w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO05 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Posiada znajomość działań przewidywania skutków budowy zbiorników wodnych w środowisku i krajobrazie. | AK_P6S_KR07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| K3 | Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych przy budowie i zagospodarowaniu zbiorników wodnych. | AK_P6S_KO05, AK_P6S_KR07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 25 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Tematyka wykładów: Rodzaje zbiorników wodnych i możliwości ich wykorzystania w architekturze krajobrazu. Geotechniczne podstawy wymiarowania i budowy zbiorników wodnych. Hydrologiczne podstawy wymiarowania i budowy zbiorników wodnych. Prawne uwarunkowania budowy i lokalizacji zbiorników wodnych. Budowle i urządzenia techniczne niezbędne w prawidłowym funkcjonowaniu zbiorników. Konserwacja i utrzymanie zbiorników wodnych. Strefy roślinności wodnej i możliwości wykorzystania flory w zagospodarowaniu zbiorników wodnych. Fauna zbiorników wodnych i możliwości wykorzystanie zwierząt w ich zagospodarowaniu. Rola zbiorników wodnych w środowisku i krajobrazie. Staw kąpielowy - rodzaje stawów kąpielowych. Wady i zalety. Dobór w zależności od lokalizacji i wymogów użytkownika. Wytyczne do projektowania stawu kąpielowego (eko-basenów). Systemy oczyszczania wody w stawach kąpielowych (eko-basenów). Przykłady realizacji stawów kąpielowych (eko-basenów) w kraju i zagranicą. Flora i zbiorowiska roślinne w stawach kąpielowych (eko-basenów). Zasady krajobrazowego projektowania zbiorników wodnych.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Przygotowanie projektu operatu wodno prawnego i koncepcji projektowej zbiornika wodnego (np. ekobasenu, zbiornika rekreacyjnego):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie operatu wodnoprawnego dla zbiornika wodnego (operat hydrologiczny+projekt zbiornika); 2. Koncepcja projektowa stawu kąpielowego (ekobasenu); 3. Przyrodnicze zagospodarowanie zbiornika wodnego lub ekobasenu. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Udział w dyskusji | 30% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 70% |

Dodatkowy opis

Ocena łączna wyliczana na podstawie średniej z oceny wszystkich ocen częściowych z ćwiczeń, projektów i egzaminu. Wykłady i ćwiczenia mogą być prowadzone w tradycyjnej formie stacjonarnej lub zdalnej (on-line)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Gospodarowanie wodą w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I8C.0838.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie z charakterystyką czynników wpływających na obieg wody w środowisku i form wodnych występujących w krajobrazie. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu racjonalnego gospodarowania wodą w krajobrazie oraz metod kształtowania zasobów wodnych środowiska przyrodniczego. |
| C3 | Wyjaśnienie znaczenia i roli błękitno-zielonej infrastruktury w kształtowaniu obiegu wody terenów zurbanizowanych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|---|-----------------|
| W1 | formy wodne występujące w krajobrazie, rolę czynników wpływających na kształtowanie zasobów wodnych | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny |
| W2 | zasady racjonalnego gospodarowania wodą w krajobrazie, techniczne i nietechniczne metody kształtowania zasobów wodnych środowiska | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny |
| W3 | rolę błękitno-zielonej infrastruktury w kształtowaniu obiegu wody | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonać analizy i oceny zasobów wodnych w krajobrazie | AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW09 | Projekt |
| U2 | zinwentaryzować i ocenić stan techniczny urządzeń wodno-melioracyjnych | AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW09 | Projekt |
| U3 | opracować koncepcję kształtowania stosunków wodnych terenów zieleni | AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW09 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia współpracy zespołowej z przedstawicielami innych dyscyplin inżynierskich i przyrodniczych związanych z kształtowaniem stosunków wodnych | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO05, AK_P6S_KR07 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przeprowadzenie badań | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 40 | ECTS 1.5 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Zasoby wodne, prognoza potrzeb i kierunki rozwoju racjonalnej gospodarki wodnej w Polsce i innych krajach. Zabiegi rolniczo-leśne i techniczne wpływające na gospodarkę wodną. Czynniki wpływające na stosunki wodne gleby. Przyczyny, objawy i skutki nadmiernego uwilgotnienia gleby. Sposoby regulowania stosunków wodnych na terenach nadmiernie uwilgotnionych. Odwodnienie terenu przy pomocy rowów. Podstawowe elementy systemu drenarskiego, objawy wadliwego działania drenowania. Konserwacja i renowacja urządzeń drenarskich. Sposoby uzupełniania niedoborów wodnych w glebie. Celowość stosowania nawodnień w Polsce. Źródła wody do nawodnień. Rodzaje nawodnień. Nawodnienie podsiąkowe, warunki w jakich może być stosowane, elementy nawodnienia podsiąkowego. Nawodnienia ciśnieniowe. Małe budowle wodne na ciekach i rowach. Sposoby ubezpieczania skarp. Charakterystyczne formy wodne w ogrodach i parkach, funkcje wody na terenach zieleni. Budowa zbiorników naturalnych i sztucznych w parkach i ogrodach. Charakterystyka zbiorników małej retencji. Odwodnienie placów, podwórz i boisk sportowych. Metody zabezpieczania urządzeń odwadniających przed zamuleniem i zarastaniem korzeniami roślin. Oddziaływanie prac inżynierskich i infrastruktury technicznej na zieleń. Czynniki wpływające niekorzystnie na zieleń w terenach miejskich i uprzemysłowionych. Sztuczne profile glebowe na terenach zieleni miejskiej. Zielone dachy. Wpływ lasu na gospodarkę wodną w zlewni. Metody regulowania stosunków wodnych w lasach. Renaturyzacja cieków. Błękitno-zielona infrastruktura.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenie 1 - Opracowanie koncepcji gospodarowania wodą na terenie obiektu zieleni parkowej.</p> <p>Charakterystyka ogólna obiektu (powierzchnia, topografia, istniejące urządzenia wodno - melioracyjne, drogi itp.). Profil podłużny cieku. Rozplanowanie zastawek piętrzących wodę na terenie parku. Charakterystyka zasobów wodnych parku na podstawie analizy zalegania zwierciadła wody gruntowej (przekroje poprzeczne). Zaplanowanie na terenie parku małego zbiornika wodnego (podać: powierzchnię, objętość, sposób zasilania, metody umocnienia, uszczelnienia itp.). Określenie i zobrazowanie skutecznego zasięgu nawodnienia podsiąkowego, rozplanowanie: wejść do parku, alejek, mostków, placu zabaw, parkingu. Określenie dodatkowych metod nawadniania (w zależności od planowanego użytkowania). Projekt nawodnienia deszczownianego i kropłowego. Projekt odwodnienia placu zabaw i parkingu.</p> <p>Ćwiczenie 2 - Inwentaryzacja urządzeń wodno-melioracyjnych na terenie wybranego obiektu zieleni wysokiej.</p> <p>Wprowadzenie - teoretyczne omówienie zasad realizacji ćwiczenia. Terenowa inwentaryzacja i ocena stanu technicznego systemu wodno-melioracyjnego i charakterystyka zasobów wodnych parku. Opracowanie charakterystyki ogólnej obiektu, zestawienie danych zebranych w terenie. Podsumowanie i ocena możliwości kształtowania stosunków wodnych parku za pomocą urządzeń melioracyjnych.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metoda problemowa, Burza mózgów, Dyskusja, Film dydaktyczny, analiza przypadków, blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Projektowanie terenów zieleni z wodą w przestrzeni miejskiej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I8C.1981.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami projektowania błękitno-zielonej infrastruktury na terenach zurbanizowanych. |
| C2 | Przekazanie wiedzy o zasadach przedmiarowania i kosztorysowania w projektowaniu terenów zieleni. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| W1 | uwarunkowania klimatyczne, siedliskowe i wodne terenów miejskich | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny |
| W2 | rolę błękitno-zielonej infrastruktury w kształtowaniu stosunków wodnych i adaptacji do zmian klimatu terenów zurbanizowanych | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Prezentacja |
| W3 | podstawy przedmiarowania i kosztorysowania w projektowaniu zieleni. | AK_P6S_WG07, AK_P6S_WK16, AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | określić warunki siedliskowo-wodne terenów zieleni i zna metody ich kształtowania oraz zasady doboru roślinności na siedliskach miejskich | AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW09 | Projekt |
| U2 | opracować koncepcję zagospodarowania terenów zieleni z uwzględnieniem technicznych metod kształtowania stosunków wodnych | AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW09 | Projekt, Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozwiązywania problemów poznawczych i projektowych | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO05, AK_P6S_KR07 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przeprowadzenie badań | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 40 | ECTS 1.5 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | Dokumentacja związana z projektem i realizacją błękitno-zielonej infrastruktury. Specyfika warunków klimatyczno-siedliskowych terenów zurbanizowanych. Podstawy kształtowania stosunków wodnych, urządzenia wodno-melioracyjne na terenach zieleni. Rozwiązania oparte na naturze (NBS), zieleń alternatywna. Wykonawstwo robót wodno-melioracyjnych i zasady wykonywania prac inżynierskich na terenach zieleni. Kosztorysowanie prac w architekturze krajobrazu. Rozwiązania praktyczne - studium przypadków. | Wykład |
| 2. | Wprowadzenie do ćwiczenia. Analiza materiałów wyjściowych i omówienie zasad projektowania. Inwentaryzacja w terenie. Opracowanie bilansu terenu i roślinności. Projektowanie zagospodarowania obiektu z elementami wodnymi z wykorzystaniem aplikacji Scalgo-Live. Dobór i projekt szaty roślinnej oraz pozostałych elementów zagospodarowania terenu. Nauka obsługi programu kosztorysowego Norma EXPERT. Opracowanie przedmiaru i kosztorysu planowanych robót. Zaliczenie - publiczna prezentacja koncepcji projektowych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

problem-based learning (PBL), blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Pracownia komputerowa, Praca w grupie, Metoda projektów, Metoda problemowa, Film dydaktyczny, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|----------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Prezentacja | 60% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Wprowadzenie do procesu inwestycyjnego dla architekta krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I8C.2968.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | W ramach przedmiotu student poznaje podstawy prawne procesu inwestycyjnego i uczestników tego procesu oraz ich prawa i obowiązki. Nadto zdobywa wiedzę w zakresie procesu uzyskania pozwolenia wodnoprawnego oraz poznaje postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | zna wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii, zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu | AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | odczytać i interpretować dokumenty planistyczne, stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_UW03 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| U2 | zastosować w praktyce terminologię prawniczą, zna pojęcia języka prawniczego, potrafi je stosować tak w formie pisemnej jak i ustnej | AK_P6S_UK16 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu, ma świadomość roli społecznej architekta krajobrazu w środowisku międzybranżowym. | AK_P6S_KO06 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| K2 | zrozumienia aspektów estetycznych w procesie budowlanym, a także zrozumienia zasad ochrony środowiska i zasad kształtowania przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 5 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Umowa o roboty budowlane (M. Sobota). Ustalenie stanu prawnego nieruchomości. Ustrój ksiąg wieczystych. Lokalne akty planistyczne. Zmiana przeznaczenia gruntu w planie miejscowym. Prawo budowlane. Pojęcia podstawowe. Uczestnicy procesu budowlanego. Decyzja o warunkach zabudowy. Pozwolenie na budowę. Zgłoszenie robót budowlanych. Zmiana, wygaśnięcie i nieważność pozwolenia na budowę. Procedura ustalania lokalizacji inwestycji celu publicznego: zawartość wniosku, przebieg postępowania, ustalenia decyzji. Zgoda urbanistyczna. Postępowanie administracyjne w procesie budowlanym. Postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko jako element procesu inwestycyjnego. Wymogi stawiane procesowi inwestycyjnemu wg ustawy o ochronie przyrody. Partycypacja społeczna w procesie inwestycyjnym. | Wykład |
| 2. | Praca na dokumentach źródłowych, analiza postanowień dokumentów planistycznych i zapisów w księgach wieczystych. Rozwiązywanie kasusów z zakresu prawa budowlanego, analiza stanów faktycznych i zastosowanie prawa. Praktyczne aspekty postępowania administracyjnego. Umowa o roboty budowlane w praktyce. Analiza orzecznictwa z zakresu umów o roboty budowlane. Dokumentacja w postępowaniu w sprawie oceny oddziaływania na środowisko. Praktyczne aspekty partycypacji społecznej. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Możliwość prowadzenia wykładów i ćwiczeń online., blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Administracyjno-prawne podstawy kształtowania krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I8C.2988.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 4 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studenta z podstawami postępowania administracyjnego istotnymi dla architekta krajobrazu. |
| C2 | Zapoznanie z rodzajami korzystania ze środowiska oraz niezbędnymi zgodami i zgłoszeniami niezbędnym z punktu widzenia działalności architekta krajobrazu. |
| C3 | Uzyskanie przez studenta umiejętności wyszukania, wypełnienia i złożenia właściwego wniosku lub zgłoszenia. |
| C4 | Zapoznanie z podstawami prawnymi ochrony krajobrazu oraz podstawami ocen oddziaływania na środowisko w ujęciu architekta krajobrazu. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | zna i rozumie uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące kształtowania i projektowania krajobrazu z uwzględnieniem specyfiki zawodu architekt krajobrazu | AK_P6S_WK17 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | potrafi stosować specjalistyczną legalną (prawną) terminologię, w wypowiedziach ustnych oraz w formie pisemnej dotyczącej korzystania ze środowiska i kształtowania krajobrazu. | AK_P6S_UK16 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | potrafi współdziałać w pracach zespołowych, integrować działania systemowe, techniczne i pozatechniczne z formalno-prawnymi podstawami działalności architekta krajobrazu | AK_P6S_UK16, AK_P6S_UO15 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | potrafi stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_UK16, AK_P6S_UW03 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w formułowaniu i rozwiązywaniu problemów projektowych w ujęciu formalnoprawnym | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO06 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | jest gotów do określenia formalnoprawnych ograniczeń i odpowiedzialności projektanta za prawidłowe funkcjonowanie architekta krajobrazu w procesie projektowym i wykonawstwie. | AK_P6S_KO04 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
| K3 | potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny w zakresie wykonywanego zawodu, mając świadomość formułowania i przekazywania społeczeństwu odpowiedniej informacji w dotyczącej formalnoprawnym wymaganiom kształtowania i ochrony krajobrazu. | AK_P6S_KO06 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|---------------------------|--|
| Wykład | 30 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie raportu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | <p>UWAGA !: kolejność modułów może ulec zmianie</p> <p>Moduł 1: Pozwolenia na budowę i zgłoszenia robót budowlanych w architekturze krajobrazu. Utrzymanie i pielęgnowanie terenów zielonych w przepisach o ochronie przyrody. Rodzaje korzystania z wód i zgody wodnoprawne w architekturze krajobrazu. Rola architekta krajobrazu w gospodarce odpadami. Dostęp do informacji publicznej i informacji o środowisku.</p> <p>Moduł 2: Podstawy postępowania administracyjnego w architekturze krajobrazu. Prawne aspekty kształtowania krajobrazu i jego ochrony. Park kulturowy. Uchwała reklamowa. Audyt krajobrazowy.</p> <p>Moduł 3: Rodzaje i zasady korzystania ze środowiska i kształtowania krajobrazu. Procedura uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji przedsięwzięcia. Elementy prognozy oddziaływania na środowisko dla dokumentów planistycznych. Rola konsultacji społecznych w OOS w kształtowaniu i ochronie krajobrazu.</p> | Wykład |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 2. | <p>UWAGA !: kolejność modułów i ćwiczeń może ulec zmianie</p> <p>Moduł 1: Przygotowanie i złożenie wniosku o udostępnienie informacji publicznej. Przygotowanie zgłoszenia wodnoprawnego obiektu architektury krajobrazu. Przygotowanie wniosku o wycinkę drzew lub krzewów.</p> <p>Alternatywnie: Przygotowanie zgłoszenia robót budowlanych obiektu małej architektury krajobrazu.</p> <p>Moduł 2: Przygotowanie treści w zakresie uchwały reklamowej. Przygotowanie założeń do uchwały dla parku kulturowego. Audyt krajobrazowy – metodyka pracy architekta krajobrazu.</p> <p>Moduł 3: Wybrane elementy procedury oceny oddziaływania na środowisko. (Wniosek o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach. Karta informacyjna przedsięwzięcia. Wniosek o ustalenie zakresu i stopnia szczegółowości raportu). Przygotowanie wniosku o udostępnienie informacji o środowisku. Schemat uzyskania pozwoleń na inwestycje z zakresu architektury krajobrazu (warsztat podsumowujący).</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Dodatkowy opis

Ocena łączna wyliczana na podstawie średniej z oceny wszystkich ocen cząstkowych z ćwiczeń, projektów i egzaminu. Wykłady i ćwiczenia mogą być prowadzone w tradycyjnej formie stacjonarnej lub zdalnej (on-line).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Innowacyjność w architekturze wnętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I10C.0968.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot ma za zadanie przybliżyć studentom rozmaite nurty innowacji w dziedzinie architektury, architektury wnętrz oraz powiązanych z nimi meblarstwa i wzornictwa przemysłowego. Wyjaśnia przyczyny a także czynniki ewolucji stylistycznej i technicznej w aranżacji wnętrz. Określa procesy pomiędzy formą, funkcją i postępem technologicznym. Przedstawia studentom szereg innowacyjnych idei projektowych, zarówno tych już dokonanych jak tych wdrażanych lub dobrze rokujących na przyszłość. Przybliża współczesne procesy projektowania, ich specyfikę i progres. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------|
| W1 | w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście historycznym | AK_P6S_WG03 | Projekt |
| W2 | zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i wzornictwa | AK_P6S_WG09 | Egzamin ustny |
| W3 | zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz | AK_P6S_WG10 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego | AK_P6S_UW01 | Projekt |
| U2 | umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu | AK_P6S_UW06 | Projekt |
| U3 | potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów | AK_P6S_UW09 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy wraz z postępem nauki | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03 | Egzamin ustny |
| K2 | prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych i meblowych struktur przestrzennych, w tym efektywnie wykorzystuje swoją wyobraźnię i emocjonalność | AK_P6S_KO04 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 45 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 140 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|--------|
| 1. | <p>Innowacyjność- zdefiniowanie i nakreślenie obszaru zagadnienia na podstawie wybranych przykładów. Architektura wnętrz - analiza innowacyjnych rozwiązań projektowych w oparciu o wybrane realizacje ze świata. Eko-architektura - przykłady i realizacje, omówienie najnowszych technologii i produktów z zakresu wykończenia i wyposażenia wnętrz. Bio-architektura - przykłady i realizacje. Inteligentne domy i nowe technologie. Proces projektowy - świadome planowanie potrzeb człowieka w określonej przestrzeni. Ergonomia wnętrz społeczeństwa informacyjnego. Nowe technologie multimedialne we wnętrzach. Otoczenia współczesnego człowieka - próba zdefiniowania kształtujących się oczekiwań, wymagań pod względem użytkowym i estetycznym. Wnętrza publiczne i prywatne - różnice w świadomym planowaniu racjonalizacji tych przestrzeni. Trzy wymiary innowacji: Inspiracja/ Ideacja/ Implementacja.</p> | Wykład |
|----|--|--------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 2. | <p>Ćwiczenie projektowe „Wnętrze publiczne z zastosowaniem innowacyjnej technologii ”</p> <p>Zaprojektować wnętrze użyteczności publicznej o powierzchni do 200 metrów kwadratowych z zastosowaniem wybranego rozwiązania innowacyjnego z kategorii: inteligentnych budynków, mieszanej rzeczywistości, eko-technologii, multimediiów, interakcji ruchowej, unikatowego mikroklimatu, odkrywczego zastosowania roślinności.</p> <p>Aranżacja wnętrza ma spełniać trzy założenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przybrania spektakularnej formy architektoniczno-meblarskiej, unikatowego dzieła w dziedzinie architektury wnętrz; - zespolenia funkcjonalnego, kompozycyjnego i plastycznego z wybraną innowacyjną technologią; - możliwie komfortowego zaspokojenia potrzeb użytkowników, w sposób zgodny z prawem budowlanym i przepisami BHP, SANEPID, P.POŻ. <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. analiza potrzeb użytkowników i zastosowania innowacyjnych rozwiązań; b. rozplanowanie stref i węzłów komunikacji; c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych stref; d. diagnoza problemów wynikająca z innowacji, identyfikacja zagadnień projektowych; e. wnioski końcowe, wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych innowacji we wnętrzach. <ol style="list-style-type: none"> 2. Opracowanie kompozycji przestrzennej. <p>Studia i analizy:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. założenie formalno-stylistyczne wnętrza dostosowania do innowacyjnej technologii; b. wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkarnych, stworzenie scenariusza użytkowania; c. wybór środków plastycznych i materiałowych dla integracji z użytą technologią; d. synteza najlepszych rozwiązań. <ol style="list-style-type: none"> 3. Opracowanie formy graficznej oraz części technicznej projektu. <p>Formą oddania ćwiczenia I:</p> <p>Rzut i dwa przekroje na formacie B2 (50x70cm), skala 1:50, opis techniczny.</p> <p>Plansza prezentacyjna na formacie B2, wizualizacje, objaśnienie działania innowacyjnej technologii, scenariusz użytkowania w formie obrazkowej.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Metoda projektów, Metoda problemowa, Film dydaktyczny, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin ustny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10B.0303.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu jest przygotowanie studenta do realizacji inwestycji w zakresie budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu o różnym stopniu skomplikowania. W czasie spotkań (wykłady, ćwiczenia) omawiane są aspekty prawne, formalne i praktyczne działań związanych z budową i pielęgnowaniem obiektów architektury krajobrazu. Prowadzący uświadamia studentom aktualne problemy związane z planowaniem, prowadzeniem i nadzorowaniem inwestycji w branży architektura krajobrazu. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | Student zna i rozumie wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii. | AK_P6S_WK17 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| W2 | Student zna zasady inwentaryzacji roślinności oraz posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień szczegółowych związanych z utrzymaniem zieleni. | AK_P6S_WG13 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi wykonać inwentaryzację podstawowych obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_UW05 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| U2 | Student potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. | AK_P6S_UW02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| U3 | Student sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej | AK_P6S_UW03 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | 1. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_KR07 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | 2. Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących środowiska przyrodniczego i znaczenia ich znajomości w architekturze krajobrazu. | AK_P6S_KO03 | Projekt, Obserwacja pracy studenta |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 35 | |
| Przygotowanie projektu | 35 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Podstawy prawne i formalne działań związanych z budową i pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu. Rodzaje dokumentacji wykonywanych dla budowy i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu, kompetencje osób przygotowujących dokumentację, zasady weryfikacji prac projektowych. Procedury formalne związane z realizacją obiektów architektury krajobrazu (pozwolenie na budowę, zgłoszenie prac budowlanych, pozwolenie konserwatorskie, pozwolenie wodnoprawne). Dokumentacja techniczna robót, zasady obmiaru robót. Technologia i organizacja robót budowlanych, prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego. Zasady prowadzenia dziennika budowy, dokumentacje odbioru robót.</p> <p>Bezpieczeństwo pracy przy budowie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu. Prace przygotowawcze do prowadzenia robót ziemnych, technologia wykonywania robót ziemnych, modelowanie terenu, wyznaczanie skarp, nasypów, wykopów. Zabezpieczenie drzew i krzewów oraz gleby na terenie budowy. Prace przygotowawcze, działania ratownicze, pielęgnacja, dokumentacja. Zagrożenia, diagnostyka, zapobieganie zagrożeniom – omówione na wybranych przykładach. Zalecenia dotyczące realizacji (budowy) terenów zieleni. Transport i przechowywanie materiału roślinnego Dyskusja omówionych przykładów (inwestycji). Realizowanie ogrodowych prac konserwatorskich w historycznych założeniach ogrodowych. Rekonstrukcje oraz adaptacje historycznych założeń do nowych funkcji. Tok postępowania w obiektach wpisanych do rejestru zabytków podczas realizacji – budowy. Techniki uprawy i nawożenia roślin. Nawożenie roślin. Zasady pobierania prób do określania potrzeb nawozowych roślin.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Przedmiotem ćwiczeń jest wykonanie projektu budowlanego (w fazie wykonawczej) dla wskazanego obiektu wraz ze szczegółową specyfikacją wykonania i odbioru robót oraz wyceną realizacji projektu. Prace projektowe poparte są analizami, uwzględniają wytyczne i wskazania projektowe zawarte w np. w wytycznych konserwatorskich, MPZP i innych. Student po ukończeniu kursu posiada wiedzę na temat budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych. Kurs przygotowuje studenta do oceny prawidłowości wykonywanych prac związanych z realizacją (budową i pielęgnacją) obiektów architektury krajobrazu.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, analiza tekstów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Projektowanie przestrzeni wystawienniczych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I10C.3869.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot Projektowanie obiektów przestrzeni wystawienniczych podczas IV semestru ma na celu zapoznanie studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi z wystawiennictwem pojmowanym jako projektowanie obiektów i struktur czasowych o charakterze informacyjnym, promocyjnym lub reklamowym. Przekazanie wiedzy z zakresu nowoczesnych technologii multimedialnych i spójnego wykorzystania ich do autorskich i nowatorskich planów projektowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---------|
| W1 | w stopniu zaawansowanej wiedzy dotyczącej trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych | AK_P6S_WG01 | Projekt |
| W2 | zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii | AK_P6S_WG07 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zastosować podejście metodyczne w rozwiązaniu zadania projektowego na bazie znajomości podstawowych metod a także dokonać autoprezentacji projektu i obronić go właściwymi argumentami | AK_P6S_UK11 | Projekt |
| U2 | zastosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_UW03 | Projekt |
| U3 | wykorzystywać różne techniki, metody oraz narzędzia i przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych | AK_P6S_UW06 | Projekt |
| U4 | dokonać możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu w tym interaktywnych obiektów architektury wnętrz, zieleni i przestrzeni interaktywnych | AK_P6S_UW10 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych | AK_P6S_KK02 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 35 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 35 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Określona programem problematyka obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przestrzeń wystawowa, jako przestrzeń informacyjno-promocyjna, • Wprowadzenie do problematyki związanej ze świadomą kreacją wizualną przestrzeni wystawienniczej oraz kształtowaniem procesów informacyjnych i identyfikacyjnych występujących w przestrzennych relacjach człowieka z otoczeniem. <p>Czynniki kształtujące przestrzeń wystawienniczą takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy przestrzeni: display (reklama graficzna), showroom (przestrzeń przeznaczona do prezentowania produktu), exhibition (wystawa – komercyjna lub niekomercyjna). - Podmiot, przedmiot, forma w projektowaniu ekspozycji. - Program wystawy, komunikacja, oświetlenie, możliwości tworzyw i materiałów, efekty multimedialne. <ul style="list-style-type: none"> • Produkt, obiekt, wydarzenie - jako wyznaczniki założeń i sposobów projektowania • Wystawy w przestrzeni zamkniętej, otwartej i zmiennej: komercyjne i niekomercyjne • Percepcja realizacji – świadome zobiektywizowanie projektowanego przekazu. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 100% |

Dodatkowy opis

Metody oceny: Zaliczenie ćwiczenia projektowego.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Podstawy ochrony środowiska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I10C.1664.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 20 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami ochrony środowiska, obejmującym m.in.: zdefiniowania pojęcia środowiska i jego ochrony, a także określenie głównych przyczyny degradacji wybranych komponentów środowiska i sposobów ograniczania presji człowieka na środowisko. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu degradacji i ochrony wód, gleb, powietrza, bioróżnorodności, gospodarki odpadami, hałasu. | AK_P6S_WK16 | Zaliczenie pisemne |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|--------------------|
| W2 | Rozumie procesy, zjawiska i interakcje występujące w środowisku, a także zna zagrożenia i skutki zanieczyszczenia środowiska naturalnego. | AK_P6S_WK16 | Zaliczenie pisemne |
| W3 | Rozumie znaczenie działań technicznych, ekonomicznych i prawnych w kształtowaniu i ochronie środowiska a także identyfikuje organy ochrony środowiska. | AK_P6S_WK16 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Umie określić stan otaczającego go środowiska oraz praktycznie zastosować odpowiednie normy i standardy niezbędne do prawidłowej oceny stanu środowiska. | AK_P6S_UW02 | Zaliczenie pisemne |
| U2 | Potrafi określać zagrożenia dla środowiska i wskazać potencjalne środki oraz metody przeciwdziałania tym zagrożeniom. | AK_P6S_UW02 | Zaliczenie pisemne |
| U3 | Programuje działania niezbędne do utrzymania dobrego stanu środowiska lub jego poprawy w sytuacji zanieczyszczenia i degradacji. | AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW07 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Wykazuje zrozumienie znaczenia ochrony środowiska dla rozwoju społeczeństwa, ma świadomość odpowiedzialności za racjonalne i efektywne gospodarowanie zasobami środowiska. | AK_P6S_KR07 | Zaliczenie pisemne |
| K2 | Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, współdziałać i pracować w grupie (przyjmując w niej różne role), określając priorytety służące wykonaniu zadania z zakresu ochrony środowiska. | AK_P6S_KO05 | Zaliczenie pisemne |
| K3 | Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych w ochronie środowiska. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03 | Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 20 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 20 | ECTS 0.8 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Tematyka wykładów: Tematyka wykładów: Pojęcie środowiska i jego ochrony. Historia ochrony środowiska. Ochrona przyrody. Zanieczyszczenia i ochrona powietrza. Zanieczyszczenia i ochrona wód. Zanieczyszczenie i ochrona gleb. Państwowy monitoring środowiska. Gospodarowanie odpadami. Lasy, funkcje i degradacja. Organizmy wskaźnikowe (bioindykatory). Odnawialne źródła energii. Trucizny i toksykanty w środowisku. Konflikty społeczne na tle ekologicznymi. Dostęp do informacji o środowisku i jego ochronie. System i organy ochrony środowiska. Część zajęć może odbywać się w formie wyjazdu terenowego i/lub eksperymentu projektowego. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 100% |

Dodatkowy opis

Wykłady mogą być prowadzone w tradycyjnej formie stacjonarnej lub zdalnej (on-line)



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Ekologia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10B.0548.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 20 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zależnościami, jakie zachodzą między organizmami a otaczającym je środowiskiem (zarówno naturalnym jak i antropogenicznym) i konsekwencjami, z tej zależności wynikającymi. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| W1 | podstawowe pojęcia związane z ekologią, zależności zachodzące między organizmami oraz jakie wynikają konsekwencje dla człowieka naruszania tych zależności. | AK_P6S_WG12 | Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonać analizy niektórych zjawisk zachodzących w przyrodzie, dokonać samodzielnej interpretacji problemu występującego wskutek działalności człowieka w środowisku | AK_P6S_UW02 | Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja, Udział w dyskusji |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Aktywnego wspierania działań na rzecz ochrony biosfery | AK_P6S_KR07 | Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 20 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 20 | ECTS 0.8 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Podstawowe zagadnienia i definicje związane z ekologią. Ekologia krajobrazu. Miasto jako ekosystem? Dynamika biocenoz. Cykle biogeochemiczne. Ekologia a problemy współczesnego świata: globalne ocieplenie, postępowanie z odpadami w tym termiczna utylizacja odpadów, rozwój przemysłu, motoryzacja, energetyka jądrowa, zanieczyszczenie wód, eutrofizacja itp - wpływ na ekosystemy i wpływ na człowieka (tematyka dostosowana do bieżących i aktualnych problemów). Odnawialne źródła energii. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda problemowa, Burza mózgów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-------------------|---|--|
| Wykład | Aktywność na zajęciach, Referat, Prezentacja, Udział w dyskusji | 100% |

Dodatkowy opis

Brak



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Systemy gospodarowania wodą Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I10C.2416.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot uczy sposobów kształtowania przestrzeni miejskiej (w małej i dużej skali) z uwzględnieniem proekologicznego gospodarowania wodą opadową. |
| C2 | Student zapoznaje się z problematyką zrównoważonej gospodarki wodnej na obszarach miejskich w kontekście adaptacji do zmian klimatycznych. |
| C3 | Student poznaje idee i urządzenia gospodarowania wodą opadową. Uczy się projektowania zrównoważonych systemów drenażu miejskiego (błękitno-zielonej infrastruktury) i ich aplikacji we wnętrzach architektoniczno-krajobrazowych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|--|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | współczesne sposoby kształtowania przestrzeni z uwzględnieniem zrównoważonej gospodarki wodnej stosowane przez architektów krajobrazu | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny, Kolokwium, Studium przypadku |
| W2 | wpływ kształtowania przestrzeni na bilans wodny w środowisku zurbanizowanym | AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny, Studium przypadku |
| W3 | przepisy prawne umożliwiające projektowanie rozwiązań wpływających na równowagę bilansu wodnego obszarów zurbanizowanych | AK_P6S_WK17 | Studium przypadku |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zaprojektować system drenażu dla wód opadowych złożony z wielu powiązanych ze sobą elementów, który będzie dobrze wkomponowany w dane wnętrze | AK_P6S_UW01 | Projekt, Kolokwium |
| U2 | rozwiązać zadanie problemowe z pogranicza dziedzin, którego efektem jest rozwiązanie korzystne z punktu widzenia społecznego i środowiskowego | AK_P6S_UO14, AK_P6S_UU13 | Studium przypadku |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia wielotorowych działań dotyczących zrównoważonego gospodarowania wodą w przestrzeni, które mają wymiar przyrodniczy, społeczny i estetyczny | AK_P6S_KO04 | Studium przypadku |
| K2 | wzięcia odpowiedzialności za kształtowanie otoczenia człowieka zgodnego z potrzebami środowiska przyrodniczego - mającego wpływ na ochronę lub przywrócenie naturalnych procesów | AK_P6S_KR07 | Studium przypadku |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 40 | |
| Przygotowanie raportu | 25 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 140 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | Podstawy gospodarowania zasobami wodnymi. Problemy wodne miast i sposoby przywracania równowagi hydrologicznej w aspekcie zrównoważonego rozwoju. Błękitno-zielona infrastruktura i sposób jej aplikacji na obszarach zurbanizowanych. Proekologiczne gospodarowanie wodą opadową w przestrzeni miejskiej - zrównoważone systemy drenażu i elementy składowe, projektowanie i przykłady. Wody opadowe w przepisach prawnych. Zielone dachy jako sposób na retencję wody opadowej. Zielone ściany - projektowanie i nawadnianie. Strategie i programy jako narzędzia zrównoważonej gospodarki wodnej w mieście. | Wykład |
| 2. | Zadanie problemowe oparte na studium przypadku (metoda PBL). System wodny - koncepcja systemu gospodarowania wodą opadową na wybranym obszarze zurbanizowanym. Proces projektowy: analizy, definiowanie problemów, szukanie rozwiązań. Urządzenie gospodarowania wodą opadową - koncepcja niewielkiego urządzenia wodnego o charakterze dekoracyjnym z wykorzystaniem roślin w przestrzeni publicznej. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Problem Base Learning (PBL), Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Kolokwium, Studium przypadku | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia sztuki ogrodowej. Cz. I. Od antyku do klasycyzmu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10B.0892.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z dawnymi i współczesnymi trendami stylistycznymi i konwencjami w zakresie kształtowania ogrodów, parków, krajobrazów miejskich i wiejskich, a także uwarunkowań kulturowych i filozoficznych. |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami ogrodów i parków oraz miejskimi i wiejskimi systemami zieleni charakterystycznymi dla różnych okresów historycznych. |
| C3 | Zwrócenie uwagi na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, jako inspiracji do zbudowania własnego warsztatu architektonicznego i artystycznego. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|-------------|--------------------|
| W1 | Student zna i rozumie teorię oraz zasady kształtowania założeń ogrodowych i parkowych od antyku do baroku. | AK_P6S_WG03 | Zaliczenie pisemne |
| W2 | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony zabytkowych ogrodów oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony. | AK_P6S_WG06 | Zaliczenie pisemne |
| W3 | Student zna i rozumie trendy rozwojowe oraz stylistyczne w zakresie kształtowania ogrodów i parków, a także uwarunkowania kulturowe i filozoficzne od antyku do baroku. | AK_P6S_WG08 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych kompozycję ogrodów oraz ich komponenty, a także ocenić ich wartość artystyczną i historyczną. | AK_P6S_UW08 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Absolwent jest gotów do zrozumienia szerszego kontekstu kulturowego, przestrzennego i społecznego związanego z projektowaniem ogrodów i parków. | AK_P6S_KO04 | Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki ogrodowej. Znaczenie historii ogrodów dla praktyki konserwatorskiej i projektowej - jesienny wykład w Parku Południowym. Początki ogrodnictwa: Mezopotamia, Egipt, Rzym. Ogrody w starożytnej Grecji i Rzymie. Ogrody Islamu: koncepcja ogrodu czteroczęściowego (Chahar Bagh) i jej wpływ na sztukę ogrodową Europy i Indii. Ogrody średniowieczne: wpływ symboliki chrześcijańskiej, typy ogrodów. Cechy ogrodów w renesansie i manieryzmie. Rozwój botaniki i ogrody botaniczne. Urbanistyka: stosunek do natury w planach miast idealnych. Cechy ogrodów barokowych, prace teoretyczne i ogrody André Le Nôtre'a. Ogrody Japonii i Chin: typy ogrodów, elementy przestrzenne, tworzywo roślinne, związki z europejską sztuką ogrodową. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, analiza tekstów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Architektura regionalna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.2969.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu regionalizmu w architekturze. |
| C2 | Analiza różnych podejść do kwestii regionalizmu w architekturze: regionalizm krytyczny, neoregionalizm itp.. |
| C3 | Przedstawienie zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego dostosowanego do współczesnych wymagań i funkcji w aspekcie odrębności regionalnej miejsca. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|-----------------------------|
| W1 | potrzebę kształtowania przestrzeni zgodnie z zasadami kontynuacji cech architektury miejscowej, regionalnej. | AK_P6S_WG03 | Zaliczenie pisemne, Projekt |
| W2 | konieczność uwzględniania wytycznych i zaleceń konserwatorskich w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu na terenach objętych ochroną konserwatorską. | AK_P6S_WG06 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | opracować koncepcję zagospodarowania terenu z uwzględnieniem kontekstu lokalnego i historycznego. | AK_P6S_UK11 | Projekt |
| U2 | uwzględnić w swoim rozwiązaniu specjalistyczne wytyczne projektowe, np. zalecenia konserwatorskie. | AK_P6S_UK16 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | projektowania obiektów w architekturze krajobrazu oraz budowlanych z uwzględnieniem rozwiązań regionalnych (technicznych, estetycznych i materiałowych), jako niezbędnych do zachowania ładu przestrzennego oraz ciągłości kulturowej. | AK_P6S_KO04 | Zaliczenie pisemne, Projekt |
| K2 | weryfikacji swoich rozwiązań projektowych, ze względu na uwarunkowania społeczne i lokalne. | AK_P6S_KK01 | Zaliczenie pisemne, Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Treści przedstawione w ramach przedmiotu dotyczą rozwoju historycznego postaw regionalizujących. • Omówione zostaną tendencje określone terminami: styl narodowy, regionalizm, regionalizm krytyczny, neoregionalizm, nowy regionalizm, wernakularyzm, architektura swojska, wiejska, ludowa. • Zostanie poruszone zagadnienie możliwości i ograniczeń kontynuacji cech regionalnych we współczesnej architekturze i urbanistyce. | Wykład |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Koncepcje planistyczne i architektoniczno-urbanistycznych w rozwoju bazy turystycznej, rekreacyjnej i sportowej na obszarach chronionych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie. Współczesne obiekty użyteczności publicznej w środowisku kulturowym o cechach regionalnych. • Koncepcje nowoczesnego ekologicznego budownictwa i ich relacje z architekturą regionalną (znaczenie skali i charakteru obiektów oraz materiałów budowlanych i detali architektonicznych) – architektura pasywna, zrównoważona. • Problem regionalizmu w architekturze. Analiza krytyczna wybranych przykładów polskich i zagranicznych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Design Thinking, Metoda sytuacyjna, Metoda problemowa, blended learning, Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Udział w badaniach, Dyskusja, Pracownia komputerowa, Praca w grupie, Metoda projektów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |

Dodatkowy opis

W ramach przedmiotu organizowane są także wyjazdy terenowe, udział w prelekcjach, wystawach poza Uczelnią.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Dominanty i akcenty w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.2966.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z kompozycją i ochroną krajobrazu kulturowego. |
| C2 | Uświadomienie słuchaczom znaczenia dominant i akcentów w procesie kształtowania przestrzeni. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| W1 | zasady kształtowania przestrzeni ze szczególną rolą dominant i akcentów w różnym kontekście kompozycyjnym oraz historycznym. | AK_P6S_WG03 | Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń, Obecność na wykładach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | prawidłowo rozpoznać dominanty i akcenty we wnętrzach krajobrazowych i właściwie je komponować. | AK_P6S_UW04 | Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | uwzględnić w swoim rozwiązaniu specjalistyczne wytyczne, np. zalecenia konserwatorskie. | AK_P6S_UK16 | Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zauważania problemów i twórczego myślenia o przestrzeniach powiązanych z dominantami i/lub akcentami. | AK_P6S_KK02 | Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz respektuje konieczność jej poszerzania w celu rozwiązywania nowych zadań. | AK_P6S_KK01 | Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń, Obecność na wykładach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 15 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Przeprowadzenie badań | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 40 | ECTS 1.5 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Charakterystyka dominant; baza geograficzna; komponenty krajobrazowe; identyfikacja kompozycji krajobrazu; znaczenie dachów, wież, fortyfikacji wraz z zamkami obronnymi na percepcję kompozycji krajobrazowej; zieleń i infrastruktura techniczna jako dominanty lub wyróżniki stanowiące elementy składowe krajobrazu; estetyka i percepcja dominant oraz akcentów w strukturach przestrzennych. | Wykład |
| 2. | <p>W ramach ćwiczeń student wykonuje zadania analityczne wg kryteriów dostosowanych do tematu opracowania oraz podanych na pierwszych zajęciach. Prace stanowią plansze graficzne. Elementy rysunku / malarstwa (m.in. zasady perspektywy, tzw. mocnego punktu) mogą stanowić element składowy wybranego zadania.</p> <p>Tematyka prac jest bezpośrednio związana z zagadnieniami omawianymi na wykładach, dotyczy m.in. aranżacji kompozycji przestrzennej, percepcji krajobrazu uzależnionej od jego typologii, elementów składowych krajobrazu kulturowego i ich wpływie na jego kompozycję.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|------------------------------------|---|
| Wykład | Prezentacja, Obecność na wykładach | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Dodatkowy opis

Dopuszcza się prowadzenie wykładów i ćwiczeń w formie on-line.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zabytki techniki w krajobrazie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.2746.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi roli zabytkowych obiektów przemysłowych i zespołów techniki w kształtowaniu krajobrazów kulturowych. W szczególności dotyczy przekazania wiedzy z zakresu: identyfikacji, waloryzacji, zasad ochrony i możliwości adaptacji obiektów zabytkowych oraz kształtowania przestrzeni wokół zabytku, z poszanowaniem wartości obiektu oraz tradycji miejsca. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| W1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kompozycji krajobrazowej ze szczególnym uwzględnieniem historii miejsca i komponentów przestrzeni o walorach zabytkowych. | AK_P6S_WG03 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| W2 | Student zna i rozumie formy, zakres i metody ochrony zabytków w Polsce (w szczególności zabytków nieruchomych i ich zespołów). | AK_P6S_WG06 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Absolwent potrafi stosować terminologię adekwatną do analizowanych zagadnień badawczych i projektowych. | AK_P6S_UK16 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U2 | Student potrafi przedstawić w klarowny sposób wyniki i wnioski z analiz, jasno przedstawić opracowaną koncepcję oraz argumentację proponowanych rozwiązań. | AK_P6S_UK11 | Zaliczenie pisemne, Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz respektuje konieczność jej poszerzania w celu rozwiązywania nowych zadań. | AK_P6S_KK01 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K2 | Student jest gotów do zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni historycznej, uwzględniając zasady poszanowania ładu przestrzennego i nawarstwień historycznych danej przestrzeni, pozwalających na utrzymanie bądź poprawę ekonomicznej i społecznej wartości przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
|--|----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe pojęcia. Formy i zasady ochrony zabytków techniki. Przekształcenia i zagrożenia historycznych zespołów przemysłowych. Dziedzictwo techniki jako składowa krajobrazu kulturowego. Zabytki techniki w krajobrazie otwartym. Obszary postindustrialne w przestrzeni zurbanizowanej. Miastotwórcza rola zespołów przemysłowych. Zabytkowe elementy systemów kolejowych w krajobrazie. Adaptacje zabytków techniki. Dziedzictwo górnicze. Parki miejskie na obszarach przemysłowych. Tereny rekreacyjne na obszarach przemysłowych. Zabytek techniki jako produkt turystyczny. | Wykład |
| 2. | Ćwiczenie projektowe polega na wykonaniu koncepcji projektowej zagospodarowania terenu wokół wybranego historycznego obiektu przemysłowego. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej, Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język angielski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1036.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka angielskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Egzamin |
|----|---|-------------|--|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 24 | |
| Udział w egzaminie | 2 | |
| Konsultacje | 4 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 36 | ECTS 1.3 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|---|--|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin | 80% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu na poziomie min. B2.
Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia są weryfikowane poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Kurs języka obcego kończy się egzaminem. Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4 i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Język francuski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1041.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka francuskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|---|
| Język obcy (lektorat) | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 80% |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Kurs języka obcego kończy się egzaminem.

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4 i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie (ESOKJ)

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Język chiński (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1039.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka chińskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane na podstawie odpowiednich materiałów e-learningowych. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|--|
| Język obcy (lektorat) | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 80% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student uczy się wybranego języka przez 4 semestry, aby podejść do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Student może uczyć się wybranego języka na poziomie niższym niż B2 przez 3 semestry, jednak na 4 semestrze musi uczęszczać na kurs na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM A1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie i potrafi stosować wyuczone, potoczne wyrażenia i budować bardzo proste wypowiedzi służące zaspokajaniu konkretnych potrzeb życia codziennego. Potrafi przedstawiać siebie i innych. Potrafi zadawać pytania dotyczące życia prywatnego, miejsca zamieszkania, znajomych i posiadanych rzeczy oraz odpowiadać na podobne pytania. Potrafi prowadzić prostą rozmowę pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i wyraźnie oraz jest gotowy służyć pomocą.

POZIOM A2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

POZIOM B1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych jej spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego etc. Potrafi radzić sobie w typowych sytuacjach związanych z podróżą do kraju, w którym używa się danego języka. Potrafi tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne i pisemne na tematy, które są jej znane bądź ją interesują. Potrafi opisywać wydarzenia i doświadczenia osobiste oraz plany, projekty i marzenia dotyczące przyszłości.

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszerne teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste,

dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

Weryfikacja efektów uczenia się:

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Egzamin z języka składa się z dwóch części: pisemnej (50% oceny) i ustnej (50% oceny).

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią z oceny zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Język hiszpański (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1043.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka hiszpańskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|--|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Egzamin |
|----|---|-------------|--|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|---|---|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin | 80% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Język rosyjski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1052.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka rosyjskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać z zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Egzamin |
|----|--|-------------|--|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|---|---|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin | 80% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2. Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<http://www.sjo.agh.edu.pl/dane/ESOKJ.pdf>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Kurs języka obcego kończy się egzaminem.

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4 i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język niemiecki (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1046.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka niemieckiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać z zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń, Egzamin |
|----|--|-------------|--|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 26 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 56 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOiNHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|---|---|
| Język obcy (lektorat) | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin | 80% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu na poziomie min. B2.
Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Kurs języka obcego kończy się egzaminem.

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4 i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie

Poziom grupy Poziom wyjściowy

B2 --> B1, B2

C1 --> B2, C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Język włoski (egzamin) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10JO.1054.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Języki obce |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Język obcy (lektorat): 26 Ćwiczenia e-learning: 4 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z treściami nauczania języka włoskiego wymaganymi na poziomie min. B2 w celu osiągnięcia przez studenta odpowiednich kompetencji językowych, które umożliwią mu zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| U1 | posługiwać się słownictwem ogólnym oraz wymaganymi na poziomie min. B2 zwrotami idiomatycznymi, stosować zasady gramatyki na poziomie min. B2, zrozumieć wypowiedzi związane z tematami określonymi dla poziomu min. B2, przygotować wypowiedź pisemną zgodną z wymaganiami na poziomie min. B2, przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na poziomie min. B2, porozumiewać się zgodnie z wymaganiami przypisanymi do poziomu zaawansowania min. B2 | AK_P6S_UK12 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Wykonanie ćwiczeń |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Język obcy (lektorat) | 26 | |
| Ćwiczenia e-learning | 4 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treści programowe są realizowane w oparciu o odpowiednie podręczniki kursowe. Szczegółowy zakres zagadnień dostępny jest na stronie SJOINHS. | Język obcy (lektorat) |
| 2. | Treści programowe są częściowo realizowane w oparciu o odpowiednie treści e-learningowe. | Ćwiczenia e-learning |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Konwersatorium językowe, analiza tekstów, Praca w grupie, Dyskusja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| | | |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|--|---|
| Język obcy (lektorat) | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Kolokwium | 80% |
| Ćwiczenia e-learning | Wykonanie ćwiczeń | 20% |

Dodatkowy opis

Student w semestrze egzaminacyjnym przygotowuje się do egzaminu pisemnego i ustnego na poziomie min. B2.

Opis poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)

POZIOM B2

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, oraz potrafi zrozumieć dyskusję z użyciem języka specjalistycznego, jeśli dotyczy tematyki zawodowej. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka, bez szczególnego wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować jasne i szczegółowe wypowiedzi ustne lub pisemne dotyczące wielu tematów oraz wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, przedstawiając wady i zalety różnych rozwiązań.

POZIOM C1

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie potrafi zrozumieć wymagające, obszernie teksty dotyczące bardzo różnorodnych tematów. Czytając i słuchając potrafi zrozumieć nie tylko podstawowy komunikat, ale także podteksty, znaczenia ukryte i nastawienie autora tekstu. Potrafi wypowiadać się płynnie, szybko i swobodnie dobierając właściwe sformułowania. Skutecznie i swobodnie potrafi posługiwać się językiem w kontaktach towarzyskich i społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych. Potrafi formułować przejrzyste, dobrze skonstruowane, szczegółowe wypowiedzi pisemne dotyczące szerokiego zakresu tematów posługując się regułami gramatycznymi oraz narzędziami językowymi służącymi organizacji wypowiedzi ustnej oraz pisemnej w sposób wskazujący na bardzo dobre opanowanie języka.

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bc7d>

Weryfikacja efektów uczenia się

Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez testy gramatyczne i leksykalne, wypowiedzi ustne i pisemne, sprawdziany z umiejętności czytania oraz słuchania.

Ocena w semestrze egzaminacyjnym jest średnią oceny z zaliczenia w semestrze 4. i oceny z egzaminu. Przy czym średnia jest wyciągana tylko w przypadku dwóch ocen pozytywnych. Ocena negatywna z egzaminu skutkuje niezaliczeniem całego semestru.

Wymagania wstępne

Wymagana jest znajomość języka na odpowiednim poziomie.

Poziom grupy----->Poziom wyjściowy

B2 ----->B1/B2

C1----->B2/C1



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szata roślinna. Nagozalążkowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I10B.2435.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z: cechami budowy, wymaganiami siedliskowymi roślin drzewiastych, nagozalążkowych (gatunków rodzimych i obcych). |
| C2 | Zapoznanie studentów z właściwościami, walorami plastycznymi i możliwościami zastosowania roślin drzewiastych, nagozalążkowych (gatunków rodzimych i obcych). |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| W1 | Student zna i rozumie systematykę i nomenklaturę roślin nagozalążkowych. | AK_P6S_WG13 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| W2 | Student zna i rozumie, a także charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi właściwie ocenić zespoły leśne Polski ze szczególnym uwzględnieniem gatunków chronionych. | AK_P6S_UW05 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| U2 | Student potrafi umiejętnie zaplanować dobór gatunków nagozalążkowych w terenach zieleni. | AK_P6S_UW02 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student gotów jest do projektowania w sposób odpowiedzialny kształtować środowisko mając na uwadze dobro środowiska naturalnego. | AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 135 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Morfologia roślin drzewiastych, nagozalążkowych. Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*. Przegląd zespołów leśnych Polski - struktura i rozmieszczenie. Znaczenie drzewostanów leśnych w krajobrazie.</p> <p>* Charakterystyka obejmuje rodzaje: Abies, Calocedrus, Cedrus, Cephalotaxus, Chamaecyparis, Cryptomeria, Cunninghamia, Ilex, Juniperus, Larix, Metasequoia, Microbiota, Picea, Pinus, Pseudotsuga, Sequoia, Sequoiadendron, Taxodium, Taxus, Thuja, Thujopsis, Torreya, Tsuga.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenia studyjne i terenowe</p> <p>Ocena struktury warstwowej i gatunkowej wybranych drzewostanów leśnych. Ćwiczenia terenowe. Rozpoznawanie roślin drzewiastych - rośliny nagozalążkowe. Morfologia roślin nagozalążkowych. Szyszki - budowa i zróżnicowanie. Formy pokrojowe roślin nagozalążkowych.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia terenowe., Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Metoda problemowa, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Geograficzne Systemy Informacyjne (GIS) w projektowaniu zabytkowej zieleni komponowanej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|--|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.110C.0792.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Student poznaje możliwości zastosowania technik GIS w analizach i studiach historycznych i krajobrazowych oraz w projektowaniu zabytkowych założeń ogrodowych. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--------------------------|
| W1 | Absolwent zna i rozumie możliwości wykorzystania GIS do inwentaryzacji, analizy i oceny terenów zieleni. | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny |
| W2 | Student zna i rozumie zagadnienia z zakresu pielęgnacji zieleni oraz możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu zabytkowej zieleni. | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny, Projekt |
| W3 | Student zna i rozumie wpływ kształtowanej struktury krajobrazu kulturowego na funkcjonowanie procesów przyrodniczych. | AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Absolwent potrafi wykonać inwentaryzację szaty roślinnej oraz badania krajobrazu z wykorzystaniem GIS. | AK_P6S_UW05 | Egzamin pisemny, Projekt |
| U2 | Absolwent potrafi wykonać wieloaspektowe analizy krajobrazu w różnych skalach na potrzeby różnych dokumentów strategicznych i planistycznych. | AK_P6S_UW06 | Egzamin pisemny, Projekt |
| U3 | Absolwent potrafi przy użyciu technik GIS przygotować prezentację wyników badań i projektu. | AK_P6S_UW07 | Projekt |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Absolwent jest gotów do oceny skutków podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni oraz wpływu na środowisko. | AK_P6S_KR07 | Egzamin pisemny, Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 35 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 35 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Przypomnienie podstawowych pojęć z zakresu Geograficznych Systemów Informacyjnych. Modele danych: wektorowe i rastrowe, topologia, budowa geobazy. Nadawanie georeferencji obrazom rastrowym. Wektoryzacja i metody edycji danych. Analizy przestrzenne i tematyczne (narzędzia selekcji, środki analizy przestrzennej). Metody wizualizacji i prezentacji wyników. Zastosowanie GIS w sztuce ogrodowej. Pozyskanie i interpretacja historycznych materiałów kartograficznych (plany ogrodów, mapy topograficzne zdjęcia lotnicze). Przygotowanie historycznych materiałów kartograficznych. Opracowanie bazy danych dla założenia parkowego. Podstawowe analizy przestrzenne - analiza gatunkowa drzewostanu, analiza zmian układu kompozycyjnego założenia parkowego (układu komunikacyjnego, roślinnego, wodnego). | Wykład |
| 2. | Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń. Oprogramowanie GIS. Źródła danych przestrzennych. Tworzenie baz danych przestrzennych, wektoryzacja i edycja danych, analizy przestrzenne i prezentacja wyników. Wprowadzenie do tematyki ćwiczeń. Zastosowanie GIS w sztuce ogrodowej. Inwentaryzacja terenu z wykorzystaniem ręcznego odbiornika GPS (smartfon). Analiza gatunkowa drzewostanu. Analiza widoczności. Analiza zmian układu przestrzennego ogrodu (zastosowanie wybranych metod i środków analiz przestrzennych). | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Pracownia komputerowa, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda projektów, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Zalesienia w krajobrazie (GIS) Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.2989.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie z rolą lasu w środowisku i krajobrazie; podstawami leśnictwa w zakresie: funkcji lasu, wykonywania prac zalesieniowych, prowadzenia zabiegów gospodarczych. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu zastosowania GIS w: leśnictwie, architekturze krajobrazu i innych dziedzinach nauki i gospodarki. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| W1 | rolę i funkcje drzewostanów leśnych, typologię siedlisk oraz podstawowe wiadomości dot. zrównoważonej gospodarki leśnej | AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG12, AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny |
| W2 | funkcje, możliwości i pola zastosowań oprogramowania GIS | AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG12, AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny |
| W3 | procedury i metodykę zalesiania gruntów porolnych | AK_P6S_WG04, AK_P6S_WG12, AK_P6S_WG14, AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | określić rodzaje siedlisk leśnych i dobrać do nich składy gatunkowe drzewostanów | AK_P6S_UW05, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | opracować koncepcję zalesienia gruntów porolnych | AK_P6S_UW05, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | wykorzystywać oprogramowanie GIS do gromadzenia i analizowania informacji o terenie i środowisku | AK_P6S_UW05, AK_P6S_UW06, AK_P6S_UW07 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podejmowania działalności w zakresie kształtowania krajobrazu z uwzględnieniem warunków środowiskowych | AK_P6S_KR07 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Przeprowadzenie badań | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 120 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 35 | ECTS 1.2 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Lasy i leśnictwo – wiadomości podstawowe. Gospodarka leśna, funkcja lasu, lasy ochronne i produkcyjne. Siedliska leśne, docelowy skład gatunkowy drzewostanu. Zagrożenia terenów leśnych i metody przeciwdziałania. Zadrzewianie i zalesianie gruntów porolnych, zasady, aspekty prawne. Las w krajobrazie, kształtowanie stref ekotonowych. Pielęgnowanie i odnawianie lasu. Rola i funkcje zadrzewień w krajobrazie. Las na terenach zurbanizowanych. Gospodarowanie wodą w lasach. Zastosowanie oprogramowania GIS, przegląd oprogramowania. Wykorzystanie GIS w leśnictwie. Wykorzystanie GIS w architekturze krajobrazu i badaniach naukowych.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Ćwiczenie 1: Ocena warunków siedliskowych wybranych terenów zieleni we Wrocławiu.</p> <p>Zapoznanie z tematyką ćwiczenia 1. Omówienie wykonania mapy siedlisk leśnych. Zajęcia terenowe – rozpoznawanie siedlisk i drzewostanów. Sporządzenie sprawozdania z I cz. ćwiczeń.</p> <p>Ćwiczenie 2: Zalesienia gruntów porolnych.</p> <p>Nauka obsługi oprogramowania QGIS. Budowa bazy danych na temat obszaru przeznaczonego do zalesienia. Analiza zgromadzonych danych w środowisku GIS, wykonanie map wektorowych. Określenie bilansu terenu i bilansu siedlisk. Dobór materiału nasadzeniowego z określeniem składu gatunkowego. Zestawienie kosztów prac nasadzeniowych.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Dyskusja, blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Pracownia komputerowa, Praca w grupie, Film dydaktyczny, analiza przypadków, Metoda problemowa, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|----------------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Wykonanie ćwiczeń | 60% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Vegetation. Gymnosperm trees and shrubs Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality - | Subject code GD000000GAKS.I10B.3896.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block major subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 5 | Examination exam | Number of ECTS points 5.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | To familiarize students with: features of construction, habitat requirements of woody and nude plants (native and foreign species). |
| C2 | To familiarize students with the properties, artistic qualities and possibilities of using woody and nude plants (native and foreign species). |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| W1 | The student knows and understands the scheme and nomenclature of plants gymnosperms. | AK_P6S_WG13 | written exam, written credit |
| W2 | The student knows and understands and also characterizes plants in terms of their basic construction features, habitat requirements and the possibility of using in the design of greenery design. | AK_P6S_WG14 | written exam, written credit |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | The student is able to properly assess Polish forest complexes with particular regard to protected species. | AK_P6S_UW05 | written exam, written credit |
| U2 | The student is able to skillfully plan the selection of nudibranch species in green areas. | AK_P6S_UW02 | written exam, written credit |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | The student is ready to design in a responsible way to shape the environment having in mind the good of the natural environment. | AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06, AK_P6S_KR07 | written exam, written credit |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 15 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| lesson preparation | 30 | |
| class preparation | 30 | |
| exam / credit preparation | 30 | |
| Student workload | Hours 135 | ECTS 5.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|----------------|------------|
|-----|----------------|------------|

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 1. | <p>Morphology of woody and nude plants. Characteristics, in a systematic system, of families and types of woody plants, with particular regard to: crop requirements (frost resistance, resistance to urban and industrial conditions, soil, position, reproduction and other), plasticity (seasonal variability, special ornamentation features, growth rate and other) and design applications *. Overview of Polish forest complexes - structure and distribution. The importance of forest stands in the landscape.</p> <p>* Characteristics include types: Abies, Calocedrus, Cedrus, Cephalotaxus, Chamaecyparis, Cryptomeria, Cunninghamia, Ilex, Juniperus, Larix, Metasequoia, Microbiota, Picea, Pinus, Pseudotsuga, Sequoia, Sequoiadendron, Taxodium, Taxus, Thuja, Thujopsis, Torreya.</p> | lecture |
| 2. | <p>Lab and field exercises Assessment of the layered and species structure of selected forest stands. Field exercises. Recognition of woody plants - Gymnosperms plants. Morphology of Gymnosperms. Cones - construction and diversity. Morphology of nude plants. Cones - construction and diversity. Shapes and forms of gymnosperm plants.</p> | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

Field exercises., classes, lecture, teamwork, problem-solving method, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|---------------------|----------------------------------|
| lecture | written exam | 50% |
| project classes/workshop | written credit | 50% |

Entry requirements

Biology of plants, Angiosperms flora. Woody plants.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Green roofs and living walls Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality landscape development and protection | Subject code GD000000GAKKKS.I10C.3892.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory optional |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 5 | Examination exam | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 30 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | Acquiring the ability to assess the potential of a place to improve its natural value using unconventional ways of introducing greenery to cities. |
| C2 | Mastering the ability to properly design a green roof and vertical garden (team and individual work depending on the degree of difficulty). |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|--|
| W1 | the principles of planning and designing rural and urban areas in greater depth. | AK_P6S_WG01 | written exam, project, presentation, performing tasks |
| W2 | the role and importance of the natural environment to a greater extent; appreciates the essence of sustainable development as a contemporary dilemma of activities in landscape architecture. | AK_P6S_WK18 | written exam, project, presentation, performing tasks |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | conduct studies and analyzes appropriate to the specifics of the project task in a broad context of conditions, including historical and cultural conditions, using a modern methodological approach. | AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02 | project, observation of student's work, presentation, performing tasks |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | undertaking tasks with a higher degree of complexity in cooperation with various persons and social entities, as well as effective and ethical work in a group when performing a project task. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04 | observation of student's work, active participation, performing tasks |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 15 | |
| project classes/workshop | 30 | |
| lesson preparation | 20 | |
| presentation/report preparation | 30 | |
| exam / credit preparation | 20 | |
| Student workload | Hours 115 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 30 | ECTS 1.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|--|------------|
| 1. | The subject matter of the lectures includes: organizational issues and introduction of the subject matter; basic concepts; historical view; classification and construction elements of green roofs; classification and construction elements of living walls; species selection and the specificity of growing plants on various types of green roofs; species selection and specificity of growing plants on different types of living walls; review of good practices from Poland and others countries. | lecture |

| | | |
|----|--|--------------------------|
| 2. | Organizational classes: rules for completing and completing the course. Selection of the study site, design analyzes. Group design work. Presentations of the results of group work. Individual design works. Field activities. Presentation of the project. | project classes/workshop |
|----|--|--------------------------|

Course advanced

Teaching methods:

classes, practical simulation training, lecture, teamwork, presentation / demonstration

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| lecture | written exam | 50% |
| project classes/workshop | project, observation of student's work, active participation, presentation, performing tasks | 50% |

Entry requirements

Vegetation, Principles of landscape design, basic knowlege of building design, basic knowlege of AutoCAD



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zielone dachy i żyjące ściany Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.2970.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zdobycie umiejętności oceny potencjału miejsca do poprawy wartości przyrodniczej przy użyciu niekonwencjonalnych sposobów wprowadzania zieleni do miast |
| C2 | Opanowanie umiejętności prawidłowego wykonania projektu zielonego dachu i ogrodu wertykalnego (praca zespołowa oraz indywidualna w zależności od stopnia trudności). |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| W1 | w pogłębionym stopniu zasady analizy planowania i projektowania terenów wiejskich oraz miejskich | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny, Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | w pogłębionym stopniu rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego; docenia istotę rozwoju zrównoważonego jako współczesnego dylematu działań w architekturze krajobrazu. | AK_P6S_WK18 | Egzamin pisemny, Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przeprowadzać studia i analizy właściwe dla specyfiki zadania projektowego w szerokim kontekście uwarunkowań, w tym historycznych i kulturowych, stosując nowoczesne podejście metodyczne. | AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | podjęcia się zadań o wyższym stopniu skomplikowania przy współpracy z różnymi osobami i podmiotami społecznymi oraz do efektywnej i etycznej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Tematyka wykładów obejmuje: zagadnienia organizacyjne i wprowadzenie tematyki przedmiotu; podstawowe pojęcia; rys historyczny; klasyfikację i elementy konstrukcyjne dachów zielonych; klasyfikację i elementy konstrukcyjne żyjących ścian; dobór gatunkowy i specyfikę uprawy roślin na różnych rodzajach zielonych dachów; dobór gatunkowy i specyfikę uprawy roślin na różnych rodzajach żyjących ścian; przegląd dobrych praktyk z kraju i ze świata. | Wykład |
| 2. | Zajęcia organizacyjne: zasady realizacji i zaliczenia przedmiotu. Wybór terenu opracowania, analizy projektowe. Grupowe prace projektowe. Prezentacje wyników prac grupowych. Indywidualne prace projektowe. Zajęcia w terenie. Prezentacja projektu. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Ekologiczne i estetyczne podstawy kształtowania doborów roślinnych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.2983.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Studenci poznają historię oraz współczesne trendy w kształtowaniu doborów roślinnych w ogrodach oraz na terenach publicznej zieleni miejskiej. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historyczne i współczesne trendy w kształtowaniu kompozycji roślinnych w ogrodach i parkach. | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny |

| | | | |
|---|---|-------------|--------------------------|
| W2 | Student zna i rozumie oddziaływanie kompozycji roślinnych na tożsamość miejsca, bioróżnorodność oraz ich znaczenie dla adaptacji do zmian klimatu. | AK_P6S_WK18 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi zaproponować dobór roślin oraz kompozycję uwzględniając szerszy kontekst historyczny, przestrzenny, przyrodniczy oraz potrzeby społeczne. | AK_P6S_UW01 | Projekt |
| U2 | Student potrafi wykorzystać w projektowaniu rabat wiedzę na temat historycznych i współczesnych trendów w architekturze krajobrazu, wiedzę przyrodniczą, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej. | AK_P6S_UW02 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student rozumie potrzebę precyzyjnego i twórczego formułowania problemów projektowych związanych z kształtowaniem kompozycji roślinnych w różnych kontekstach przestrzennych. | AK_P6S_KK02 | Egzamin pisemny, Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie projektu | 35 | |
| Przeprowadzenie badań literaturowych | 15 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | Historyczne doборы roślin - od średniowiecza do okresu historyzmu. Początki ruchu naturalistycznego w Europie i Stanach Zjednoczonych na przełomie XIX i XX w. Ewolucja teorii oraz twórczość wybranych projektantów działających w duchu naturalizmu. Rozwój ruchów ekologicznych w XX w. (m.in. ruch preriowy, bylinowy). Kształtowanie zieleni w ogrodach modernistycznych i postmodernistycznych XX w. Między naturalizmem a modernizmem - współczesne trendy w kształtowaniu doborów roślinnych. Parki jako salony miejskie, "parki z odzysku" / sukcesji przyrodniczej, parki natury, parki leśne i lasy miejskie. Współczesny nurt naturalnego kształtowania terenów zieleni - projektanci, koncepcje i zasady kształtowania doborów roślinnych. Jak dobrze zaprojektować rabaty? Dobory roślinne, kompozycja i zasady kształtowania rabat dla: a) rabat mieszanych, b) rabat modernistycznych, c) rabat naturalistycznych/ekologicznych. Współczesne doборы i komponowanie drzew na terenie: a) parków miejskich, b) lasów miejskich i parkach leśnych. | Wykład |
| 2. | W ramach ćwiczeń studenci wykonają trzy projekty: 1) rabaty mieszane w ogrodzie wczesnego modernizmu, 2) rabaty we współczesnych ogrodach modernistycznych, 3) rabaty w ogrodach naturalistycznych i ekologicznych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów, Metoda problemowa, analiza tekstów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Design of parks and surroundings of public utility facilities Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality landscape development and protection | Subject code GD000000GAKKKS.I10C.3889.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills No |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 5 | Examination graded credit | Number of ECTS points 4.0 |
| | Activities and hours lecture: 15 project classes/workshop: 45 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | The subject concerns the design of contemporary public green spaces, including parks, squares and local utilities. The scope of the lectures include topics related to the design of public greenery (their form, function, design trends, design principles and laws). Workshops concern elaboration of the concept of development of the green area supported by researches and analyzes |
|----|--|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|--|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|--|--------------------------|--|
| W1 | Student knows the basic principles of shaping the composition at different spatial context and legal conditions for the design of landscape architecture objects | AK_P6S_WK17 | project, presentation, practical training report |
| W2 | Student knows advanced methods and techniques of studies and analysis of relevant to the establishment of guidelines to the design of landscapes and landscape architecture objects that goes beyond the framework of landscape architecture | AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK16 | project, presentation, practical training report |
| W3 | Student has a detailed and advanced knowledge of new trends development in the field of landscape architecture and some related fields | AK_P6S_WG01 | project, presentation, practical training report |
| W4 | Defines the design guidelines based on the conclusions of the analysis using different techniques and methods | AK_P6S_WG07 | project, presentation, practical training report |
| W5 | Apply the basic principles of design of landscapes and landscape architecture objects of different functions using knowledge, including related to the natural environment | AK_P6S_WG03 | project, presentation, practical training report |
| W6 | Draw up design documentation in accordance with the formal requirements and presents it in the form of drawings and descriptive form | AK_P6S_WG10 | project, presentation, practical training report |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | Defines the design guidelines based on the conclusions of the analysis using different techniques and methods | AK_P6S_UW06 | project, active participation, practical training report |
| U2 | Apply the basic principles of design of landscapes and landscape architecture objects of different functions using knowledge, including related to the natural environment. | AK_P6S_UW02 | project, active participation, practical training report |
| U3 | Draw up design documentation in accordance with the formal requirements and presents it in the form of drawings and descriptive form. | AK_P6S_UW09 | project, active participation, practical training report |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | Student understands, in the basic range, landscape architecture in the context of ideological, cultural, material and social conditions | AK_P6S_KK02 | active participation, presentation |
| K2 | Student is able to determine the priorities in formulating questions and clarify the solutions to common design tasks | AK_P6S_KK01 | active participation, presentation |
| K3 | Student is able to work efficiently in a group while carrying out the tasks of the project | AK_P6S_KO03 | active participation, presentation |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* |
|--------------------------|-----------------|
| lecture | 15 |
| project classes/workshop | 45 |

| | | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| presentation/report preparation | 5 | |
| lesson preparation | 5 | |
| conducting research | 15 | |
| project preparation | 30 | |
| Student workload | Hours 115 | ECTS 4.0 |
| Workload involving teacher | Hours 60 | ECTS 2.0 |
| Practical workload | Hours 60 | ECTS 2.0 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|---|------------|
| 1. | <p>Within the course there are presented different types of urban green areas, their functions, their program and equipment. There are the modern design trends discussed, with reference to historical changes. The attention is paid to functional and spatial arrangements, as well as the equipment of public green areas, types of paving, landscaping elements. There are presented rules of cataloguing, studies, pre-design analysis and design principles as well as legal acts concerning the design of green areas.</p> <p>Titles of lectures: The stages of the design process - studies and analysis (spatial relationships between green areas, neighborhood, availability, evaluation of green, evaluation of infrastructure, evaluation of the communication system, and evaluation of the current land development). Examples and graphical ways of presenting. The stages of the design process - functional and spatial scheme, the idea of design. Examples and graphical ways of presentation. The green areas - the definition and importance of green spaces in urban structure and the types of green areas due to their functions. The green areas - selected design trends in contemporary landscape architecture. The green areas as the part of a system of greenery in cities, examples. Urban Parks. The evolution of idea and solutions overview (park as part of greenery system). Riverside areas and the revitalization of the former ports' areas - examples. Equipment of green areas (eg parks, sports grounds, playgrounds, skate parks, theme gardens)</p> <p>Elements of a small park architecture, pavements, car parks. Functional and spatial barriers and the disabled and persons with reduced efficiency in the public space.</p> | lecture |

| | | |
|----|--|--------------------------|
| 2. | <p>Part 1. Analysis: Introduction to the subject of exercise. Outdoor activities: cataloguing, photographic documentation. Cataloguing and analysis of external conditions. General characteristics of green, noise, sunlight, scenic analysis, identification of existing interior landscapers and their interrelationships. The term of the current use of the site and future needs and functional capabilities. Analysis of planning documents.</p> <p>Part 2. Design concept: Design assumptions. Inspirations. Development of functional and spatial scheme + design idea. The basic plan and two sections through the area of development (current state and projected one). Selection of greenery, small architecture, lighting, pavements, etc.</p> <p>12. The selected piece of the land laid down in larger scale. Visualizations, mock-up.</p> <p>Część 2. Koncepcja projektowa: Założenia projektowe. Analiza dobrych praktyk. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego + idea projektowa. Rzut podstawowy i dwa przekroje przez teren opracowania (stan istniejący i projektowany). Dobór zieleni, elementów małej architektury, oświetlenia, nawierzchni itp. Wybrany fragment terenu opracowany w większej skali. Wizualizacje, makieta.</p> | project classes/workshop |
|----|--|--------------------------|

Course advanced

Teaching methods:

lecture, discussion, teamwork, project-based learning (PBL), problem-solving method

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| lecture | project, active participation, presentation, practical training report | 60% |
| project classes/workshop | presentation | 40% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I10C.3871.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 5 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 Wykład: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot dotyczy projektowania współczesnych terenów zieleni publicznej, m.in. parków, skwerów, otoczenia obiektów użyteczności publicznej. W zakres wykładów wchodzi zagadnienia z zakresu projektowania publicznych terenów zieleni (ich formy, funkcji, nurtów projektowych, zasad projektowania i przepisów prawa). Ćwiczenia dotyczą opracowania koncepcji zagospodarowania wybranego terenu zieleni popartej inwentaryzacjami i analizami. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|--------------------------|--|
| W1 | Zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz uwarunkowań prawnych dotyczących projektowania obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WK17 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Zna zaawansowane metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu, wykraczające poza ramy architektury krajobrazu | AK_P6S_WG02, AK_P6S_WK16 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | Ma szczegółową i zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowych trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych | AK_P6S_WG01 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W4 | Definiuje wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody | AK_P6S_WG07 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W5 | Stosuje podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym | AK_P6S_WG03 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W6 | Sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej | AK_P6S_WG10 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Definiować wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody | AK_P6S_UW06 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | stosować podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę, w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym | AK_P6S_UW02 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | sporządzać dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej | AK_P6S_UW09 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumienia architektury krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych | AK_P6S_KK02 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K2 | do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych | AK_P6S_KK01 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K3 | do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego | AK_P6S_KO03 | Aktywność na zajęciach, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|----------------------------------|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 |
| Wykład | 15 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Przeprowadzenie badań | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Część 1. Analizy: Wprowadzenie, zajęcia terenowe: inwentaryzacje, dokumentacja fotograficzna, inwentaryzacje i analizy uwarunkowań, zewnętrznych. Kontekst urbanistyczny (powiązania funkcjonalno-przestrzenne terenu objętego opracowaniem z sąsiednimi terenami), charakterystyka ogólna zieleni, hałasu, nasłonecznienia, analizy widokowe, określenie istniejących wewnątrz krajobrazowych i ich wzajemnych powiązań. Określenie aktualnego sposobu wykorzystania terenu i przyszłych potrzeb oraz możliwości funkcjonalnych. Analiza dokumentów planistycznych.</p> <p>Część 2. Koncepcja projektowa: Założenia projektowe. Analiza dobrych praktyk. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego + idea projektowa. Rzut podstawowy i dwa przekroje przez teren opracowania (stan istniejący i projektowany). Dobór zieleni, elementów małej architektury, oświetlenia, nawierzchni itp. Wybrany fragment terenu opracowany w większej skali. Wizualizacje, makieta.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

| | | |
|----|---|--------|
| 2. | <p>W ramach przedmiotu zostają przedstawione różne rodzaje terenów zieleni miejskiej, pełnione przez nie funkcje, ich program i wyposażenie. Omawiane są współczesne tendencje projektowe, z odniesieniem do przemian historycznych. Zwrócona jest uwaga na układy funkcjonalno-przestrzenne, a także wyposażenie publicznych terenów zieleni, rodzaje nawierzchni, elementy małej architektury. Przedstawione zostają zasady wykonywania inwentaryzacji, studiów i analiz przedprojektowych oraz zasady projektowania oraz akty prawne dotyczące projektowania terenów zieleni.</p> <p>Tematyka wykładów: Etapy procesu projektowego - studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji. Schemat funkcjonalno-przestrzenny, idea projektowa. Przykłady i graficzne sposoby prezentacji. Makieta jako element prezentacji i wizualizacji projektu architektury krajobrazu. Tereny zieleni na obszarze zurbanizowanym – definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje. Wybrane tendencje projektowe we współczesnej architekturze krajobrazu.</p> <p>Tereny zieleni jako element systemu zieleni miast, przykłady. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań (park jako element systemu zieleni). Tereny nadwodne i rewitalizacja obszarów dawnych portów - przykłady. Wyposażenie terenów zieleni (m.in. parki, tereny sportowe, place zabaw, skate parki, ogrody tematyczne. Zasady doboru zieleni do terenów publicznych – problemy i rozwiązania. Elementy małej architektury parkowej, nawierzchnie, parkingi.</p> | Wykład |
|----|---|--------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 60% |
| Wykład | Prezentacja | 40% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I20B.0304.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu (II) jest przygotowanie studenta do realizacji inwestycji w zakresie budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu o różnym stopniu skomplikowania. Omawiane są operaty pielęgnacyjne, m.in. pielęgnowanie szaty roślinnej, budowa, kształtowanie, ochrona i zabezpieczenie terenów zieleni miejskiej, zagrożenia oraz środki prawne i organizacyjne. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | Student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z pielęgnacją zieleni. | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny, Obserwacja pracy studenta, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Student ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z inżynierią ogrodową | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu | AK_P6S_UW02 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Student umie wykorzystać w pracach związanych z kształtowaniem terenów zieleni ponadpodstawową wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni | AK_P6S_UW05 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu. | AK_P6S_KO03 | Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Student ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących środowiska przyrodniczego i znaczenia ich znajomości w architekturze krajobrazu. | AK_P6S_KR07 | Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 15 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie raportu | 15 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Operaty pielęgnacyjne m.in. projekty gospodarki drzewostanem. Dokumentacja ogrodu. Pielęgnowanie szaty roślinnej i wód otwartych. Budowa, kształtowanie, ochrona i zabezpieczenie terenów zieleni miejskiej, zagrożenia, środki prawne i organizacyjne.</p> <p>Nadzory inwestorskie nad realizowanymi pracami przy budowie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Pielęgnowanie form ogrodowych. Pielęgnowanie drzew, diagnostyka uszkodzeń korony, pnia, zapobieganie uszkodzeniom w obrębie korzeni i pnia. Cięcia drzew i krzewów. Wiązania elastyczne, głowienie drzew, usuwanie jemioty.</p> <p>Podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony roślin przed szkodnikami i chorobami. Przegląd szkodników spotykanych na terenach zieleni, choroby roślin a niedobory nawozowe - diagnostyka. Ochrona roślin przed chorobami i występowaniem niepożądanych zwierząt im szkodzących.</p> <p>Podstawy prawne stosowania środków ochrony roślin, używanie, konfekcjonowanie i obrót środkami ochrony roślin. Skutki nieprawidłowych działań. Zwalczanie chwastów, zapobieganie ujemnym wpływom na wzrost i rozwój szaty roślinnej. Konserwacja nawierzchni dróg, obiektów architektury ogrodowej, obiektów i urządzeń wodnych.</p> <p>Przesadzanie drzew, proces przygotowawczy i aklimatyzacja, metody przesadzania drzew, technologie, pielęgnacja po przesadzeniu.</p> <p>Systemy nawadniające i odwadniające w architekturze krajobrazu. Przegląd nowoczesnych rozwiązań stosowanych w budowie i pielęgnowaniu obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Techniki siewu nasion, oraz sadzenia krzewów, bylin roślin okrywowych, kwiatów. Pielęgnacja szaty roślinnej. Zakładanie terenów zadarnionych, technologia, pielęgnacja (boiska, place) regeneracja trawników. Zakładanie kwietników i rabat bylinowych, technologia i pielęgnacja.</p> <p>Rośliny okrywowe i zielne w różnych układach. Ogrody na dachu dobór roślin. Bylinowe rabaty sezonowe, runo parkowe. Urządzanie terenów zieleni w krajobrazie otwartym. Dobór roślin dla poszczególnych rodzajów zadrzewień. Zadrzewienia obszarów wiejskich. Urządzanie zadrzewień stref ochronnych (obszary ograniczonego użytkowania) wokół obiektów przemysłowych, dobór gatunków, kształtowanie strefy przestrzennej i gatunkowej.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest pozytywne zaliczenie każdego z bloków ćwiczeniowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - blok pierwszy oceniany jest na podstawie sporządzonej dokumentacji (wyceny ofertowej): dla P.W. szaty roślinnej terenu inwestycji (np. wybrany zespół wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej lub inwestycja drogowa) oraz wyceny realizacji zadania (wykonania prac w zakresie budowy i pielęgnacji w branży architektura krajobrazu); - blok drugi oceniony na podstawie sporządzonej wizualnej oceny kondycji drzewa zgodnie z metodą VTA aut. Clausa Matthencka; opracowanie indywidualne dla wybranych (wskazanych) problematycznych drzewa (pomnik przyrody); - blok trzeci: zajęcia w terenie tj. prace pielęgnacyjne na drzewach i krzewach oraz wyjazd do szkółki produkującej materiał roślinny (np. ARBOEKO – Czechy) lub inny w zależności od możliwości. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|-------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Wymagania wstępne

Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu cz. I



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Kompozycje florystyczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I20C.3608.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot ma na celu przedstawienie podstawowego zakresu florystyki z wykorzystaniem do aranżacji wnętrz i przestrzeni zewnętrznych. Przekazuje kształtowania kompozycji florystycznych w różnej skali od skali bukietu do aranżacji wielkoskalowej, plenerowej. Uczy metod postępowania z materiałem florystycznym. Uczy zasad kształtowania kompozycji florystycznych z wykorzystaniem reguł specyficznych dla florystyki ale również uniwersalnych obowiązujących w każdym rodzaju działalności projektowej. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|--|
| W1 | Ma wiedzę dotyczącą trendów florystycznych. | AK_P6S_WG08, AK_P6S_WG14 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Zna podstawowe zasady aranżowania kompozycji roślinnych. | AK_P6S_WG01 | Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | Zna, rozumie i opisuje gatunki roślin wykorzystywane we florystyce. | AK_P6S_WG14 | Zaliczenie ustne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi przewidzieć, dobrać i odpowiednio zastosować zabiegi kompozycyjne w celu aranżacji i ekspozycji kompozycji florystycznej. | AK_P6S_UW06 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | ma opanowany warsztat projektowy obowiązujący we florystyce na poziomie podstawowym. | AK_P6S_UW02 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do właściwego wdrożenia pracy z zakresu kompozycji florystycznej z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych i społecznych. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Przygotowanie projektu | 25 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 115 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Historia i stylistyczny rozwój kompozycji roślinnych w różnych kręgach kulturowych. Formy florystyczne kompozycji. Charakterystyka roślin i materiałów. Elementy i zasady kompozycji roślinnych. Naturalistyczny nurt kształtowania kompozycji roślinnych. Współczesne nurty w kompozycjach roślinnych we wnętrzach. Stylizacja wnętrz na pomocą roślin. | Wykład |
| 2. | Kompozycja okolicznościowa - 10 godz. Aranżacje we wnętrzach - 6. Kompozycje przestrzenne - 11 godz. Aranżacje wystaw - 6. Kompozycje naturalistyczne - 6. Kompozycje w stylach ikebana - 6. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Metoda sytuacyjna

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Projekt | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń | 50% |

Dodatkowy opis

Ocena wykonanych kompozycji roślinnych.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Edukacja z zakresu wyszukiwania i zarządzania informacją w źródłach elektronicznych, serwisach i bazach danych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I20HS.0541.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczno-społeczne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 0.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia audytoryjne: 5 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów ze źródłami informacji oraz metodami i technikami wyszukiwania i zarządzania informacją. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------|
| U1 | poszukiwać informacji, analizować i wykorzystywać literaturę i bazy danych. Umie samodzielnie zdobywać wiedzę. Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role. | AK_P6S_UO14, AK_P6S_UU13 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | kreatywnego myślenia i działania oraz systematycznego aktualizowania wiedzy z dziedziny architektury krajobrazu. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03 | Obserwacja pracy studenta |

Bilans punktów ECTS

| | | |
|--|---|--------------------|
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
| Ćwiczenia audytoryjne | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 5 | ECTS 0.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 5 | ECTS 0.2 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 5 | ECTS 0.2 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Typologia źródeł informacji, kryteria oceny wiarygodności źródeł, warsztat źródłowy Biblioteki: katalogi, multiwyszukiwarka, polskie i zagraniczne bazy bibliograficzno-abstraktowe i pełnotekstowe, e-czasopisma i e-książki, strategie wyszukiwawcze, konstruowanie zapytań wyszukiwawczych, zarządzanie informacją, menedżer bibliografii. | Ćwiczenia audytoryjne |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-----------------------|------------------------------------|---|
| Ćwiczenia audytoryjne | Projekt, Obserwacja pracy studenta | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie mebli i detalu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I20C.1971.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zaawansowane przygotowanie studenta do samodzielnej pracy twórczo-projektowej w obszarze architektury wnętrz, podstaw projektowania i realizacji mebla oraz związanego z nim detalu w kontekście dynamicznie zmieniających się rzeczywistości. |
| C2 | Przekazanie wiedzy i umiejętności z zakresu materiału, konstrukcji, narzędzi i technologii używanych w meblarstwie w ujęciu analogowym, cyfrowym oraz z użyciem robotów. |
| C3 | Wykształcenie studenta gotowego do twórczego myślenia, dyskusji, potrafiącego precyzyjnie przekazać własne idee artystycznie, rozumiejącego potrzebę logicznego i konsekwentnego posługiwania się środkami wyrazu plastycznego w celu rozwiązywania problemów i prezentowania zadań w formie wynikającej z zastosowania technologii informacyjnych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | w stopniu zaawansowanym trendy rozwijane w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych | AK_P6S_WG01 | Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | problematykę związaną z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz | AK_P6S_WG01 | Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań | AK_P6S_UW01 | Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | dokonywać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych | AK_P6S_UW10 | Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji | AK_P6S_UK11 | Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | dyskusji i precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni. | AK_P6S_KK02 | Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 40 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Zagadnienia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mebel i Detal - wprowadzenie, pojęcia i relacje, dualizm /mebel, detal/. • Przestrzeń i Krecja w projektowaniu. Trendy w architekturze krajobrazu i dziedzinach pokrewnych. • Forma - wprowadzenie, pojęcia. • Kontekst przestrzenny - analiza formalno-kompozycyjna - ćwiczenia projektowe. • Materiał i Technologia - Tendencje innowacyjne w architekturze wnętrz. Obiekty i przestrzenie interaktywne. • Kontekst materiałowy - rodzaje materiałów, sposoby obróbki, "moja definicja wybranego materiału" - ćwiczenie projektowe. • Konstrukcja - wprowadzenie. • Kontekst konstrukcyjny - podział konstrukcji meblowych - ćwiczenie projektowe. • Funkcja. • Kontekst funkcjonalny - funkcja obiektu w przestrzeni publicznej - ćwiczenie projektowe. • Skala - wzrost i rozwój form przestrzennych - życie w ujęciu wzrastania, niestałość formy i otoczenia. • Eksperymentalna praktyka projektowa w kontekście tworzenia obiektu. <p>Zadania semestralne /do wyboru/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miejsce spotkań 1. Forma meblowa o charakterze struktury, realizująca określoną funkcję w wybranym kontekście przestrzennym. • Miejsce spotkań 2. Forma meblowa składająca się z od trzech do pięciu obiektów stanowiących rodzinę stylistyczną, realizująca określoną funkcję w wybranym kontekście przestrzennym. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Analiza tworzonego projektu, część wykładów w formie on-line, Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Historia sztuki ogrodowej. Cz. II Od romantyzmu do współczesności Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I20B.0893.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z dawnymi i współczesnymi trendami stylistycznymi i konwencjami w zakresie kształtowania ogrodów, parków, krajobrazów miejskich i wiejskich, a także uwarunkowań kulturowych i filozoficznych od okresu romantyzmu do współczesności. |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami ogrodów i parków oraz miejskimi i wiejskimi systemami zieleni charakterystycznymi dla różnych okresów historycznych. |
| C3 | Zwrócenie uwagi na przejawy sztuki w otaczającej rzeczywistości, jako inspiracji do zbudowania własnego warsztatu architektonicznego i artystycznego. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|---|-------------|--------------------|
| W1 | Student zna i rozumie teorię oraz zasady kształtowania założeń ogrodowych i parkowych od romantyzmu do współczesności. | AK_P6S_WG03 | Zaliczenie pisemne |
| W2 | Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony zabytkowych ogrodów oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony. | AK_P6S_WG06 | Zaliczenie pisemne |
| W3 | Student zna i rozumie trendy rozwojowe oraz stylistyczne w zakresie kształtowania ogrodów i parków, a także uwarunkowania kulturowe i filozoficzne od romantyzmu do współczesności. | AK_P6S_WG08 | Zaliczenie pisemne |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych kompozycję ogrodów oraz ich komponenty, a także ocenić ich wartość artystyczną i historyczną. | AK_P6S_UW08 | Zaliczenie pisemne |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Absolwent jest gotów do zrozumienia szerszego kontekstu kulturowego, przestrzennego i społecznego związanego z projektowaniem ogrodów i parków. | AK_P6S_KO04 | Zaliczenie pisemne |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 55 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Ogrody wczesnoromantyczne, romantyczne i naturalistyczne w XVIII i XIX wieku - teoria, projektanci i realizacje. Teoria parku krajobrazowego na przykładzie Bad Muskau - wyjazd studialny (opcjonalnie). Wykład w Parku Południowym - komponowanie i dobór zieleni w parku krajobrazowym (aspekt wiosenny). Nurt naturalistyczny (William Robinson) i wernakularny (ruch Arts and Crafts), ogrody edwardiańskie. Ogrody wczesnomodernistyczne w Niemczech i na Śląsku. Sztuka ogrodowa okresu międzywojennego. Rozwój ogrodów po 1945 roku: między modernizmem a nurtem ekologicznym. Przemiany miast europejskich i rozwój publicznej zieleni miejskiej w XIX i XX wieku. Historia kompozycji roślinnych od antyku do współczesności. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład, Dyskusja, analiza tekstów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--------------------|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne | 100% |

Wymagania wstępne

Historia sztuki ogrodowej. Cz. I



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Seminarium dyplomowe inżynierskie I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I20C.2301.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium/Konwersatorium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot wprowadza studenta w podstawowe zasady pisania pracy dyplomowej inżynierskiej o charakterze projektowym. Zasady te obejmują sposób zbierania literatury pracy na materiałach źródłowych ze szczególnym uwzględnieniem przestrzegania Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wyjaśnienie pojęcia plagiat. Studenci opracowują wstępnie część analityczną związaną z realizacją swoich prac inżynierskich, przedstawiają swoje opracowania w postaci prezentacji, biorą czynny udział w dyskusji nad wynikami prac inżynierskich. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|----------------------|
| W1 | Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych. | AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18 | Referat, Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu. | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06 | Referat, Prezentacja |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KR07 | Referat, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Seminarium/Konwersatorium | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 6 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 10 | |
| Przygotowanie pracy dyplomowej | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 51 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|---------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do tematyki seminariów. Ramowy plan pracy dyplomowej. Omówienie profesjonalnej prezentacji: forma prezentacji, część graficzna, część tekstowa, sposób prezentacji, obrona przedstawianych tez, dyskusja. Przykład prezentacji ze strony prowadzącego seminarium - szukanie i zasady przygotowania spisu literatury. Prezentacja 1 - studenci przedstawiają referat na dowolny temat nie związany z kierunkiem studiów. Prezentacja 2 - Studenci przedstawiają referat na wybrany temat związany z kierunkiem studiów (specjalnością architektura zieleni we wnętrzach). Prezentacja 3 - Studenci przedstawiają hipotezę, cel i omawiają zarys pracy dyplomowej. | Seminarium/Konwersatorium |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Część zajęć będzie prowadzona on-line., Praca w grupie, Dyskusja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|---------------------------|----------------------|---|
| Seminarium/Konwersatorium | Referat, Prezentacja | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kosztorysowanie w architekturze krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I20B.3707.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przygotowanie studenta do opracowania kosztorysu dla inwestycji w branży zieleń. |
| C2 | Omówienie opracowań pomocnych przy kosztorysowaniu, zapoznanie studenta z dokumentacją w kontekście projektów dla inwestora indywidualnego jak przygotowujących do przetargu publicznego. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|-------------------|
| W1 | zasady projektowania obiektów budowlanych; zna powszechnie stosowane technologie oraz rodzaje materiałów budowlanych do zastosowania w architekturze krajobrazu; zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów i systemów technicznych. | AK_P6S_WG07 | Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | mechanizmy działania gospodarki rynkowej i podstaw prowadzenia działalności gospodarczej. | AK_P6S_WK15 | Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną i dokumenty planistyczne, w sposób systemowy, uwzględniający aspekty pozatechniczne. | AK_P6S_UW03 | Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi. | AK_P6S_UW09 | Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, uwzględniający potrzeby społeczności, dla której pracuje. | AK_P6S_KO03 | Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | do doceniania roli przedsiębiorczości i jej wpływu na przestrzeń, z punktu widzenia potrzeb i możliwości architektury krajobrazu. | AK_P6S_KO05 | Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Omówienie warunków wyjściowych jak i aspektów prawnych, formalnych i praktycznych związanych z dokumentacją dla obiektów architektury krajobrazu z zakresu kosztorysowania. Najczęstsze problemy w kosztorysowaniu wynikające z interdyscyplinarnego charakteru branży architektury krajobrazu. Omówienie rodzajów kosztorysów i zasad ich sporządzania na różnych etapach inwestycji oraz specyfika prac w zakresie architektury krajobrazu. Katalogi nakładów rzeczowych a nowoczesne techniki stosowane w zakładaniu i pielęgnacji terenów zieleni. Przegląd dostępnych programów komputerowych wspomagających kosztorysowanie. Projektowanie robót, opracowywanie kosztorysów w zakresie zieleni miejskiej jak i dla indywidualnych klientów. Przegląd przykładowych dokumentacji kosztorysowych i przedmiarów robót, wyceny nowoczesnych technologii w architekturze krajobrazu, zasady obmiaru robót, organizacja robót budowlanych.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Wykonanie ćwiczeń | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Konserwacja i rewaloryzacja obiektów architektury krajobrazu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.3872.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów w czasie kursu z podstawowymi metodami i technikami studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony oraz zapoznanie z wybranymi ustawami i rozporządzeniami, dotyczącymi projektowania obiektów zabytkowych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|----------------------|
| W1 | zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów historycznych występujących w krajobrazie oraz metody stosowane w procesie tej ochrony w oparciu o obowiązujące przepisy w Polsce. | AK_P6S_WG06 | Projekt, Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | rozwiązać zadanie projektowe zgodnie z metodologią prac konserwatorskich, mając na uwadze interdyscyplinarność prac oraz różnych powiązań, w tym potrzeb społecznych. | AK_P6S_UW01 | Projekt |
| U2 | pracować w grupie, przydzielać oraz przyjmować określone zadania, które prowadzą do realizacji interdyscyplinarnych działań (łączyjących różne branże). | AK_P6S_UO15 | Projekt, Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zrozumienia zagadnień konserwatorskich, rewaloryzacyjnych i rewitalizacyjnych związanych z projektowaniem zespołów architektoniczno-krajobrazowych, a także powiązania ich z zasadami ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 15 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 5 | |
| Przeprowadzenie badań | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 85 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>W ramach ćwiczeń studenci wykonują opracowanie koncepcji projektowej dotyczącej wybranego historycznego zespołu architektoniczno-krajobrazowego oraz prezentację multimedialną z inspiracjami do projektu.</p> <p>Zadanie projektowe polega na wykonaniu m.in. inwentaryzacji funkcjonalno-przestrzennej wybranego zespołu, podstawowych analiz oraz wytycznych projektowych. Na ich podstawie studenci opracowują projekt koncepcyjny zagospodarowania wybranego zespołu architektoniczno-krajobrazowego zgodnie z metodą prac konserwatorskich.</p> <p>W trakcie ćwiczeń przewidziano zajęcia terenowe mające na celu wykonanie dokumentacji fotograficzno-rysunkowej wskazanego zespołu, wyszukania i zgromadzenia informacji i materiałów we właściwych oddziałach służb konserwatorskich, instytucjach kultury i archiwach.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|----------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Prezentacja | 100% |

Dodatkowy opis

Zajęcia mogą być prowadzone metodą on-line.

W realizacji zajęć pomocny jest cykl Davida Kolba, a dokładnie trzy z czterech jego etapów: 1) refleksyjna obserwacja (obserwowanie), 2) teoretyzowanie, tworzenie abstrakcyjnych hipotez (myślenie) i 3) aktywne eksperymentowanie (działanie). W procesie projektowym są wykorzystywane elementy metody Design Thinking: 1) empatia jako zrozumienie potrzeb (słuchanie i obserwacja), 2) diagnoza potrzeb rozumiana jako problem do rozwiązania (na czym polega i dlaczego należy go zdiagnozować), 3) generowanie pomysłów (tzw. inspiracje - na tym etapie tworzymy, a nie oceniamy) i 4) prototypowanie polegające na opracowaniu koncepcji projektowej.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Szata roślinna. Rośliny zielne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I20B.2438.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 4.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z roślinami zielnymi dziko żyjącymi i ozdobnymi. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---------------------------------------|
| W1 | systematykę i nomenklaturę roślin zielnych. Charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni. Zna metody ochrony przyrody. | AK_P6S_WG13 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | rozpoznać i scharakteryzować niektóre gatunki roślin zielnych i ich wymagania siedliskowe. | AK_P6S_UW05 | Zaliczenie pisemne, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | oceny relacji między siedliskiem, rośliną, zbiorowiskami roślinnymi i owadami. Potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę. | AK_P6S_KK01 | Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 25 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 100 | ECTS 4.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Klasyfikacja roślin zielnych. Formy życiowe roślin wg systemu Raunkiaera. Podziały roślin ze względu na kryteria środowiskowe. Systematyka roślin zielnych. Biologia i ekologia roślin jednorocznych, dwuletnich i wieloletnich. Przegląd wybranych dziko żyjących gatunków roślin jednorocznych, dwurocznych i bylin. Przegląd roślin zielnych objętych ochroną prawną. Przegląd gatunków charakterystycznych wybranych siedlisk (gatunki wskaźnikowe). Owady Polski - przegląd gatunków. Przegląd ważniejszych ozdobnych roślin zielnych. Zastosowanie traw rodzimych. Trawy ozdobne - przegląd wybranych gatunków. | Wykład |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 2. | <p>Morfologia roślin zielnych. Informacje wstępne – klucz do oznaczania roślin zielnych. Gatunki chronione. Gatunki wczesnej wiosny – ćwiczenia terenowe. Gatunki lata -prezentacje. Gatunki jesieni. Gatunki siedlisk leśnych i łąkowych. Gatunki jednoroczne i dwuletnie. Rośliny cebulowe – ćwiczenia terenowe. Trawy rodzime - morfologia i rozpoznawanie. Trawy ozdobne – ćwiczenia terenowe. Gatunki o ozdobnych liściach – ćwiczenia terenowe.</p> <p>Uwaga: kolejność ćwiczeń może ulec zmianie w zależności od przebiegu pogody.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Film dydaktyczny, Część ćwiczeń i wykładów będzie prowadzona on-line., Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie pisemne, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zintegrowane projektowanie wnętrz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I20C.2869.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem prowadzonych zajęć jest poznanie podstawowych zasad sztuki projektowania i kształtowania przestrzeni wnętrz oraz praktyczne ich zastosowanie w realizowanych zadaniach projektowych o podstawowym stopniu złożoności. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym | AK_P6S_WG03 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | zna zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu | AK_P6S_WG07 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa | AK_P6S_WG09 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W4 | zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz | AK_P6S_WG10 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| W5 | zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów | AK_P6S_WK17 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu | AK_P6S_UW01 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne | AK_P6S_UW03 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu | AK_P6S_UW06 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U4 | umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową | AK_P6S_UW09 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U5 | dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych | AK_P6S_UW10 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | <p>W trakcie prowadzonych zajęć studenci nabywają podstawową wiedzę z zakresu zasad kompozycji plastycznej, posługiwania się kształtem, kolorem, fakturą, światłem, teorią geometrii a także wybranymi zagadnieniami z zakresu: psychologii widzenia, estetyki, materiałoznawstwa, konstrukcji oraz technologii wykorzystywanych w projektowaniu i realizacji architektury wnętrz. Nabywają umiejętność postrzegania relacji między potrzebami użytkowników a cechami opracowywanej przestrzeni.</p> <p>Wykaz tematów:</p> <p>Architektura wnętrz – budowanie formy plastycznej warunkowanej strukturą architektoniczną oraz funkcją społeczno-ekonomiczną. Struktura architektoniczna, substancja architektoniczna, zabudowa biała, zabudowa stała, elementy ruchome wyposażenia wnętrza. Sferyczna metoda kształtowania przestrzeni wnętrza obiektami mobilnymi. Liniowa metoda kształtowania przestrzeni wnętrza. Zakres recesywny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz. Zakres równoważny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz. Zakres nadrzędny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz. Mała architektura. Projektowanie partycypacyjne. Projektowanie wykonawcze. Techniki prezentacji oraz obrona celów zawartych w autorskim opracowaniu dzieła.</p> | Wykład |

| | | |
|----|---|----------------------------------|
| 2. | <p>Działania podejmowane podczas prowadzonych zajęć opierają się na kreatywnej analizie założeń użytkowych i formalnych zadanej struktury architektonicznej a następnie syntezie prowadzącej do opracowania projektowego, przy uwzględnieniu obowiązujących normatywów realizacyjno-użytkowych. Rozwijają świadomość praktycznego określenia potrzeb oraz wytycznych w zakresie prac projektowych dla różnych branż, pracujących przy realizacji projektu, a także sprawność pozyskiwania informacji właściwych dla zagadnień związanych z realizacją zadania u źródeł. Uzyskują podstawową sprawność w zakresie przygotowania formy ofertowej opracowanego przez siebie projektu autorskiego a także uproszczonej dokumentacji wykonawczej z uwzględnieniem normatywów i zasad rysunku technicznego. Istotnym elementem prowadzonych zajęć jest także nabycie umiejętności prezentacji projektu oraz obrony celów zawartych w autorskim opracowaniu dzieła.</p> <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Ćwiczenie projektowe „Projekt przestrzeni użytkowej oraz architektury wnętrz w ramach rewitalizacji budynku mieszkalnego o konstrukcji słupowo-ryglowej z lat 70. ub. wieku. ”</p> <p>Ćwiczenie obejmuje pracę na dostarczonym podkładzie budowlanym przedstawiającym w formie rzutów oraz przekrojów określoną przestrzeń wyizolowaną w budynku mieszkalnym o konstrukcji słupowo ryglowej z lat siedemdziesiątych. Są to dwa autonomiczne mieszkania o powierzchni ok. 40m² w lokacji jedno pod drugim na dwóch kondygnacjach.</p> <p>Celem zadania jest wygenerowanie nowej przestrzeni mieszkalnej o walorach realizujących współczesne wymagania użytkowe, poprzez połączenie sąsiadujących mieszkań z uwzględnieniem zachowania słupowo ryglowej struktury architektonicznej budynku.</p> <p>a. Wstępna analiza funkcji, programu użytkowania, wytyczenie osi optymalnych percepcji poprzez zdefiniowanie przestrzeni poziomych oraz otwarcie pionów z uwzględnieniem klatki słupów, podciągów i rygli (struktury architektonicznej). (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego)</p> <p>b. Analiza funkcji i sposobu użytkowania pod kątem przeprojektowania otworów okiennych, przeszkleń (w celu ,na przykład, utworzenia ogrodu zimowego, herbarium itp.) w zakresie ram konstrukcyjnych elewacji. (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego)</p> <p>c. Analiza funkcji i sposobu użytkowania oraz walorów kompozycyjnych pod kątem określenia elementów zabudowy stałej, oświetlenia systemowego i funkcyjnego, zabudowy kuchennej, zabudów meblowych, doboru okładzin ceramicznych, drewnianych, powłok malarskich, stolarki drzwiowej i okiennej, ceramiki sanitarnej, a także projektu autorskich schodów łączących kondygnacje. (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego, wizualizacje przestrzenne)</p> <p>d. Uzupełniające zdefiniowanie funkcji oraz programu dekoracyjnego poprzez dobór wyposażenia ruchomego. (Etap wizualizacji przestrzennych)</p> <p>e. Twórcza synteza podjętych decyzji, ustaleń, rozwiązań oraz ich zapis w postaci opracowania dokumentacji projektowej oraz plansz ofertowych.</p> <p>Formą oddania pierwszej części ćwiczenia jest dokumentacja wykonawcza(wydruk lub rysunek w skali 1: 25) w formacie dowolnym.</p> <p>Formą oddania drugiej części ćwiczenia jest prezentacja oraz 2- 3 plansze ofertowe barwne o wymiarach 100 x 70 cm.</p> <p>Metody oceny:</p> <p>Zaliczenie ćwiczenia projektowego pod kątem oceny rozwoju świadomości plastycznej, inwencji twórczej, oryginalności zastosowanych rozwiązań projektowych umiejętności wykorzystania wiedzy z zakresu kompozycji wnętrza, znajomości normatywów projektowych technologii, materiałów, formy końcowej realizacji projektu, sprawności w technikach prezentacyjnych oraz obrony celów zawartych w autorskim opracowaniu projektu.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|---|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Pokaz/demonstracja, Metoda sytuacyjna, Metoda problemowa

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 30% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 70% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Seminarium dyplomowe inżynierskie I Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.2301.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium/Konwersatorium: 30 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | wprowadzenie studenta w podstawowe zasady pisania pracy dyplomowej inżynierskiej o charakterze projektowym (sposób zbierania literatury, pracy na materiałach źródłowych ze szczególnym uwzględnieniem przestrzegania Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych). |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|------------------------|
| W1 | wybrane zagadnienia związane z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych | AK_P6S_WK17 | Prezentacja |
| W2 | w stopniu zaawansowanym metody (i narzędzia) niezbędne do tworzenia analiz i studiów (oraz tworzenia wytycznych projektowych) dla obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WG02 | Aktywność na zajęciach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań | AK_P6S_UW01 | Prezentacja |
| U2 | zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16 | Prezentacja |
| U3 | używać autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu | AK_P6S_UK11 | Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych | AK_P6S_KK02 | Aktywność na zajęciach |
| K2 | zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej | AK_P6S_KR07 | Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Seminarium/Konwersatorium | 30 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Przeprowadzenie badań literaturowych | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|---------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do tematyki seminariów. Ramowy plan pracy dyplomowej. Omówienie treści prezentacji. Studenci przedstawiają hipotezę, wstępne analizy pracy inżynierskiej. | Seminarium/Konwersatorium |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Burza mózgów, Dyskusja, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|---------------------------|-------------------------------------|---|
| Seminarium/Konwersatorium | Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Zielona architektura Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I20C.2864.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | uzyskanie wiedzy z zakresu zielonej architektury ze szczególnym uwzględnieniem zieleni zintegrowanej z budynkiem, w tym zielonych dachów i żyjących ścian |
| C2 | zdobycie umiejętności projektowania zieleni zintegrowanej z budynkiem - zielonych dachów i żyjących ścian |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | rolę zieleni w projektowaniu zrównoważonej, proekologicznej architektury oraz rozwiązania pozwalające na integrację zieleni z budynkiem (zielone dachy, ogrody wertykalne) | AK_P6S_WG01 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Egzamin |
| W2 | zakres studiów przedprojektowych i inwentaryzacji niezbędnych w projektach zieleni zintegrowanej z budynkiem | AK_P6S_WG02 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zaprojektować zielony dach i żyjącą ścianę | AK_P6S_UW09 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Egzamin |
| U2 | zaprezentować i obronić projekt zielonego dachu i żyjącej ściany | AK_P6S_UK11 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| U3 | zastosować specjalistyczną terminologię w projekcie i podczas jego ustnej prezentacji | AK_P6S_UK16 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | opracowywania, prezentacji i obrony projektów zielonych dachów i żyjących ścian | AK_P6S_KO04 | Projekt, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 30 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 45 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 75 | ECTS 3.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Zielona architektura - geneza i rozwój nurtu. Znaczenie zielonej architektury w zrównoważonym rozwoju obszarów miejskich i adaptacji do zmian klimatycznych. Znaczenie zielonej architektury w realizacji funkcji społecznych - wpływ na zdrowie i jakość życia w miastach. Formy zieleni zintegrowanej z obiektami zielonej architektury - zielone dachy i żyjące ściany. Zielone dachy - typologia, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe. Żyjące ściany - typologia, rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe. Wykłady terenowe - zielone dachy. Wykłady terenowe - żyjące ściany. | Wykład |
| 2. | Koncepcja projektowa zielonego dachu i żyjącej ściany. Analiza materiałów kartograficznych, planistycznych, dokumentacji technicznej budynku i innych dostępnych danych. Obserwacje i inwentaryzacje - praca w terenie. Idea i odniesienia projektowe. Schemat funkcjonalno-przestrzenny. Koncepcja projektowa (rzut). Koncepcja projektowa (rzut, przekroje). Koncepcja projektowa (wybrane fragmenty i detale konstrukcyjne). Koncepcja projektowa (zestawienie roślin i materiałów budowlanych). Koncepcja projektowa (wizualizacje). Postery. Prezentacja koncepcji projektowej na forum grupy, dyskusja i obrona zaproponowanych rozwiązań. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Praca w grupie, wykłady i ćwiczenia w terenie, Ćwiczenia, Wykład, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Wykład | Aktywność na zajęciach, Egzamin | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Green architecture Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality interior green architecture | Subject code GD000000GAKAWS.I20C.3877.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 6 | Examination exam | Number of ECTS points 5.0 |
| | Activities and hours lecture: 30 project classes/workshop: 45 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | Acquiring knowledge in the field of green architecture with particular emphasis on greenery integrated with the building, including green roofs and living walls |
| C2 | Acquiring the ability to design green areas integrated with the building - green roofs and living walls |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|--|-------------|-------------------------------------|
| W1 | the role of greenery in the design of sustainable architecture and solutions enabling the integration of greenery with buildings (green roofs, living walls) | AK_P6S_WG01 | project, active participation, test |
| W2 | scope of pre-design studies and inventory necessary for green roofs and living walls | AK_P6S_WG02 | project, active participation, test |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | design a green roof and a living wall | AK_P6S_UW09 | project, active participation, test |
| U2 | present the project of a green roof and a living wall | AK_P6S_UK11 | project, active participation |
| U3 | apply a specialist terminology in the project and during its oral presentation | AK_P6S_UK16 | project, active participation, test |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | development, presentation and defense of green roof and living walls projects | AK_P6S_KO04 | project, active participation, test |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------|
| lecture | 30 | |
| project classes/workshop | 45 | |
| presentation/report preparation | 10 | |
| project preparation | 45 | |
| exam / credit preparation | 20 | |
| Student workload | Hours 150 | ECTS 5.0 |
| Workload involving teacher | Hours 75 | ECTS 3.0 |
| Practical workload | Hours 45 | ECTS 1.7 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|--|------------|
| 1. | Green architecture - genesis and development. The importance of green architecture in the sustainable development of urban areas and adaptation to climate change. The importance of green architecture in the implementation of social functions - impact on health and quality of life in cities. Forms of greenery integrated with green architecture objects - green roofs and living walls. Green roofs - typology, construction and material solutions. Living walls - typology, construction and material solutions. Field lectures - green roofs. Field lectures - living walls. | lecture |

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 2. | Design concept of a green roof and a living wall. Analysis of cartographic and planning materials and building design documentation. Observations and inventories - field work. Idea and design references. Functional and spatial diagram. Design concept (plan). Design concept (plan, sections). Design concept (selected fragments of the plan). Design concept (construction details). Design concept (list of plants and building materials). Design concept (visualizations). Posters. Presentation of the design concept. | project classes/workshop |
|----|---|--------------------------|

Course advanced

Teaching methods:

field lectures, classes, lecture, discussion, teamwork, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| lecture | test | 50% |
| project classes/workshop | project, active participation | 50% |

Entry requirements

Drawing, General construction and building materials, Greenery, Construction and maintenance of landscape architecture objects



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Strategia i plan ogólny gminy a ochrona krajobrazu kulturowego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.3864.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 20 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metodami stosowanymi w procesie tej ochrony. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu procesu projektowego i realizacji obiektu architektury krajobrazu oraz odczytywania i interpretacji dokumentów planistycznych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|--------------------------------|
| W1 | zagadnienia związane z planem ogólnym gminy, formami ochrony obiektów historycznych występujących w krajobrazie oraz metody ich ochrony. | AK_P6S_WG06 | Referat, Obecność na wykładach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dostrzec problemy związane z przypisaniem odpowiednich funkcji wybranym przestrzeniom oraz właściwych powiązań m.in. z potrzebami społecznymi. | AK_P6S_UW01 | Referat, Obecność na wykładach |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zauważania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni o walorach kulturowych. | AK_P6S_KK02 | Obecność na wykładach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 20 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 25 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 20 | ECTS 0.8 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|-------------------------|
| 1. | Treścią kształcenia jest rozważne gospodarowanie przestrzenią, w tym krajobrazem kulturowym, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony zabytków, tworzeniem stref ochronnych, organizacją służb konserwatorskich, działaniami rewaloryzacyjnymi i rewitalizacyjnymi. Wybrane grupy obiektów w układach ruralistycznych i krajobrazie otwartym - tożsamość miejsca potrzeba i możliwość jego ochrony. Powiązania zagadnień ochrony krajobrazu kulturowego z dokumentem planistycznym, jakim jest strategia i plan ogólny gminy. | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Wykład

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|--------------------------------|---|
| Wykład | Referat, Obecność na wykładach | 100% |

Dodatkowy opis

Dopuszcza się prowadzenie wykładów w formie on-line.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Dziedzictwo przyrodnicze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.0534.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z systemem ochrony przyrody w Polsce oraz charakterystyką walorów przyrodniczych wybranych obiektów chronionych, a także wykorzystaniem walorów przyrodniczych edukacyjnych i turystycznych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---|
| W1 | W stopniu zaawansowanym posiada znajomość praw przyrodniczych i działań związanych ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną | AK_P6S_WK16 | Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach |
| W2 | Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony | AK_P6S_WG06, AK_P6S_WG08 | Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań | AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW06 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U2 | wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, | AK_P6S_UW02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U3 | potrafi, przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów | AK_P6S_UW07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U4 | potrafi zaprezentować swoją lub zespołową koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji | AK_P6S_UK16, AK_P6S_UO15 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U5 | potrafi planować i realizować proces własnego, stałego uczenia się; zna możliwości dalszej edukacji (studia II i III stopnia, studia podyplomowe, kursy, szkoły letnie, warsztaty) | AK_P6S_UU13 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełnienia wiedzy | AK_P6S_KO03 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K2 | Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni. | AK_P6S_KK02 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K3 | Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni. | AK_P6S_KO04, AK_P6S_KO06 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|----------------------------------|--|
| Wykład | 15 |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Przygotowanie projektu | 20 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie raportu | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 65 | ECTS 2.3 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Tematyka wykładów: Zajęcia organizacyjne, podstawowe wiadomości, pojęcia i definicje. System ochrony przyrody w Polsce. Pomniki przyrody ożywionej i nieożywionej. Dziedzictwo geologiczne. Synantropizacja. Fitosocjologia. Biomy świata na przykładzie Parków Narodowych. Kolekcje narodowe i zachowawcze (Arboretum w Wojsławicach) - zajęcia w terenie. Walory przyrodnicze Karkonoskiego Parku Narodowego (lub Rezerwatu Przyrody Stawy Miliskie) - zajęcia audytoryjne + zajęcia w terenie. Walory przyrodnicze Parku Narodowego Gór Stołowych (lub Rezerwatu Przyrody Stawy Miliskie) - zajęcia audytoryjne + zajęcia w terenie. Walory przyrodniczo-kulturowe Ślązańskiego Parku Krajobrazowego - zajęcia w terenie.</p> <p>W przypadku stanów nadzwyczajnych ograniczających możliwość przemieszczania się, zajęcia terenowe, zostaną zastąpione filmami edukacyjnymi dotyczącymi omawianej problematyki.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Opracowanie dokumentacji pomnika przyrody ożywionej (karta pomnika przyrody, wniosek o utworzenie pomnika, projekt uchwały ustanawiającej pomnik) - zajęcia audytoryjne i w terenie.</p> <p>Opracowanie koncepcji udostępnienia lub poprawy dostępności walorów edukacyjno-turystycznych obiektów przyrody nieożywionej (geostanowiska) - zajęcia projektowe na sali, zajęcia w terenie.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Zajęcia terenowe, Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Egzamin pisemny, Aktywność na zajęciach | 25% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 75% |

Dodatkowy opis

Ocena łączna wyliczana na podstawie średniej z oceny wszystkich ocen cząstkowych z ćwiczeń, projektów i egzaminu. Wykłady i ćwiczenia mogą być prowadzone w tradycyjnej formie stacjonarnej lub zdalnej (on-line).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Ochrona i kształtowanie dziedzictwa kulturowego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.2990.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z problemami ochrony dziedzictwa kulturowego w ujęciu krajowym i międzynarodowym. |
| C2 | Uświadomienie studentom roli i znaczenia dziedzictwa kulturowego w krajobrazie. |
| C3 | Przekazanie wiedzy z zakresu rewaloryzacji i adaptacji terenów zabytkowych w sposób zrównoważony dla przyszłych pokoleń. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|----------------------|
| W1 | Student zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym. | AK_P6S_WG04 | Egzamin pisemny |
| W2 | Student zna i rozumie formy ochrony zabytków materialnych i nie materialnych w krajobrazie kulturowym. | AK_P6S_WG06 | Egzamin pisemny |
| W3 | Student zna i rozumie wybrane historyczne konstrukcje i materiały. | AK_P6S_WG08 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi interpretować dokumenty planistyczne oraz pozatechniczne elementy planowania przestrzeni. | AK_P6S_UW03 | Projekt |
| U2 | Student potrafi kształtować wnętrza krajobrazowe z uwzględnieniem ochrony oraz wartości edukacyjno-poznawczych zabytkowej przestrzeni. | AK_P6S_UW04 | Projekt |
| U3 | Student potrafi pracować zespołowo nad rozwiązywaniem zadań problemowych. | AK_P6S_UO15 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do uwzględniania różnych scenariuszy zagospodarowania terenu warunkowanych z uwzględnieniem aspektów społeczno-ekonomicznych. | AK_P6S_KO03 | Projekt, Prezentacja |
| K2 | Student jest gotów do zrównoważonego kształtowania przestrzeni zabytkowej w uwzględnieniu aspektów przyrodniczych. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Prezentacja |
| K3 | Student jest gotów do podejmowania interdyscyplinarnych działań w obrębie zabytkowych budowli inżynierskich. | AK_P6S_KO06 | Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--------------------------------------|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie projektu | 50 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przygotowanie do zajęć | 15 | |
| Przeprowadzenie badań | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 50 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do wykładu, podział zabytków. Podstawowe definicje związane z pracami przy zabytkach. Krajowe prawodawstwo związane z ochroną zabytków. Międzynarodowe akty związane z ochroną zabytków. Organizacja ochrony zabytków w Polsce. Waloryzacja w procesach adaptacji i rewitalizacji zabytków. Ochrona zabytkowych fortyfikacji w krajobrazie. Aspekt społeczny w rewitalizacji krajobrazu fortecznego. Ochrona zabytkowych układów zieleni w kontekście zmian klimatu. Studium adaptacji obiektów zabytkowych na przykładzie Holenderskich Linii Wodnych. Studium adaptacji obiektów zabytkowych na przykładzie Holenderskich Linii Wodnych. Holenderski „Heritage Development Model” (HDM) w praktyce ochrony zabytków. Studium adaptacji obiektu zabytkowego w krajobrazie miasta. Zaliczenie wykładu i podsumowanie. | Wykład |
| 2. | Wprowadzenie, zasady zaliczenia i organizacja pracy w semestrze. Ćwiczenia terenowe: wizyta studyjna na projektowanym obiekcie. Analizy materiałów kartograficznych oraz uwarunkowań przestrzennych. Analiza i waloryzacja konserwatorska. Opracowanie program funkcjonalno-użytkowego. Prezentacja programu funkcjonalno-użytkowego. Ćwiczenia terenowe. Weryfikacja program funkcjonalno-użytkowego na projektowanym obiekcie. Projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu. Projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu. Szczegółowy project adaptacji wybranego obiektu/terenu. Szczegółowy project adaptacji wybranego obiektu/terenu. Prezentacja projektów. Prezentacja projektów. Badania ankietowe użytkowników fortyfikacji w zakresie preferencji względem alternatywnych sposobów zagospodarowania krajobrazu fortecznego. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, Udział w badaniach, Film dydaktyczny, Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|----------------------|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Prezentacja | 50% |

Dodatkowy opis

Dwie obowiązkowe wizyty studyjne (terenowe) na projektowanym obiekcie zabytkowym. Terminowe wykonanie projektu grupowego oraz indywidualnego.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Ochrona środowiska Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.1459.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z zagadnieniami ochrony środowiska, definicją środowiska i jego ochrony, głównych przyczyn degradacji środowiska, sposobów ograniczania presji człowieka na środowisko, charakterystykę systemu prawa i organów ochrony środowiska, systemem monitoringu środowiska zasady dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie oraz zagadnień konfliktów ekologicznych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|--|
| W1 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu degradacji i ochrony wód, gleb, powietrza, bioróżnorodności, gospodarki odpadami, hałasu. | AK_P6S_WK16 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Projekt, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | Rozumie procesy, zjawiska i interakcje występujące w środowisku, a także zna zagrożenia i skutki zanieczyszczenia środowiska naturalnego, w tym dla elementów kulturowych środowiska. | AK_P6S_WG08 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Projekt, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| W3 | Rozumie znaczenie działań technicznych, ekonomicznych i prawnych w kształtowaniu i ochronie środowiska, w tym krajobrazu, a także identyfikuje organy ochrony środowiska. | AK_P6S_WG06 | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Projekt, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Umie określić stan otaczającego go środowiska oraz praktycznie zastosować odpowiednie normy i standardy niezbędne do prawidłowej oceny stanu środowiska. | AK_P6S_UW07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | Potrafi określać zagrożenia dla środowiska i wskazać potencjalne środki oraz metody przeciwdziałania tym zagrożeniom. | AK_P6S_UO15 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| U3 | Programuje działania niezbędne do utrzymania dobrego stanu środowiska lub jego poprawy w sytuacji zanieczyszczenia i degradacji. | AK_P6S_UO15, AK_P6S_UW06 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Wykazuje zrozumienie znaczenia ochrony środowiska dla rozwoju społeczeństwa, ma świadomość odpowiedzialności za racjonalne i efektywne gospodarowanie zasobami środowiska. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, współdziałać i pracować w grupie (przyjmując w niej różne role), określając priorytety służące wykonaniu zadania z zakresu ochrony środowiska. | AK_P6S_KO06 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| K3 | Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych w ochronie środowiska. | AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności |
|----------------------------------|--|
| Wykład | 15 |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 |

| | | |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Przygotowanie do zajęć | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 20 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 15 | |
| Przygotowanie raportu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 150 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Pojęcie środowiska i jego ochrony. Historia ochrony środowiska. Ochrona przyrody. Zanieczyszczenia i ochrona powietrza. Zanieczyszczenia i ochrona wód. Zanieczyszczenie i ochrona gleb. Państwowy monitoring środowiska. Gospodarowanie odpadami. Lasy, funkcje i degradacja. Organizmy wskaźnikowe (bioindykatory). Odnawialne źródła energii. Trucizny i toksykanty w środowisku. Konflikty społeczne na tle ekologicznymi. Dostęp do informacji o środowisku i jego ochronie. System i organy ochrony środowiska. | Wykład |
| 2. | Tematyka ćwiczeń: 1) Ekologiczna kampania medialna na rzecz ochrony środowiska. 2) Doświadczenie wazonowe z zakładaniem i pielęgnacją zamkniętego mikroekosystemu (tzw. las w słoiku.) lub analiza i diagnoza stanu środowiska z elementami programowania jego ochrony. 3) Upcykling w praktyce. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Zaliczenie ustne, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji | 25% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 75% |

Dodatkowy opis

Ocena łączna wyliczana na podstawie średniej z oceny wszystkich ocen cząstkowych z ćwiczeń, projektów i egzaminu. Wykłady i ćwiczenia mogą być prowadzone w tradycyjnej formie stacjonarnej lub zdalnej (on-line).



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Adaptacja miast do zmian klimatu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.2984.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest przygotowanie koncepcji projektowej zagospodarowania miejsca z wykorzystaniem infrastruktury zielonej pod kątem poprawy komfortu termicznego i wilgotnościowego mieszkańców miasta. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|----------------------------|
| W1 | w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu pielęgnacji zieleni, wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu obiektów zieleni poprawiających warunki mikroklimatyczne miejsca. | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny |
| W2 | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji mające wpływ na działalność projektową związaną z architekturą krajobrazu przyczyniającą się do łagodzenia skutków zmian klimatu w mieście. | AK_P6S_WK18 | Egzamin pisemny |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę z zakresu środowiska przyrodniczego, w tym elementów biotycznych i abiotycznych umożliwiającą adaptację miasta do zmian klimatu. | AK_P6S_UW02 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | współdziałać w pracach zespołowych, w tym integrować działania różnych branż i sfer aktywności, dostrzegając aspekty systemowe i pozatechniczne wykorzystywane do adaptacji miasta do zmian klimatu. | AK_P6S_UO15 | Projekt, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów w architekturze krajobrazu, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, zmian klimatu i poprawy komfortu życia, mających wpływ na społeczną jakość przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 30 | |
| Przygotowanie do zajęć | 35 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 135 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Blok I. Przygotowanie do projektowania – poznanie idei adaptacji miast do zmian klimatu, wybór miejsca do adaptacji, analiza dokumentów planistycznych, zbieranie materiałów wyjściowych niezbędnych do projektowania – mapy zasadniczej, planów adaptacji do zmian klimatu. Pomiary mikroklimatu miejsca/analiza klimatu na podstawie materiałów źródłowych – ćwiczenia terenowe/laboratoryjne.</p> <p>Blok II. Inwentaryzacja zagospodarowania – infrastruktury technicznej, małej architektury i dendroflory – ćwiczenia terenowe. Studia i analizy przedprojektowe – uwarunkowania środowiskowe, demograficzne i gospodarcze, struktura funkcjonalno-przestrzenna, wrażliwość i podatność miejsca/dzielnicy miasta na zmiany klimatu, potencjał adaptacyjny miejsca i jego ryzyko wynikające ze zmian klimatu. Formułowanie założeń i wytycznych projektowych.</p> <p>Blok III. Koncepcja projektowa skweru/zieleńca/placu pod kątem poprawy komfortu termicznego i wilgotnościowego mieszkańców – inspiracje, rozwiązania techniczne z zakresu zielonej infrastruktury/alternatywnych form zieleni, dobór materiałów roślinnych i nieroślinnych, rzut podstawowy, przekroje, detal, wizualizacje. Prezentacja koncepcji projektowej – poster.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
| 2. | <p>Adaptacja miast do zmian klimatu. Cechy i scenariusze zmian klimatu. Identyfikacja i ocena zagrożeń klimatycznych w miastach. Wpływ zmian klimatu na sektory wrażliwe. Kształtowanie bioklimatu miasta. Katalog dobrych praktyk z zakresu adaptacji miasta do zmian klimatu. Mitygacja a adaptacja – przykłady. Zawartość miejskich planów adaptacji – przegląd. Projekt AdaptCity – wyniki badań na przykładzie Warszawy. Rekapitulacja.</p> | Wykład |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Część wykładów będzie prowadzona on-line., Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie, Metoda projektów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Projektowanie elementów zielono-błękitnej infrastruktury w miastach Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.2985.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 5.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problematyką związaną z projektowaniem elementów zielono-niebieskiej infrastruktury w miastach oraz uświadomienie jej roli w kształtowaniu krajobrazu i klimatu miasta oraz zagospodarowania wód opadowych. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania ulic, skwerów, placów, terenów z zabudową wielorodzinną z wykorzystaniem wiedzy na temat zielonej i błękitnej infrastruktury |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---|
| W1 | w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z projektowaniem zieleni i możliwości zastosowania materiału roślinnego w projektowaniu terenów publicznych miasta | AK_P6S_WG14 | Egzamin pisemny, Projekt |
| W2 | problematykę związaną ze zmianami klimatycznymi i możliwościami zapobiegania negatywnym efektom tych zmian poprzez działalność projektową w zakresie zielonej i błękitnej infrastruktury | AK_P6S_WG08, AK_P6S_WK18 | Egzamin pisemny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | wykorzystać w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych z projektowaniem zielonej i błękitnej infrastruktury miasta i jej zarządzaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii środowiska | AK_P6S_UK12, AK_P6S_UW02 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem zielonej i błękitnej infrastruktury w miastach, a także uwzględniania zasady ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni | AK_P6S_KO04 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 15 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 20 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 20 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 145 | ECTS 5.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Zielono-niebieska infrastruktura – znaczenie, definicje. Planowanie i projektowanie zielono-niebieskiej infrastruktury w kontekście problemów środowiskowych i klimatycznych wynikających z postępującej urbanizacji i zmian klimatycznych.</p> <p>Kształtowanie zielono-niebieskiej infrastruktury w różnych skalach przestrzennych (wykład terenowy). Typologia rozwiązań w skali lokalnej: skala zespołu zabudowy, ulicy, skweru, placu.</p> <p>Studia przypadków (wykład terenowy). Rozwiązania techniczne i materiałowe. Dobór gatunkowy roślin. Utrzymanie i monitoring zielono-niebieskiej infrastruktury.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Zajęcia projektowe mają na celu opracowanie koncepcji zielono-niebieskiej infrastruktury w skali zespołu zabudowy wielorodzinnej i /lub ulicy miejskiej; koncepcja projektowa będzie poprzedzona inwentaryzacją zagospodarowania terenu, w tym dendroflory, analizą układu hydrograficznego, analizą wpływów powierzchniowych, aktualnych form zagospodarowania wód opadowych i roztopowych, analizą mikroklimatu miejsca. Tematyka i zakres ćwiczeń obejmuje m.in. wybór terenu, inwentaryzacje i analizy przedprojektowe (ćwiczenia terenowe), prezentację wyników inwentaryzacji i analiz przedprojektowych, schemat funkcjonalno-przestrzenny, idea (ćwiczenia terenowe), pierwsze propozycje projektowe, koncepcję projektową – plan, zagospodarowanie terenu, przekroje 1:500 / 1:200, rozwiązania szczegółowe – rzuty i przekroje 1:100 / 1:50 / 1:20, dobór materiałów, w tym dobór gatunkowy roślin, wizualizacje i prezentację koncepcji projektowej – prezentacja multimedialna oraz postery.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

część wykładów w formie on-line , Wykład, Praca w grupie, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Egzamin pisemny | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 60% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kształtowanie przestrzeni osiedli miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I20C.1121.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 6 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 45 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | poznanie zasad projektowania otwartych przestrzeni osiedli miejskich |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu przestrzeni otwartych na osiedlu mieszkaniowym w różnych uwarunkowaniach sytuacyjnych | AK_P6S_WG02 | Projekt |

| | | | |
|---|---|-------------|---------|
| W2 | podstawowe zasady kształtowania przestrzeni otwartych na osiedlach mieszkaniowych | AK_P6S_WG01 | Projekt |
| W3 | współczesne poglądy na temat projektowania, modernizacji i humanizacji osiedli mieszkaniowych | AK_P6S_WG01 | Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | analizować uwarunkowania sytuacyjne projektowanej przestrzeni na osiedlu mieszkaniowym w różnej skali oddziaływania | AK_P6S_UW07 | Projekt |
| U2 | definiować, na podstawie wniosków z analiz, wytyczne projektowe określać rodzaje użytkowników terenów mieszkaniowych, ich cechy i wymagania stosuje podstawowe zasady projektowania przestrzeni otwartych na terenach mieszkaniowych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów funkcjonalnych i terytorialnych | AK_P6S_UW01 | Projekt |
| U3 | sporządzać dokumentacje projektową na poziomie szczegółowej koncepcji i przedstawiać ją w formie rysunkowej i opisowej | AK_P6S_UW07 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia priorytetów w formułowaniu pytań i rozwiązań w odniesieniu do przestrzeni związanych z miejscem zamieszkania | AK_P6S_KK02 | Projekt |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 45 | |
| Przygotowanie projektu | 35 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 45 | ECTS 1.7 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Zasady projektowania przestrzeni otwartych w mieście ze szczególnym uwzględnieniem osiedli mieszkaniowych. Pojęcia przestrzeni sąsiedzkiej, semipublicznej i publicznej. Użytkownik zbiorowy, jego cechy i wymagania. Zasady i zakres analiz i studiów. Studia uwarunkowań sytuacyjnych. Analiza funkcji i sposobów użytkowania przestrzeni. Analizy terytorialne przestrzeni. Zasady projektowania partycypacyjnego. Zasady projektowania przestrzeni publicznej o różnej funkcji. Uwarunkowania prawne. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej na poziomie szczegółowej koncepcji. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |
|----|--|----------------------------------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Praca w grupie, analiza przypadków, blended learning

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------|---|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 100% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Shaping of urban residential areas Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality landscape development and protection | Subject code GD000000GAKKKS.I20C.3895.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills No |

| | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|
| Period Semester 6 | Examination graded credit | Number of ECTS points 3.0 |
| | Activities and hours project classes/workshop: 45 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | to learn principles of designing of open spaces in residential areas |
|----|--|

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|--|-------------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |
| W1 | basic research methods and technics appropriate for defining recommendations for open space in residential area designing taking into account various situational conditions | AK_P6S_WG02 | project |
| W2 | basic rules of open residential space shaping | AK_P6S_WG01 | project |

| | | | |
|--|---|-------------|---------|
| W3 | nowadays views of designing and rehabilitation of residential area | AK_P6S_WG01 | project |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | analyses situational conditions of designing space in housing estate taking into account various influence dimensions | AK_P6S_UW07 | project |
| U2 | defines, on the basis of conclusions resulting from analysis, design recommendations, defines types of residential areas users, their needs, behaviors and desires, uses basic rules of residential space designing with special regard to functional and territorial aspects | AK_P6S_UW01 | project |
| U3 | drafts project documentation on the level of conception and presents it using technical drawing and description form | AK_P6S_UW07 | project |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | is able to define priorities in questions' and solutions' forming referring to neighborhood spaces | AK_P6S_KK02 | project |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| project classes/workshop | 45 | |
| project preparation | 35 | |
| lesson preparation | 10 | |
| Student workload | Hours 90 | ECTS 3.0 |
| Workload involving teacher | Hours 45 | ECTS 1.7 |
| Practical workload | Hours 45 | ECTS 1.7 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|--|--------------------------|
| 1. | Rules of urban open space design with special regard to housing estate. Notions of community, semi-public and public space. Resident - his needs and desires. Rules of studies and analysis in regard to residential area. Territory analysis. Rules of participation design. Design rules for public spaces in residential area. Low conditions. Rules of drafting project documentation on the level of conception | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

blended learning, classes, teamwork, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|----------------------------|---|
| project classes/workshop | project | 100% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Interaktywne przestrzenie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I40C.0987.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Przedmiot poświęcony projektowaniu przestrzeni i obiektów interaktywnych na potrzeby instytucji kultury, festiwali, parków, wystaw i miejsc publicznych. Prezentowane treści obejmują socjologiczny i kulturowy kontekst projektowania przestrzeni interaktywnych. |
| C2 | Przekształcenie istniejących przestrzeni, nadanie im nowych funkcji użytkowych. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|--|
| W1 | podstawowe zasady projektowania wnętrz użytkowych i wzornictwa. | AK_P6S_WG09, AK_P6S_WG10 | Egzamin ustny, Zaliczenie ustne, Wykonanie ćwiczeń |
| W2 | metody i narzędzia wykorzystywane do projektowania i realizacji wnętrz, w tym do projektowania mebli oraz elementów wystawienniczych. | AK_P6S_WG10 | Wykonanie ćwiczeń |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dobierać materiały i technologie do założeń projektowych. | AK_P6S_UW10 | Zaliczenie ustne, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi i uwarunkowaniami wynikającymi z funkcji obiektu. | AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW09 | Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Absolwent ma zdolność do twórczego myślenia o przestrzeni i rozumie znaczenie zagadnień estetycznych w kształtowaniu komfortu życia. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KO04 | Zaliczenie ustne, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 12 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 36 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 25 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 88 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 36 | ECTS 1.3 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Zasady planowania i prowadzenia procesu projektowego. Obiekty w przestrzeniach publicznych - charakterystyka, rola i oddziaływanie. Innowacyjne technologie i ich możliwości. Obiekty interaktywne w architekturze krajobrazu miast i wsi. Obiekty interaktywne w przestrzeni komercyjnej. Obiekty interaktywne we wnętrzach galeryjnych, muzealnych i wystawienniczych. Interaktywne aspekty różnych dziedzin sztuki i nauki. Społeczne, socjologiczne i kulturowe znaczenie projektowania. Interakcje bazujące na intuicyjnym zachowaniu, na ludzkich zmysłach i na procesach zachodzących w świecie przyrody. Tworzenie scenariuszy interakcji. Wizualne i estetyczne aspekty opracowania projektu. Przegląd dobrych praktyk projektowania przestrzeni. | Wykład |
| 2. | Wykonanie projektu aranżacji wnętrza z uwzględnieniem zastanego kontekstu kulturalno-historycznego. Przystosowanie wnętrza do nowej funkcji, opracowanie elementów interaktywnych w projektowanej przestrzeni. Forma opracowania: Projekt wstępny - główne założenia i cele - szkice, rysunki 2D, rzuty + analiza interakcji, opracowanie scenariusza i schematów działań; Projekt koncepcyjny w konkretnej przestrzeni - funkcjonalność, zależność od otoczenia, uszczegółowienie funkcji, dobór materiałów; Projekt wykonawczy - rysunki szczegółowe + detal - rysunki 2D, 3D, sketching, rysunki detalu, wymagane instalacje. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Nauczanie mieszane, blended learning, Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Dyskusja, Pracownia komputerowa, Metoda sytuacyjna, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Wykład | Egzamin ustny | 30% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Zaliczenie ustne, Wykonanie ćwiczeń | 70% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kompleksowe ćwiczenia terenowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I40B.1078.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia terenowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z różnymi rodzajami krajobrazów i problematyką związaną z ich ochroną, kształtowaniem i gospodarowaniem |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | procesy zachodzące w krajobrazie miejskim oraz obiekty architektury krajobrazu pochodzące z różnych okresów historycznych | AK_P6S_WG01 | Prezentacja |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|--|-------------|-------------|
| U1 | omówić krajobraz miejski, jego elementy składowe oraz wybrane obiekty architektury krajobrazu Wrocławia | AK_P6S_UW08 | Prezentacja |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | oceny procesów zachodzących w krajobrazie miejskim miasta Wrocławia i omówienia wybranych obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_KK02 | Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Ćwiczenia terenowe | 15 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|---|--------------------------------|
| 1. | Krajobraz miejski i jego elementy składowe. Zieleń w krajobrazie miasta, elementy i obiekty zieleni komponowanej. Standardy i kierunki rewaloryzacji zabytkowych terenów zieleni. Konserwacja i rewaloryzacja zabytkowych parków oraz zarządzanie krajobrazem kulturowym na przykładzie Książa. | Ćwiczenia terenowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|--------------------|--------------------------|--|
| Ćwiczenia terenowe | Prezentacja | 100% |

Wymagania wstępne



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Kamień w architekturze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I40C.1057.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 24 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 24 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot wprowadza studentów w problematykę wykorzystania kamienia, począwszy od wyjaśnienia geologicznych procesów skałotwórczych |
| C2 | Wyjaśnione są też metody pozyskiwania i przerobu kamienia do konstrukcji detali architektonicznych i obiektów małej architektury. |
| C3 | Przedstawione są sposoby zastosowania elementów kamiennych w architekturze ze szczególnym zwróceniem uwagi na zastosowanie kamienia we wnętrzach. |
| C4 | Prezentowane są przyczyny chemicznej i mikrobiologicznej destrukcji wyrobów z kamienia oraz metody konserwacji i zapobiegania takim procesom. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---|---|-------------------------------|---|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | podstawowe zagadnienia związane z kompozycją obiektów architektury krajobrazu oraz obowiązujące trendy rozwojowe | AK_P6S_WG01 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| W2 | treści związane z budową, eksploatacją oraz pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WG07 | Egzamin pisemny, Projekt, Obserwacja pracy studenta |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | bazując na poznanych narzędziach, technikach i programach graficznych pozyskiwać dane dotyczące projektowanego obiektu oraz opracować poszczególne etapy związane z tym projektem wraz z jego prezentacją | AK_P6S_UW07 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| U2 | organizować pracę samodzielnie lub w zespole zgodnie z określoną hierarchią ważności jej poszczególnych etapów | AK_P6S_UO14 | Projekt, Prezentacja, Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | formułowania problemów oraz twórczego myślenia dążącego do ich rozwiązania | AK_P6S_KK02 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |
| K2 | ponoszenia odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji projektowych, które mogą dotyczyć zarówno ludzi, jak i środowiska | AK_P6S_KR07 | Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 24 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 24 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 5 | |
| Przygotowanie projektu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 58 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 24 | ECTS 0.9 |
|--|----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | <p>Wprowadzenie w tematykę wykładu. Omówienie zasad zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Sposoby wykorzystania kamienia w aspekcie historycznym.</p> <p>Sposoby wykorzystania kamienia w ujęciu współczesnym - zajęcia terenowe, Wrocław.</p> <p>Eksploracja i obróbka warsztatowa kamieni - w miarę możliwości zajęcia terenowe, Strzegom.</p> <p>Pochodzenie skał, ich cechy strukturalne i własności fizyczne.</p> <p>Metody wydobycia i przerobu kamienia oraz jego kamieniarska terminologia.</p> <p>Kamień jako materiał budowlany. Parametry tech. materiału kamiennego.</p> <p>Wybór kamienia do projektowania wnętrz oraz w przestrzeniach otwartych. W miarę możliwości wyjście terenowe.</p> <p>Zastosowanie kamienia wewnątrz i na zewnątrz w aranżacjach małej architektury i nawierzchniach.</p> <p>Przyczyny destrukcji wyrobów z kamienia w terenach zurbanizowanych i im przeciwdziałanie.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Wprowadzenie do ćwiczenia semestralnego. Przedstawienie zasad zaliczenia ćwiczeń. Wybór obiektu do zadania semestralnego.</p> <p>Ćwiczenia terenowe.</p> <p>Indywidualna praca w terenie: Szczegółowa inwentaryzacja wybranego terenu.</p> <p>Analiza terenu opracowania pod kątem otoczenia, nawierzchni i małej architektury, stanu zachowania, kolorystyki najbliższego otoczenia itp.</p> <p>Rozwiązania podobne wraz z własną oceną oraz inspiracje tematyczne - prezentacja.</p> <p>Wytyczne projektowe. Idea.</p> <p>Działania projektowe: Koncepcja zagospodarowania wybranego wnętrza pod kątem nawierzchni i małej architektury - 2 warianty.</p> <p>Działania projektowe: Praca na wybranym wariantcie; detal nawierzchni i ścian; element małej architektury; widoki/przekroje; wizualizacje.</p> <p>Oddanie ćwiczenia. Prezentacja projektu.</p> <p>Zaliczenie i wpisy z przedmiotu.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Pokaz/demonstracja, Burza mózgów

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|--|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Seminarium dyplomowe inżynierskie II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność architektura zieleni we wnętrzach | Kod przedmiotu GD000000GAKAWS.I40C.2302.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium/Konwersatorium: 24 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Przedmiot wprowadza studenta w problematykę profesjonalnej prezentacji realizowanego przez siebie tematu. Założeniem jest nauczenie i przećwiczenie sposobu wizualnej realizacji zagadnienia z uwzględnieniem dwóch aspektów. Pierwszym są możliwości techniczne, tj. wykorzystanie odpowiednich programów komputerowych w odpowiedni, czytelny dla odbiorcy sposób. Drugim jest ograniczenie lub wyzbycie się stresu przez osobę referującą poprzez biegłość w referowanym zagadnieniu i odpowiednie zachowanie względem audytorium. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|----------------------|
| W1 | Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych. | AK_P6S_WG01, AK_P6S_WK18 | Referat |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić ją odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu. | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UW06 | Referat, Prezentacja |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej. | AK_P6S_KK02, AK_P6S_KR07 | Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Seminarium/Konwersatorium | 24 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 6 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 24 | ECTS 0.9 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|---------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do tematyki seminariów. Zapoznanie studentów z przebiegiem i wymogami formalnym egzaminu dyplomowego. Omówienie zasad pisania pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu. Omówienie systemu antyplagiatowego. Zasady przygotowania posteru i prezentacji na obronę. Prezentacja 1 - studenci referują aktualnie zrealizowany zakres swoich prac związanych z pisaniem pracy inżynierskiej. Prezentacja 2 - studenci prezentują koncepcję projektu pracy inżynierskiej. | Seminarium/Konwersatorium |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Część seminarium będzie prowadzona on-line., Burza mózgów, Dyskusja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|---------------------------|--------------------------|--|
| Seminarium/Konwersatorium | Referat, Prezentacja | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Praktyka zawodowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I40B.1856.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|---|------------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 12.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Praktyka: 320 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | W trakcie praktyk student zapoznaje się i uczestniczy w działalności firm i instytucji: administracyjnych, projektowych, wykonawczych oraz w szkółkach materiału roślinnego. |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | Student zna i rozumie zasady organizowania miejsca pracy w zakresie bezpieczeństwa, w różnych działach gospodarki. | AK_P6S_WG05 | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| W2 | Student zna i rozumie zasady funkcjonowania wybranych instytucji administracji publicznej różnych szczebli oraz zasady funkcjonowania przedsiębiorstw projektowych i wykonawczych. | AK_P6S_WK15 | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi współpracować z zespołem realizując zadania o zróżnicowanym charakterze i różnym stopniu złożoności. | AK_P6S_UO14 | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki |
| U2 | Student potrafi realizować proces samokształcenia. | AK_P6S_UU13 | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów krytycznie ocenić zasób swojej wiedzy oraz podjąć wysiłek jej aktualizacji i poszerzania. | AK_P6S_KK01 | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki |
| K2 | Student jest gotów do podjęcia wysiłku dopełniania zdobytej wiedzy teoretycznej o jej wymiar praktyczny. | AK_P6S_KO03 | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|---------------------|
| Praktyka | 320 | |
| Przygotowanie raportu | 25 | |
| Przygotowanie do zajęć | 5 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 360 | ECTS 12.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 320 | ECTS 12.0 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 345 | ECTS 13.0 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|-------------------|-------------------------|
|-----|-------------------|-------------------------|

| | | |
|----|--|----------|
| 1. | <p>Program praktyk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przepisy prawne związane z ochroną i kształtowaniem krajobrazu. • Zakres kompetencji urzędów samorządowych i państwowych oraz obieg dokumentacji urzędowej, przetargi. • Zapoznanie się z funkcjonowaniem miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. • Dokumentacja projektowa i powykonawcza, nadzór, rozliczenie robót i inwestycji. • Inwentaryzacje dendrologiczne, nasadzenia i pielęgnacje nasadzeń. • Organizacja i sprzedaż materiału roślinnego i małej architektury ogrodowej oraz kryteria ich doboru. Wymagania stanowiskowe i pielęgnacyjne materiału roślinnego. • Technika i technologia prac przy realizacji obiektów architektury krajobrazu. Sprzęt stosowany w budownictwie ogrodowym oraz prace pielęgnacyjne i ochrona. Rekultywacja terenów zdegradowanych. • Podstawowe prace w biurze projektowym. Przygotowanie koncepcji i projektu. Zapoznanie się z aktami prawnymi dotyczącymi projektowania. • Zasady sporządzania dokumentacji projektowej jej uzgodnienia i zatwierdzenie. • Prace przygotowawcze przed przystąpieniem do realizacji projektu. • Praktyczne wykorzystanie nowych technik oprogramowania przy projektowaniu obiektów architektury krajobrazu. • Udział w przygotowaniu wizualizacji. • Sposoby prezentacji koncepcji, projektu oraz metody pozyskiwania inwestora. • Urządzenia wodne w krajobrazie i ich projektowanie. • Konserwacja obiektów zabytkowych związanych z architekturą krajobrazu. • Parki krajobrazowe, arboreta i ogrody botaniczne. | Praktyka |
|----|--|----------|

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Zajęcia praktyczne w realnych warunkach gospodarczych. Zajęcia praktyczne w: firmach projektowych, wykonawczych, szkółkach materiału roślinnego oraz administracji różnych szczebli.

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|------------|---|---|
| Praktyka | Zaliczenie ustne, Sprawozdanie z odbycia praktyki | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Przedsiębiorczość akademicka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I40A.2131.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty ogólne |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 15 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zajęcia praktyczne mające przygotować studentów do zaplanowania, rozpoczęcia i prowadzenia własnej działalności gospodarczej |
|----|--|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
| W1 | istotę przedsiębiorczości. Zna zasady i formy prowadzenia działalności gospodarczej. Wie jak zaplanować, zorganizować, założyć i prowadzić własną działalność gospodarczą | AK_P6S_WK15 | Wykonanie ćwiczeń, Studium przypadku |

| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------|
| U1 | ma umiejętność planowania finansowanego i organizacyjnego przedsiębiorstwa; potrafi podejmować decyzje biznesowe i oceniać efekty prowadzenia działalności gospodarczej | AK_P6S_UO15, AK_P6S_UU13 | Wykonanie ćwiczeń |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | działania w sposób przedsiębiorczy; jest przygotowany do kreatywnej pracy zespołowej i odpowiedzialnego podejmowania decyzji biznesowych | AK_P6S_KO05 | Wykonanie ćwiczeń |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 15 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 30 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | Pojęcie przedsiębiorczości. Zasady i formy organizacyjno-prawne prowadzenia działalności gospodarczej. Źródła finansowania i instytucje wspierające przedsiębiorczość. Planowanie finansowe i inwestycje. Analiza wskaźnikowa. Organizacja przedsiębiorstwa. Komunikacja. Sprzedaż i marketing. Rejestracja działalności. Księgowość i podatki. Dobre praktyki biznesowe i stadium przypadku przedsiębiorstwa. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blended learning, Praca w grupie, analiza przypadków, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Wykonanie ćwiczeń, Studium przypadku | 100% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Praca inżynierska i egzamin Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność - | Kod przedmiotu GD000000GAKS.I40B.1778.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|------------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 10.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Prace kontrolne i przejściowe: 5 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym: opracowanie ma być sprecyzowane, użyteczne, praktyczne; ma mieć charakter zadania inżynierskiego. |
| C2 | Uświadomienie potrzeby weryfikacji wiedzy i umiejętności związanych z kierunkiem studiów, nabytych w ramach 6 poziomu uczenia się. Uświadomieniem studentom konieczności wykazania się umiejętnością samodzielnego analizowania i wnioskowania. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|--|
| W1 | konsekwencje naruszenia praw autorskich osób trzecich. | AK_P6S_WK17 | Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
| W2 | aspekty wiedzy konieczne do przygotowania pracy dyplomowej. | AK_P6S_WG02 | Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
| W3 | współczesne problemy związane z architekturą krajobrazu, środowiskiem oraz zagadnieniami powiązanych z działalnością projektową w tych obszarach. | AK_P6S_WK18 | Egzamin ustny, Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | przygotować dokumentację dotyczącą realizacji zadania inżynierskiego, integrować uzyskane informacje i formułować logiczne i uzasadnione wnioski i opinie oraz przygotować tekst zawierający omówienie wyników realizacji tego zadania. | AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW09 | Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
| U2 | przygotować prezentację swojej pracy dyplomowej, przedstawić ją i obronić zaprezentowane wnioski. | AK_P6S_UK11 | Egzamin ustny, Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
| U3 | korzystać z literatury oraz różnych baz danych, także w języku obcym. | AK_P6S_UK12 | Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | konsultowania pozatechnicznych aspektów proponowanych rozwiązań projektowych i koncepcyjnych, w szczególności dla społeczeństwa i środowiska. | AK_P6S_KO06 | Praca dyplomowa |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| K2 | do ponoszenia konsekwencji za skutki podejmowanych decyzji. | AK_P6S_KR07 | Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski - prezentacja pracy dyplomowej |
|----|---|-------------|---|

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|---------------------|
| Prace kontrolne i przejściowe | 5 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 20 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 50 | |
| Gromadzenie i studiowanie literatury | 20 | |
| Przygotowanie pracy dyplomowej | 180 | |
| Przeprowadzenie badań | 15 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 290 | ECTS 10.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 5 | ECTS 0.2 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 15 | ECTS 0.6 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|-------------------------------|
| 1. | Konsultacje dla ostatecznego wyboru tematu, zakresu i treści pracy. Opracowanie konspektu pracy. Zebranie materiałów (wtórnych i pierwotnych) koniecznych do wykonania pracy. Opracowanie zadania inżynierskiego (inwentaryzacja, analiza danych, analizy krajobrazowe, koncepcja, projekt). Zredagowanie tekstu pracy, przygotowanie spisów, załączników, materiałów ilustracyjnych i zestawień. Przygotowanie prezentacji oraz posteru. Przygotowanie się do egzaminu inżynierskiego. | Prace kontrolne i przejściowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Dyskusja, Metoda problemowa, analiza tekstów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|-------------------------------|--|--|
| Prace kontrolne i przejściowe | Egzamin ustny, Praca dyplomowa, Recenzja pracy dyplomowej; weryfikacja pracy dyplomowej poprzez system anty-plagiatowy; egzamin inżynierski – prezentacja pracy dyplomowej | 100% |

Wymagania wstępne

Praca dyplomowa - zaliczenie semestru szóstego, wybór pracy i przypisanie opiekuna.

Egzamin - uzyskanie absolutorium.



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Engineering thesis and exam Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|---|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality - | Subject code GD000000GAKS.I40B.3886.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory mandatory |
| Study form Full-time | Block major subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research No |
| | Subject shaping practical skills No |

| | | |
|-----------------------------|--|--------------------------------------|
| Period Semester 7 | Examination exam | Number of ECTS points 10.0 |
| | Activities and hours test assignments and project assignments: 5 | |

Goals

| | |
|----|---|
| C1 | Familiarizing students with the requirements for diploma theses: the study is to be precise, useful, practical; is to be an engineering task. |
| C2 | Verification of student's the general knowledge and skills related to the field of study, acquired at the 6th level of learning. Should demonstrate the ability to independently analyze and reasoning. |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|---|-----------------------------|---|
| W1 | the consequences of violating third party copyright. | AK_P6S_WK17 | Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |
| W2 | The student has advanced knowledge necessary to prepare the thesis | AK_P6S_WG02 | Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |
| W3 | contemporary problems related to landscape architecture, the environment and issues related to design activities in these areas. | AK_P6S_WK18 | oral exam, Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | prepare documentation on the implementation of an engineering task, integrate the obtained information and formulate logical and justified conclusions and opinions, and prepare a text containing an overview of the results of this task. | AK_P6S_UW03, AK_P6S_UW09 | Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |
| U2 | prepare a presentation of his thesis, present it and defend the presented conclusions. | AK_P6S_UK11 | oral exam, Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |
| U3 | use literature and various databases, also in a foreign language. | AK_P6S_UK12 | Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | consult decision of the non-technical aspects of the proposed design and conceptual solutions, in particular for society and the environment. | AK_P6S_KO06 | Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eegineering exam - presentation of the diploma thesis |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| K2 | to bear the consequences for the consequences of the decisions made. | AK_P6S_KR07 | Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eengineering exam - presentation of the diploma thesis |
|----|--|-------------|---|

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|--|---------------------|---------------------|
| test assignments and project assignments | 5 | |
| presentation/report preparation | 20 | |
| exam / credit preparation | 50 | |
| collecting and studying literature | 20 | |
| preparation of diploma paper | 180 | |
| literature study | 15 | |
| | | |
| Student workload | Hours 290 | ECTS 10.0 |
| Workload involving teacher | Hours 5 | ECTS 0.2 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|---|--|
| 1. | Consultations for the final selection of the topic, scope and content of the work. Development of an outline of the work. Collect materials (primary and secondary) necessary for the work. Development of an engineering task (inventory, data analysis, landscape analysis, concept, design). Editing the text of the work, preparing lists, attachments, illustrative materials and summaries. Preparation of a presentation and poster. Preparation for the engineering exam. | test assignments and project assignments |

Course advanced

Teaching methods:

discussion, problem-solving method, text analysis, case analysis

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|------------|---------------------|----------------------------------|
| | | |

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--|--|---|
| test assignments and project assignments | oral exam, Thesis. Review of the diploma thesis; verification of the diploma thesis through the anti-plagiarism system; Eengineering exam - presentation of the diploma thesis | 100% |

Entry requirements

Completing 6 semesters, choose of supervisor and thesicc topic.
Diploma exam: completion of studies.



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Seminarium dyplomowe inżynierskie II Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I40C.2302.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Zaliczenie na ocenę | Liczba punktów ECTS 1.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Seminarium/Konwersatorium: 24 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | wprowadzenie studenta w problematykę profesjonalnej prezentacji realizowanego przez siebie tematu |
| C2 | nauczenie i przećwiczenie sposobu wizualnej realizacji zagadnienia z uwzględnieniem dwóch aspektów. Pierwszym są możliwości techniczne, tj. wykorzystanie odpowiednich programów komputerowych w odpowiedni, czytelny dla odbiorcy sposób. Drugim jest ograniczenie lub wyzbycie się stresu przez osobę referującą poprzez biegłość w referowanym zagadnieniu i odpowiednie zachowanie względem audytorium |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| W1 | wybrane zagadnienia związane z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych | AK_P6S_WK17 | Prezentacja, Udział w dyskusji |
| W2 | w stopniu zaawansowanym metody (i narzędzia) niezbędne do tworzenia analiz i studiów (oraz tworzenia wytycznych projektowych) dla obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WK17 | Prezentacja, Udział w dyskusji |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. | AK_P6S_UW01 | Prezentacja, Udział w dyskusji |
| U2 | zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji | AK_P6S_UK11, AK_P6S_UK16 | Prezentacja, Udział w dyskusji |
| U3 | używać autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu | AK_P6S_UW01 | Udział w dyskusji |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych | AK_P6S_KK02 | Udział w dyskusji |
| K2 | zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej | AK_P6S_KR07 | Udział w dyskusji |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Seminarium/Konwersatorium | 24 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 29 | ECTS 1.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 24 | ECTS 0.9 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|--|---------------------------|
| 1. | Wprowadzenie do tematyki seminariów. Zapoznanie studentów z przebiegiem i wymogami formalnym egzaminu dyplomowego. Omówienie zasad pisania pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu. Prezentacja - Studenci referują aktualnie zrealizowany zakres swoich prac związanych z pisaniem pracy inżynierskiej. | Seminarium/Konwersatorium |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Dyskusja

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|---------------------------|--------------------------------|---|
| Seminarium/Konwersatorium | Prezentacja, Udział w dyskusji | 100% |

Wymagania wstępne

Seminarium dyplomowe I



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Materiał i forma obiektów małej architektury Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I40C.2991.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 24 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 24 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Celem kształcenia jest przekazanie wiedzy z zakresu zasad projektowania obiektów małej architektury zgodnie z wymogami: funkcjonalności i bezpieczeństwa użytkowania, konstrukcji i doboru materiałów budowlanych oraz stosowania atrakcyjnych form tych obiektów, które są właściwe dla danej przestrzeni użytkowej. Celem jest również uświadomienie słuchaczom zagadnień związanych z kształtowaniem krajobrazu przez obiekty małej architektury, dzięki zastosowaniu odpowiednich ich form przestrzennych, rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|--|-------------|---|
| W1 | Student zna i rozumie metody sporządzania analiz pozwalających formułować wytyczne do projektowania obiektów małej architektury, wykorzystując przy tym adekwatne materiały budowlane. | AK_P6S_WG02 | Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| W2 | Student zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni o różnym charakterze z wykorzystaniem różnorodnych obiektów małej architektury. | AK_P6S_WG03 | Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału budowlanego w zależności od typu i charakteru obiektu małej architektury. | AK_P6S_UW10 | Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| U2 | Student potrafi realizować proces samokształcenia w zakresie nowoczesnych rozwiązań technicznych (materiałowo-konstrukcyjnych) związanych z obiektami małej architektury. | AK_P6S_UU13 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów małej architektury w przestrzeniach o różnym charakterze, uwzględniając zasady ład przestrzennego i z poszanowaniem nawarstwień kulturowych. | AK_P6S_KO04 | Egzamin pisemny, Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |
| K2 | Student jest gotów do odpowiedzialnego projektowania oraz kształtowania krajobrazu i przestrzeni. | AK_P6S_KR07 | Projekt, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 24 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 24 | |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 2 | |
| Przygotowanie projektu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 60 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 24 | ECTS 0.9 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|---|----------------------------------|
| 1. | Obiekty małej architektury - wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe pojęcia i definicje, ramy prawne, klasyfikacje. Ergonomia w projektowaniu obiektów małej architektury. Funkcjonalność, bezpieczeństwo, trwałość - podstawy projektowania i wymiarowania obiektów małej architektury. Elementy i systemy konstrukcyjne w obiektach małej architektury. Cechy techniczne materiałów budowlanych stosowanych w obiektach małej architektury. Materiały budowlane, a konstrukcja i forma obiektów małej architektury. Nowoczesne materiały budowlane w projektowaniu obiektów małej architektury. Zasady połączeń elementów z różnych materiałów budowlanych. Obiekty małej architektury w przestrzeni zurbanizowanej i w krajobrazie naturalnym. | Wykład |
| 2. | Ćwiczenie projektowe polega na wykonaniu koncepcji projektowych wybranych obiektów małej architektury z wykorzystaniem różnych materiałów budowlanych. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej, Ćwiczenia, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|--|
| Wykład | Egzamin pisemny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Kreatywność w nowoczesnej sztuce przestrzennej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I40C.1112.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 2.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 24 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 24 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Wykorzystanie wiedzy o podstawowych kierunkach awangardy plastycznej do rozwijania kreacji architekta krajobrazu. Sztuka przestrzenna, pomysł na: rzeźbę, mural, obiekt land-artu, kubistyczny relief, barwną szklaną elewację. Przekształcanie wzorów regionalnych do nowoczesnego wzornictwa. |
|----|---|

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| W1 | metody i techniki wykorzystania malarstwa do stylów wzornictwa obiektów architektury krajobrazu, umie udokumentować fotograficznie lub filmowo nietrwałe działania plastyczne w przestrzeni. | AK_P6S_WG02 | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| W2 | zasady kompozycji budowy obrazu kolorem, w różnym kontekście przestrzennym oraz kontekście stylów historycznych. | AK_P6S_WG03 | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, zaprojektować odpowiednią rzeźbę, mural, kubistyczny relief, barwną ceramiczną lub szklaną elewację. | AK_P6S_UW10 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| U2 | kontrolować swój proces stałego uczenia się w zakresie wykonania wizualizacji koncepcji projektowych. | AK_P6S_UU13 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencje społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | zrozumienia i interpretowania twórczo zjawisk społecznych. Rozumie walory estetyczne i uwzględni zasady ochrony środowiska. Współpracuje z publicznością podczas happeningów. Jest gotów do powiększania komfortu życia mieszkańców. Uwzględnia zasady ładu przestrzennego. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |
| K2 | Dobrze pracuje w zespole w celu zaplanowania działań w przestrzeni oraz stworzenia projektu. Rozpoznaje cechy członków grupy, które ujawniają się w działaniach. Jest wrażliwy na przejawy sztuk wizualnych w otaczającej rzeczywistości. Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji. | AK_P6S_KR07 | Projekt, Obserwacja pracy studenta, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|--|--------------------|
| Wykład | 24 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 24 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 58 | ECTS 2.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 24 | ECTS 0.9 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Początki sztuki nowoczesnej XX wieku. Ekspresjonizm i abstrakcja. Rzeźba nowoczesna korelująca z przestrzenią miasta (m.in. twórczość artystek K. Kobro i M. Abakanowicz. Użycie materiałów stosowanych przez kubistów w twórczości powojennych artystów np. A. Tapiesa Murale a freski historyczne. Styl realistyczny, iluzoryczny, ekspresyjny i abstrakcyjny murali. Tworzenie reliefów i konstruktywizm. Film o awangardzie rosyjskiej XX wieku. Wizyta w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Obiekty przestrzenne z końca XX i pocz. XXI wieku. Sztuka land-artu Malarstwo P. Modriana i wykorzystanie stylu artysty w innych dziedzinach sztuki. Zapożyczenia ze świata przyrody we współczesnym wzornictwie przemysłowym i architekturze . Kreacyjne przekształcanie wzorów ludowych w sztuce nowoczesnej polskich pawilonów na Światowe Wystawy EXPO Zerwanie ze sztuką klasyczną w XX wieku. Manifesty, żart i groteska. Zapożyczenia ze świata przyrody we współczesnym wzornictwie przemysłowym i architekturze. Tworzenie koncepcji a wykorzystanie spontaniczności. Ekspresjonizm a sztuka konceptualna.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Rysunek kredkami pejzażu w sposób realistyczny. Dwa rysunki pejzażu; przekształcenie subiektywne pejzażu zastanego. Rysunek lawowany; skomponowanie otoczenia do nowoczesnej rzeźby w przestrzeni miejskiej według przyniesionych przez studenta zdjęć. Wykreowanie 3 szkiców przestrzennej konstrukcji z użyciem materiałów stosowanych przez A. Tapiesa przy „Pudełku ze sznurkami”. Wybór i realizacja 1 projektu z poprzednich ćwiczeń. Wybór miejsca, formy i rozmiarów dla fresku ściennego w przestrzeni podwórza lub zaułku. Wykonanie wizualizacji fresku nawiązującego do świata zwierząt farbami na planszy o wymiarach 70x100 cm (umiejscowionego w wybranym na poprzednich ćwiczeniach miejscu). Tworzenie koncepcji land-artu w grupach 4 osobowych. Szkice kredkami. Prezentacje krótkich filmów dokumentujących proces realizacji obiektów land-artu w skali mikro. Przygotowanie podkładów o wymiarach 50x60 cm do sztuki materii i wybór przedmiotów do wklejania. Wykonanie barwne „płaskorzeźby” w stylu sztuki materii na przygotowanych podkładach. Omówienie w 5 osobowych grupach stylu happeningu z użyciem obiektów – rzeźb kinetycznych. Przygotowanie materiałów i przedmiotów. Happening z udziałem publiczności. Dokumentacja zdjęciowa działań w przestrzeni.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

część zajęć on-line, blended learning, Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Dyskusja, Praca w grupie, Metoda sytuacyjna

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---|---|
| Wykład | Zaliczenie pisemne, Obserwacja pracy studenta | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach | 50% |



UNIwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu

Rewitalizacja obszarów miejskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I40C.2198.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | przekazanie treści dotyczących rewitalizacji obszarów zurbanizowanych ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia projektów i realizacji z zakresu architektury krajobrazu |
| C2 | Przekazanie wiedzy na temat problemów przestrzennych, społecznych, ekonomicznych, jakie występują w przestrzeni zurbanizowanej i podejmowanymi w ich następstwie działaniami rewitalizacyjnymi |
| C3 | Przygotowanie do wykonywania projektów z zakresu architektury krajobrazu na terenach wymagających rewitalizacji |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | przyczyny i złożoność procesu rewitalizacji oraz rolę architekta krajobrazu w tym procesie; obiekty architektury krajobrazu zrealizowane w ramach działań rewitalizacyjnych w różnych skalach i obszarach miasta | AK_P6S_WG02 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Egzamin |
| W2 | uwarunkowania przestrzenne, kulturowe, społeczne, środowiskowe, jakie należy uwzględniać w procesie rewitalizacji | AK_P6S_WK18 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Egzamin |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | zebrać potrzebne dane, przedstawić wyniki studiów przedprojektowych oraz obronić koncepcję projektową | AK_P6S_UK11 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| U2 | pracować w zespole nad wykonaniem studiów i koncepcją rewitalizacji wybranego obszaru w zakresie architektury krajobrazu | AK_P6S_UO14 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| U3 | zastosować odpowiednią terminologię w opisie i w ustnej prezentacji projektu | AK_P6S_UK16 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | wykonywania prac studialnych i projektowych dotyczących rewitalizacji terenów zurbanizowanych w zakresie architektury krajobrazu | AK_P6S_KO04 | Projekt, Aktywność na zajęciach |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 12 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 36 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 15 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 7 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 36 | ECTS 1.3 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | <p>Definicje pojęć: rewitalizacja, rewaloryzacja, konserwacja, modernizacja, adaptacja. Przestrzenne, społeczne i ekonomiczne aspekty rewitalizacji. Przemiany struktury funkcjonalno-przestrzennej i społecznej obszarów zurbanizowanych i wynikająca z nich potrzeba rewitalizacji. Masterplan jako narzędzie rewitalizacji obszarów zurbanizowanych. Zagrożenia i szanse obszarów rewitalizowanych: gettoizacja przestrzeni, zachowanie genius loci. Rewitalizacja terenów poprzemysłowych, portowych i pokolejowych i ich transformacja przestrzenna w tereny zieleni publicznej. Rewitalizacja dzielnic i osiedli mieszkaniowych. Mikrointerwencje i miejska akupunktura w procesach rewitalizacji. Adaptacja obiektów o wartościach zabytkowych – wyzwania i zagrożenia. Wykład terenowy: Rewitalizacja wybranych obszarów Wrocławia.</p> | Wykład |
| 2. | <p>Część 1: Studia przedprojektowe</p> <p>Zajęcia terenowe: inwentaryzacje, obserwacje, dokumentacja fotograficzna. Analiza materiałów kartograficznych, planistycznych, archiwalnej ikonografii i innych dostępnych danych. Opracowanie graficzne i tekstowe części studialnej wraz z wnioskami do prac projektowych. Prezentacja wyników prac na forum grupy.</p> <p>Część 2: Koncepcja projektowa</p> <p>Idea i inspiracje projektowe. Opracowanie koncepcji projektowej (rzuty, przekroje, fragmenty szczegółowe, detale, zestawienia materiałów, wizualizacje). Prezentacja wyników prac na forum grupy. Dyskusja i obrona zaprezentowanych rozwiązań.</p> | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

zajęcia w terenie, Ćwiczenia, Wykład, analiza przypadków, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|---------------------------------|---|
| Wykład | Aktywność na zajęciach, Egzamin | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach | 60% |



UNIwersYTET PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Projektowanie zrównoważone Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I40C.2987.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu projektowania zrównoważonego i zasad rozwoju zrównoważonego w kontekście kształtowania środowiska życia człowieka. |
| C2 | Przedstawienie problematyki estetyki i technologii w obiektach architektury zrównoważonego rozwoju. |
| C3 | Przedstawienie metod inwencyjnych (m.in. metoda Design Thinking), jako narzędzia wykorzystywane w projektowaniu zrównoważonym. |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|-------------|--------------------|
| W1 | w stopniu zaawansowanym metody i techniki analiz umożliwiające sformułowanie wytycznych projektowych dla kształtowania terenów i obiektów architektury krajobrazu; zasady projektowania obiektów budowlanych oraz zagospodarowania terenu zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, z uwzględnieniem stosowania zintegrowanego procesu projektowego (Integrated Design Process (IDP)) oraz potrzeby stosowania w gospodarce (budownictwie) tzw. zamkniętego obiegu. | AK_P6S_WG02 | Projekt, Kolokwium |
| W2 | wpływ współczesnej technologii na rozwiązania projektowe. | AK_P6S_WK18 | Projekt, Kolokwium |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | opracować i przedstawić rozwiązanie projektowe spełniające aktualne uwarunkowania w zakresie minimalizowania negatywnego wpływu inwestycji na środowisko. | AK_P6S_UK11 | Projekt |
| U2 | stosować specjalistyczną terminologię budowlaną w opracowanym rozwiązaniu projektowym zarówno w części tekstowej, jak graficznej. | AK_P6S_UK16 | Projekt |
| U3 | współpracować w zespole, organizować swoją pracę i innych członków zespołu w celu osiągnięcia zamierzonego celu | AK_P6S_UO14 | Projekt |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | weryfikacji swoich rozwiązań projektowych ze względu na uwarunkowania techniczne, społeczne i ekonomiczne (środowiskowe); projektowania i kształtowania obiektów architektury krajobrazu oraz budowlanych z uwzględnianiem zasad ładu przestrzennego, ochrony środowiska, warunków estetycznych i komfortu życia, mających wpływ na ekonomiczną i społeczną wartość przestrzeni. | AK_P6S_KO04 | Projekt, Kolokwium |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 12 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 36 | |
| Przygotowanie projektu | 30 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 88 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |

| | | |
|--|----------------------------|--------------------|
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 36 | ECTS 1.3 |
|--|----------------------------|--------------------|

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|------------|--|----------------------------------|
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Treści przedstawione w ramach przedmiotu dotyczą stosowania zasad zrównoważonego rozwoju w projektowaniu z uwzględnieniem także kontekstu historycznego. • Omówione zostaną podstawowe zasady zrównoważonego rozwoju w kontekście kształtowania zabudowy i jej otoczenia w przeszłości oraz obecnie. • Zostaną podane definicje i terminologia stosowana obecnie w architekturze i budownictwie w aspekcie tzw. projektowania zrównoważonego. | Wykład |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie uwarunkowań ekologicznych i społecznych zrównoważonego rozwoju. • Przedstawienie uwarunkowań ekonomicznych i etycznych zrównoważonego rozwoju. • Problematyka estetyki i technologii w obiektach architektury zrównoważonego rozwoju. • Metody oceny budynków: metoda LEED, BREEM, „Green building” – podstawowe informacje. Certyfikacja obiektów architektury zrównoważonej. • Idea „budynku pasywnego”. Koncepcje nowoczesnego ekologicznego budownictwa i ich relacje z architekturą regionalną - znaczenie skali i charakteru obiektów oraz materiałów budowlanych i detali architektonicznych. • Odnawialne źródła energii w zrównoważonym budownictwie. • Proces rewitalizacji a kształtowanie zabudowy i jej otoczenia zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju. • Metody inwentyczne (metoda Design Thinking) jako narzędzia wykorzystywane w projektowaniu zrównoważonym. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Design Thinking, Metoda sytuacyjna, blended learning, Ćwiczenia, Zajęcia praktyczne w warunkach symulacyjnych, Wykład, Dyskusja, Pracownia komputerowa, Metoda projektów, Metoda problemowa, Burza mózgów, analiza przypadków

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| Wykład | Kolokwium | 40% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt | 60% |

Dodatkowy opis

W ramach przedmiotu organizowane są także wyjazdy terenowe, udział w prelekcjach, seminariach, targach branżowych, wystawach poza Uczelnią.



UNIwersYTET PRZYRODNICZY WE WROCLAWIU

Szata roślinna w projektowaniu publicznych terenów zieleni Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Architektura krajobrazu | Cykl kształcenia 2024/25 |
| Specjalność kształtowanie i ochrona krajobrazu | Kod przedmiotu GD000000GAKKKS.I40C.2992.24 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia (inżynier) | Obligatoryjność Fakultatywny |
| Forma studiów stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe |
| Profil studiów ogólnoakademicki | Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak |
| | Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak |

| | | |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| Okres Semestr 7 | Forma zaliczenia Egzamin | Liczba punktów ECTS 3.0 |
| | Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 12 Ćwiczenia projektowe/warsztatowe: 36 | |

Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z praktycznym zastosowaniem roślin w krajobrazie miejskim. Przekazanie wiedzy na temat doboru roślin dostosowanego do określonych warunków stanowiskowych i siedliskowych. Specyfika projektowania rabaty jako detalu projektowego (elementy rysunku technicznego) |
| C2 | Uświadomienie studentom skutków nieprawidłowego doboru roślin. |
| C3 | Zapoznanie studentów z zawartości książki projektowej dotyczącej branży "zieleni". |

Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod | Efekty uczenia się w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|-----|-------------------------------|-------------------------------|--------------------|

| Wiedzy - Student zna i rozumie: | | | |
|---|--|-------------|--|
| W1 | Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu | AK_P6S_WG02 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt |
| W2 | Student zna i rozumie wpływ współczesnej technologii na rozwiązania projektowe | AK_P6S_WK18 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt |
| Umiejętności - Student potrafi: | | | |
| U1 | Student potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji, ma także umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu | AK_P6S_UK11 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| U2 | Student potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej | AK_P6S_UK16 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| U3 | Student potrafi organizować pracę i współdziałać w grupie przyjmując różne role i odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | AK_P6S_UO14 | Projekt, Aktywność na zajęciach |
| Kompetencji społecznych - Student jest gotów do: | | | |
| K1 | Student jest gotów do rozumienia znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni | AK_P6S_KO04 | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja |

Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności | |
|--|---|--------------------|
| Wykład | 12 | |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | 36 | |
| Przygotowanie do zajęć | 10 | |
| Przygotowanie projektu | 15 | |
| Przygotowanie prezentacji/referatu | 5 | |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 | |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 88 | ECTS 3.0 |
| Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela | Liczba godzin 48 | ECTS 1.9 |
| Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | Liczba godzin 36 | ECTS 1.3 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Formy prowadzenia zajęć |
|-----|---|----------------------------------|
| 1. | Kompozycje bylinowe - cechy charakterystyczne, zmienność układu w ujęciu historycznym. Roślinność terenów przyulicznych (wrażliwość roślin na zróżnicowane zanieczyszczenia miejskie, zasady kompozycji zieleni przyulicznej, tożsamość miejsca). Zasady projektowania zieleni parkowej. Szczegółowa zawartość książki projektowej. Formowanie roślin. Ogrody tematyczne, naturalistyczne i wiejskie. Farmy miejskie. | Wykład |
| 2. | Zajęcia organizacyjne: zasady oceniania oraz uzyskania zaliczenia przedmiotu, przedstawienie harmonogramu zajęć, rozdzielanie terenów opracowania projektu rabaty; prezentacja terenu projektu. Pozorne i faktyczne błędy projektowe w istniejących przestrzeniach użytku publicznego - dyskusja na forum grupy. Projektowa praca w zespole - zajęcia konsultacyjne. | Ćwiczenia projektowe/warsztatowe |

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Ćwiczenia, Wykład, Praca w grupie

| Aktywności | Metody zaliczenia | Udział procentowy w ocenie łącznej przedmiotu |
|----------------------------------|--|---|
| Wykład | Egzamin pisemny, Egzamin ustny | 50% |
| Ćwiczenia projektowe/warsztatowe | Projekt, Aktywność na zajęciach, Prezentacja | 50% |



UNIWERSYTET PRZYRODNICZY WE WROCŁAWIU

Plants in public green space design Educational subject description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Landscape architecture | Education cycle 2024/25 |
| Speciality landscape development and protection | Subject code GD000000GAKKKS.I40C.3894.24 |
| Department The Faculty of Spatial Management and Landscape Architecture | Lecture languages english |
| Study level First-cycle (engineer) programme | Mandatory optional |
| Study form Full-time | Block specialization subjects |
| Education profile General academic | Subject related to scientific research Yes |
| | Subject shaping practical skills Yes |

| | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| Period Semester 7 | Examination exam | Number of ECTS points 3.0 |
| | Activities and hours lecture: 12 project classes/workshop: 36 | |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | To familiarize students with the practical use of plants in the urban landscape. Provide knowledge on the selection of plants adapted to specific site and habitat conditions. The specificity of designing a flower bed as a design detail (elements of a technical drawing). |
| C2 | Making students aware of the effects of incorrect plant selection |
| C3 | To acquaint students with the content of the design book on the "public greenery" industry. |

Subject's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Effects | Examination methods |
|---|----------------------|---------|---------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |

| | | | |
|--|--|-------------|--|
| W1 | Student knows and understands at an advanced level the methods and techniques of studies and analyzes appropriate to determine the guidelines for the design of areas and objects of landscape architecture | AK_P6S_WG02 | written exam, project, test |
| W2 | The student knows and understands the influence of modern technology on design solutions | AK_P6S_WK18 | written exam, project, test |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | Student is able to present his project and justify his vision with appropriate arguments in the discussion | AK_P6S_UK11 | project, observation of student's work |
| U2 | The student is able to use specialized terminology, in speech and writing | AK_P6S_UK16 | project, observation of student's work |
| U3 | The student is able to organize work and collaborate in a group by assuming different roles and properly setting priorities for the implementation of a task set by himself or others | AK_P6S_UO14 | project, observation of student's work |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | Student understands the importance of the proper implementation of projects as tools creating spatial order, environmental protection, aesthetic conditions and comfortable social life, and affecting the economic value of space for precise formulation of problems. Can think creatively about space | AK_P6S_KO04 | project, observation of student's work |

Balance of ECTS points

| Activity form | Activity hours* | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| lecture | 12 | |
| project classes/workshop | 36 | |
| class preparation | 10 | |
| project preparation | 15 | |
| presentation/report preparation | 5 | |
| exam / credit preparation | 10 | |
| Student workload | Hours 88 | ECTS 3.0 |
| Workload involving teacher | Hours 48 | ECTS 1.9 |
| Practical workload | Hours 36 | ECTS 1.3 |

* hour means 45 minutes

Study content

| No. | Course content | Activities |
|-----|--|--------------------------|
| 1. | Perennial compositions - characteristic features, systemic variability in historical terms. Vegetation of street areas (sensitivity of plants to diverse urban pollution, principles of composition of street greenery, identity of the place). Design principles of park greenery. Detailed content of the design book. Plant formation (topiary). Themed gardens. Naturalistic and rural gardens. Urban farming. | lecture |
| 2. | Individual work on the project discounts. Apparent and actual design errors in existing public spaces - discussion in the group forum. Project team work - consultation classes. | project classes/workshop |

Course advanced

Teaching methods:

classes, lecture, teamwork

| Activities | Examination methods | Percentage in subject assessment |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| lecture | written exam, test | 50% |
| project classes/workshop | project, observation of student's work | 50% |